



# STEEL BALL RUN

スチールボール・ラン





Recientemente he estado pensando mucho en números. Por ejemplo, en el dinero. A pesar de que todos piensan que es mejor tener mucho que poco, parece que una vez que alguien obtiene mucho, se sienten agobiados. Esto también se aplica a esa maravillosa y beneficiosa invención de los autos: hay demasiados y se vuelven un inconveniente. Además, son malos para la atmósfera.

¿Y nosotros, los humanos? Creo que la vida de cada individuo es importante, por supuesto, pero si algún día existiera un país con más de diez mil millones de personas... Es un pensamiento aterrador.

—Hirohiko Araki



## PARTE 7 - VOLUMEN II STEEL BALL RUN JOHNNY JOESTAR

Este décimo primer volumen de  
*JoJo's Bizarre Adventure Parte 7: Steel Ball Run*  
es presentado por La Aventura Latina de JoJo.  
¡Disfruten su lectura!



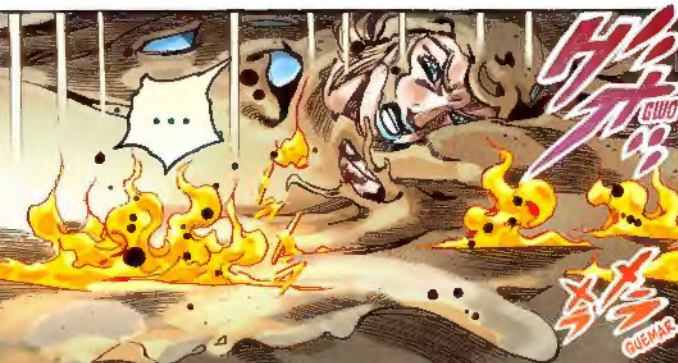
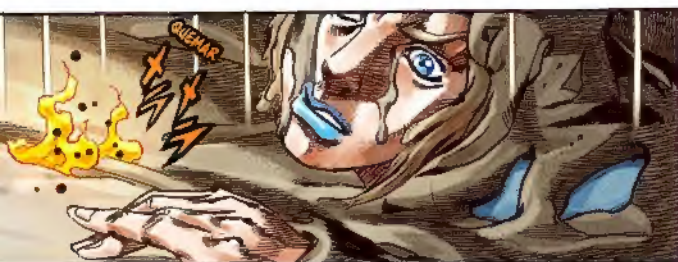


Este capítulo de Steel Ball Run ha sido traído a ustedes  
en colaboración con JoJo's Colored Adventure.  
Traducción al español latino por: La Aventura Latina de JoJo.  
¡Disfruten su lectura!



**#43 SILENT WAY**  
**PARTE 4**









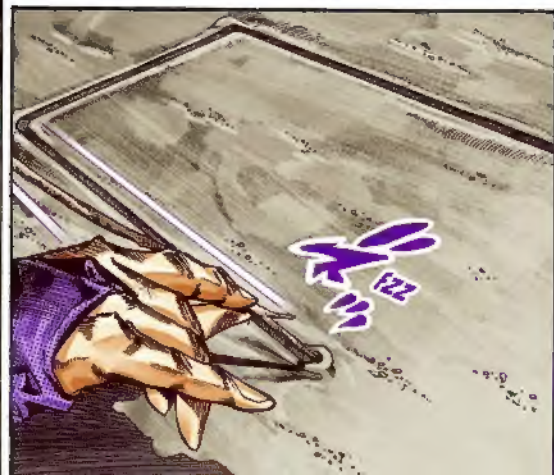
PARA LA  
MEDICINA  
Y LAS EJE-  
CUCIONES.

MIS ANCESTROS  
INTENTARON APLICAR  
EL CONCEPTO DE LA  
INFINIDAD EN LA HABI-  
LIDAD DE USAR ESTAS  
BOLAS DE ACERO.

...



¿?



A PARTIR DE  
AHORA, SOLO  
PODRÁS DECIR  
LA FRASE "ES  
IMPOSIBLE QUE  
LO HAGA"...

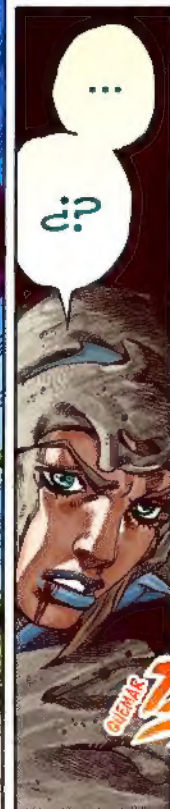
SOLO  
CUATRO  
VECES.

ANTES  
QUE NADA,  
JOHNNY,  
DEJAME  
DECIRTE  
UNA COSA.



EN  
RESUMIDAS CUENTAS,  
EL SECRETO DE LAS  
BOLAS DE ACERO ES  
LA BÚSQUEDA DE LA  
INFINIDAD. ES ESO LO  
QUE MI FAMILIA, LOS  
ZEPPELI, SIEMPRE HA  
TRATADO DE OBTENER...

PUOH



¿?

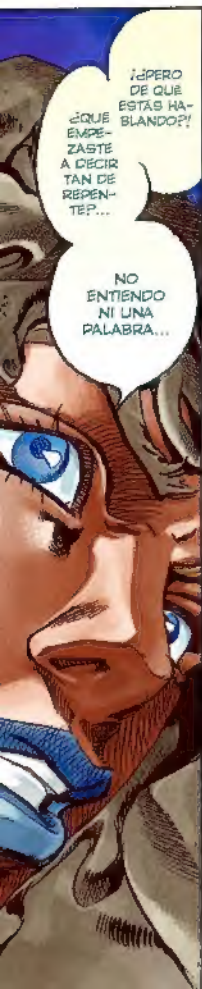
ESO ES  
LO QUE  
ME DIJO  
MI PADRE,  
CUANDO  
ERA NIÑO.

¿ENTEN-  
DIO? CUATRO  
VECES.



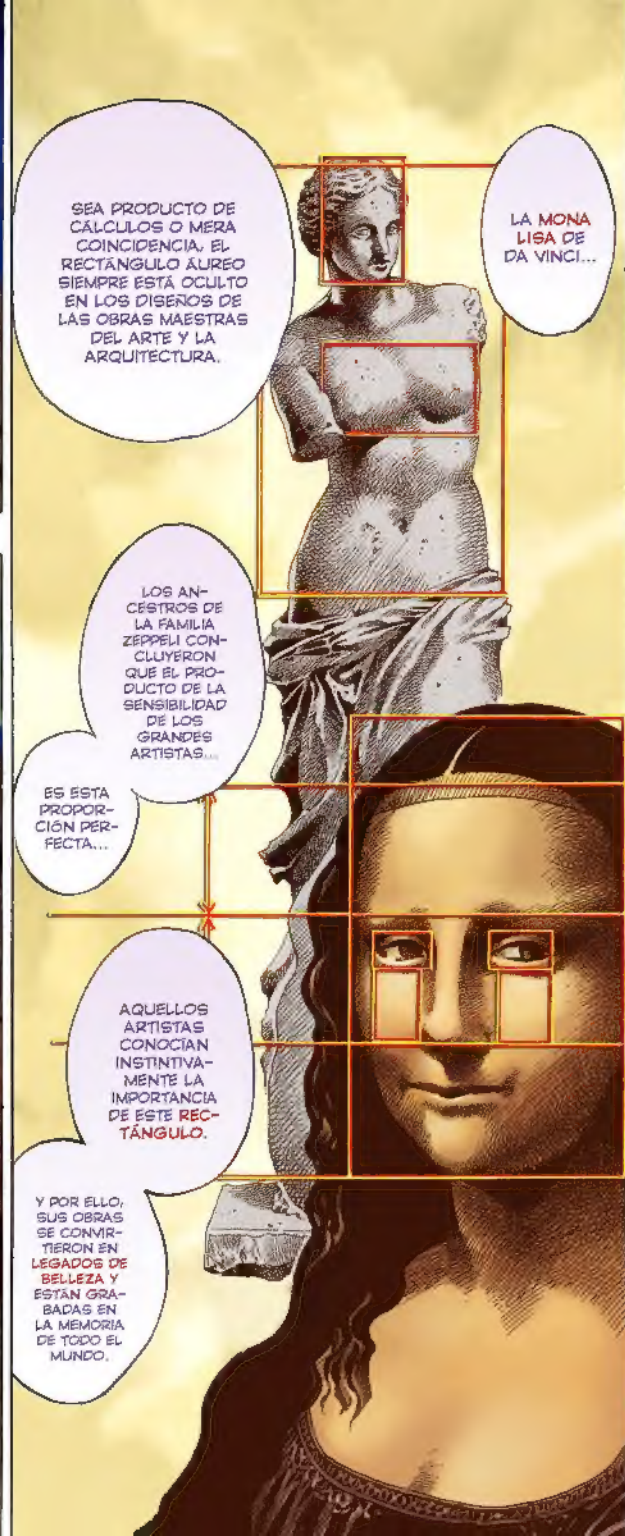


GYRO...  
ESPERA  
UN SE-  
GUNDO.



¿PERO  
DE QUE  
ESTAS HA-  
BLANDO?  
¿QUE EMPE-  
ZASTE  
A DECIR  
TAN DE RE-  
PEN-  
TEP...

NO  
ENTIENDO  
NI UNA  
PALABRA...



SEA PRODUCTO DE  
CALCULOS O MERA  
COINCIDENCIA, EL  
RECTÁNGULO ÁUREO  
SIEMPRE ESTÁ OCULTO  
EN LOS DISEÑOS DE  
LAS OBRAS MAESTRAS  
DEL ARTE Y LA  
ARQUITECTURA.

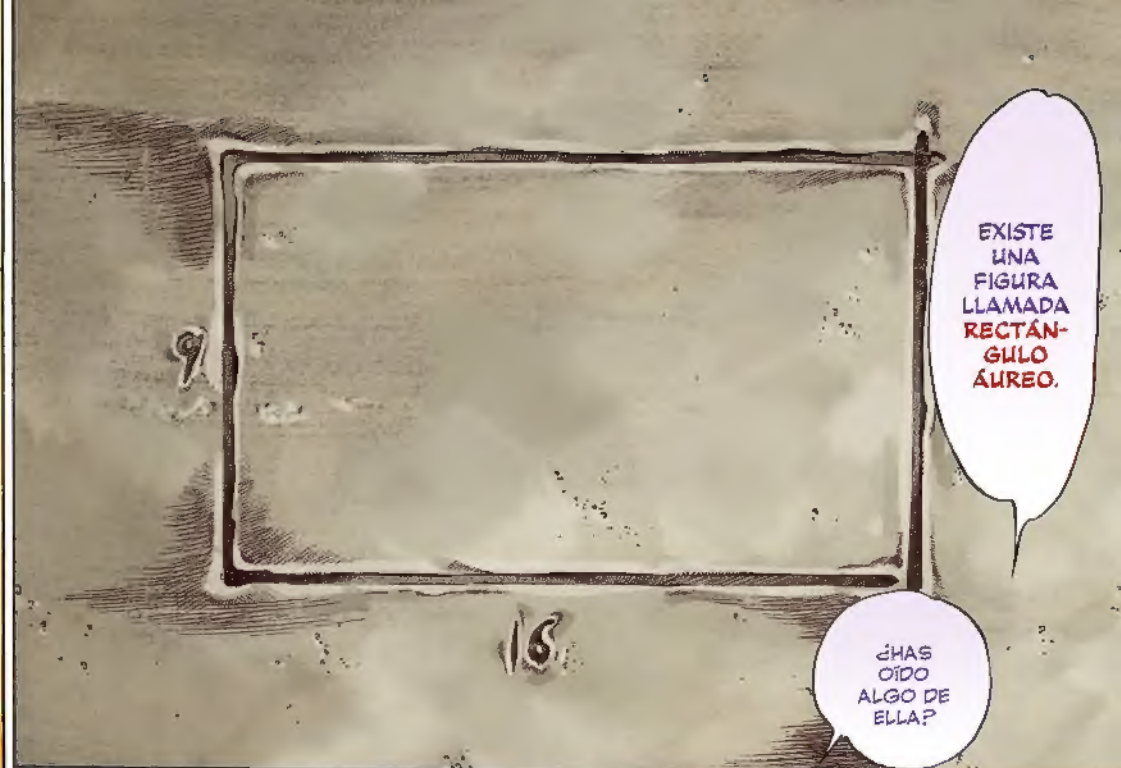
LA MONA  
LISA DE  
DA VINCI...

LOS AN-  
CESTROS DE  
LA FAMILIA  
ZEPPELI CON-  
CLUYERON  
QUE EL PRO-  
DUCTO DE LA  
SENSIBILIDAD  
DE LOS GRANDES  
ARTISTAS...

ES ESTA  
PROPOR-  
CIÓN PER-  
FECTA...

AQUELLOS  
ARTISTAS  
CONOCIAN  
INSTINTIVA-  
MENTE LA  
IMPORTANCIA  
DE ESTE REC-  
TÁNGULO.

Y POR ELLO,  
SUS OBRAS  
SE CON-  
VIRTIERON EN  
LEGADOS DE  
BELLEZA Y  
ESTÁN GRA-  
BADAS EN  
LA MEMORIA  
DE TODO EL  
MUNDO.



EXISTE  
UNA  
FIGURA  
LLAMADA  
**RECTÁN-  
GULO  
ÁUREO.**

¿HAS  
OIDO  
ALGO DE  
ELLA?



LA GRAN  
PIRÁMIDE  
DE GUIZA  
EN EGIPTO.

EL  
PARTE-  
NÓN DE  
GRECIA.

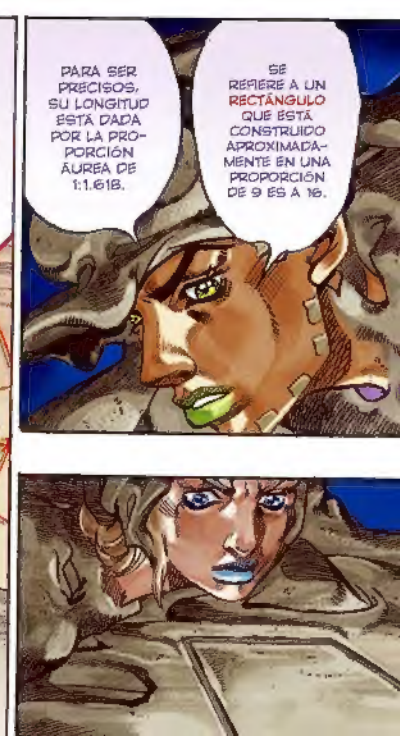
EL  
BUSTO DE  
NEFERTITI.

LA VE-  
NUS DE  
MILO.

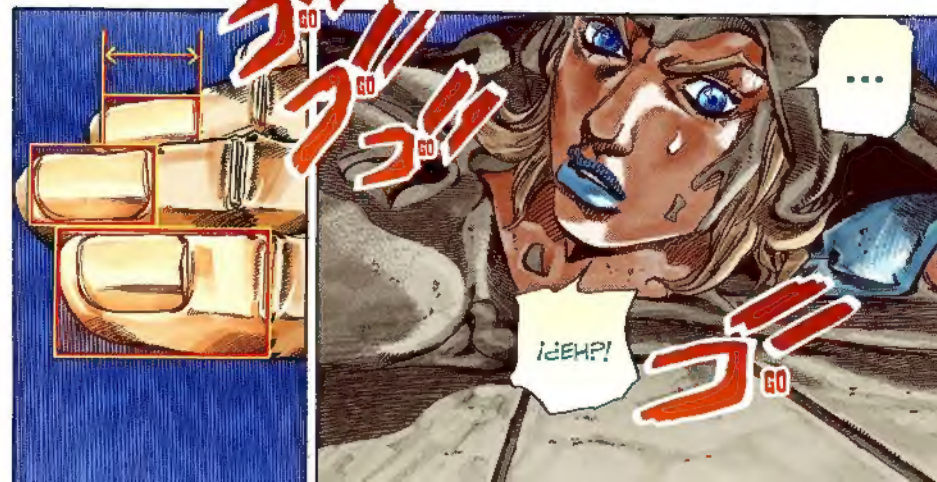
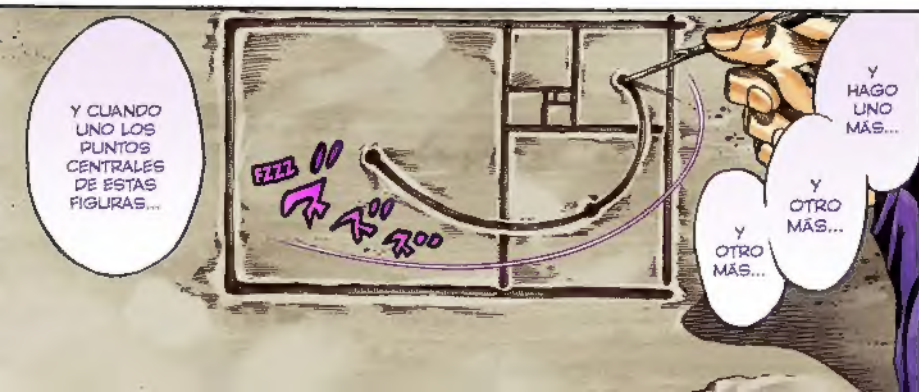
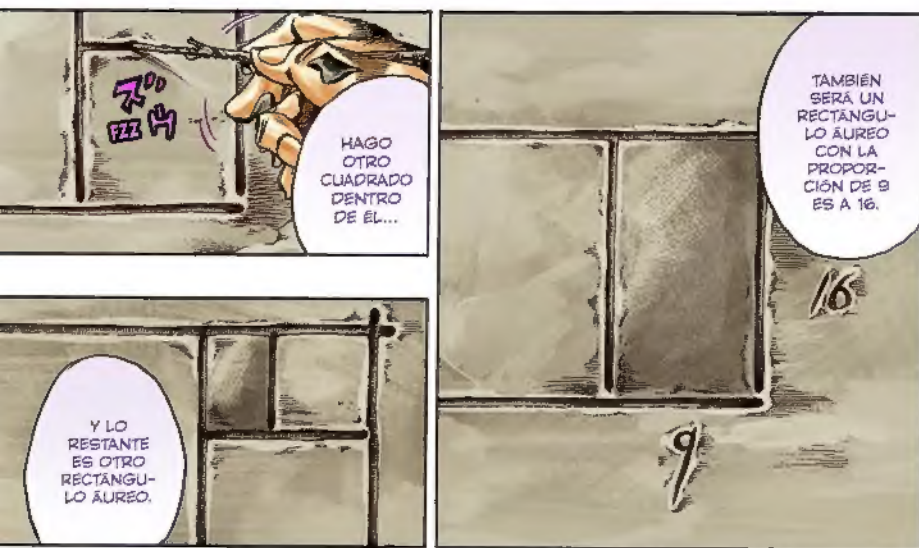
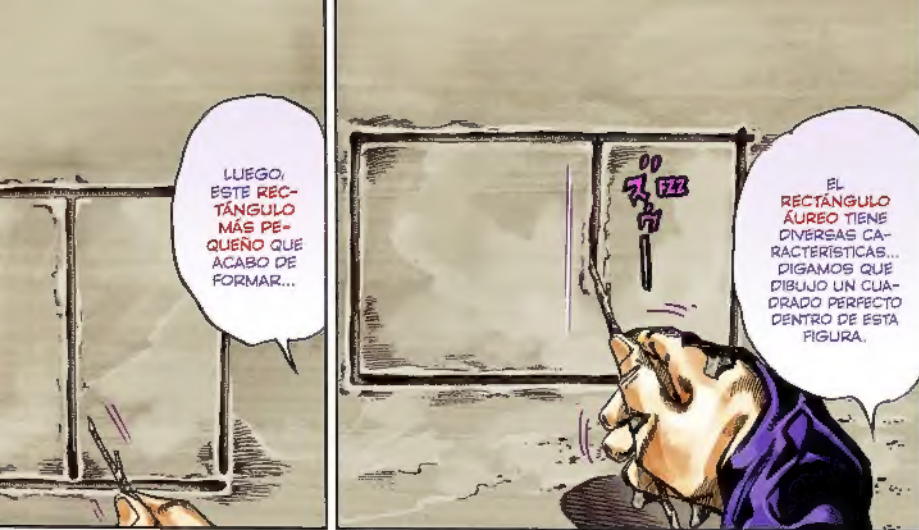
DESDE LA  
ANTIGÜEDAD,  
SE CONSIDERA  
QUE ESTE REC-  
TÁNGULO ES  
LA FUNDACIÓN  
BÁSICA DE LAS  
ESTRUCTURAS  
MÁS BELLAS  
DEL MUNDO.

PARA SER  
PRECISOS,  
SU LONGITUD  
ESTÁ DADA  
POR LA PRO-  
PORCIÓN  
ÁUREA DE  
1:1.618.

SE  
REFIERE A UN  
**RECTÁNGULO**  
QUE ESTÁ  
CONSTRUIDO  
APROXIMADA-  
MENTE EN UNA  
PROPORCIÓN  
DE 9 ES A 16.









¡ES IMPO-  
SIBLE  
QUE LO  
HAGA!

¡ROTA TUS  
UÑAS CON LA  
PROPORCIÓN  
ÁUREA!

POR ESO  
CREES  
QUE HAS  
ALCAN-  
ZADO TU  
LÍMITE...

NO ESTÁS  
ROTANDO  
TUS UÑAS  
BALA CON  
ESTA PRO-  
PORCIÓN...

SERÁS EN-  
TONCES CAPAZ  
DE EMPLEAR  
EL PODER DE  
LA INFINIDAD...  
JUSTO LO QUE  
LOS ZEPPELI  
SIEMPRE HEMOS  
TRATADO DE  
OBTENER...

POR ESO  
CREES  
QUE HAS  
ALCAN-  
ZADO TU  
LÍMITE...

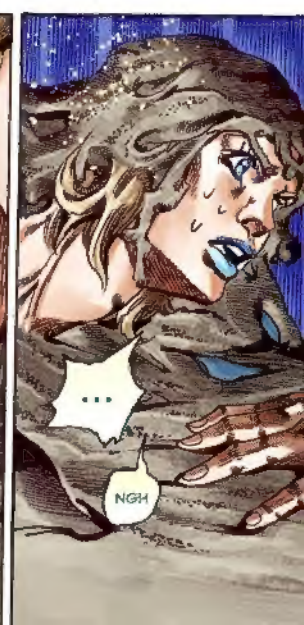
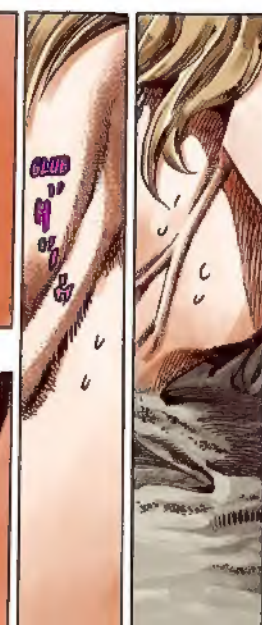
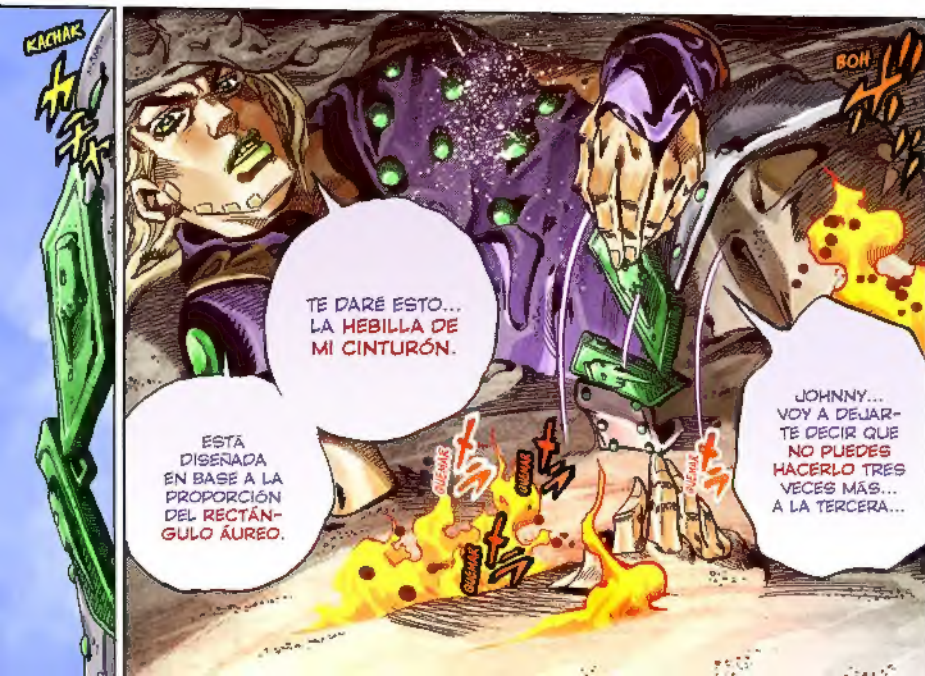
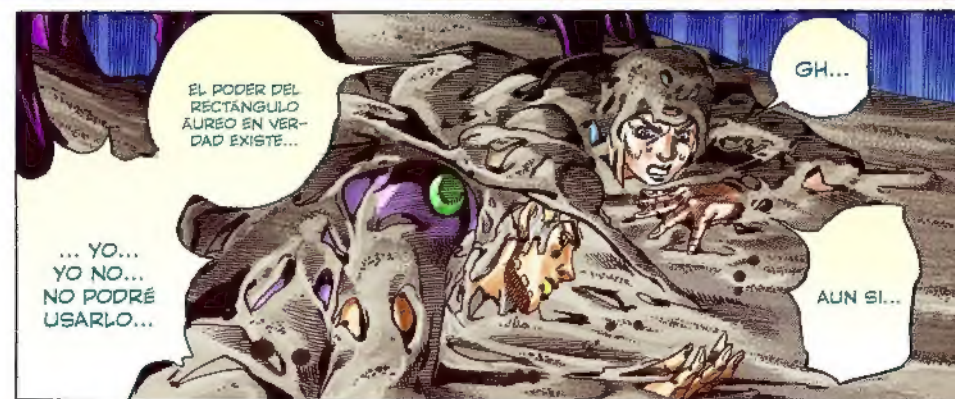
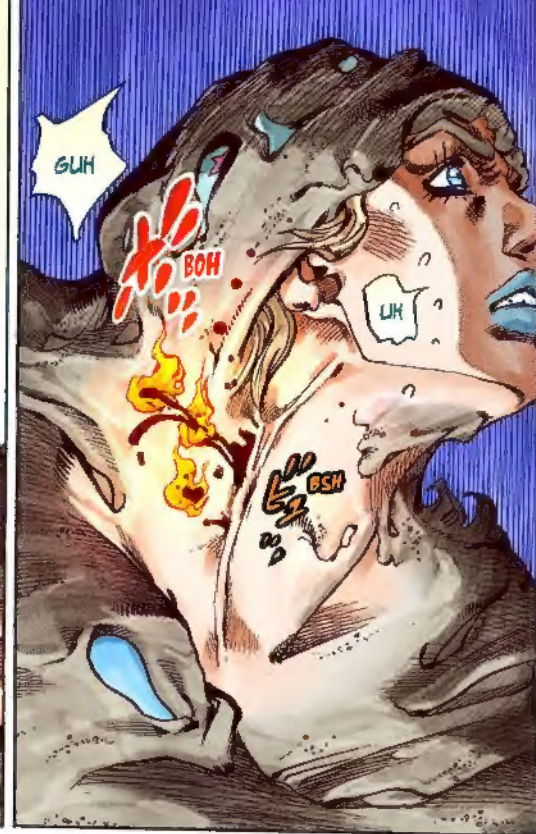
NO ESTÁS  
ROTANDO  
TUS UÑAS  
BALA CON  
ESTA PRO-  
PORCIÓN...

ESTA  
ES LA  
ROTA-  
CIÓN  
ÁUREA.

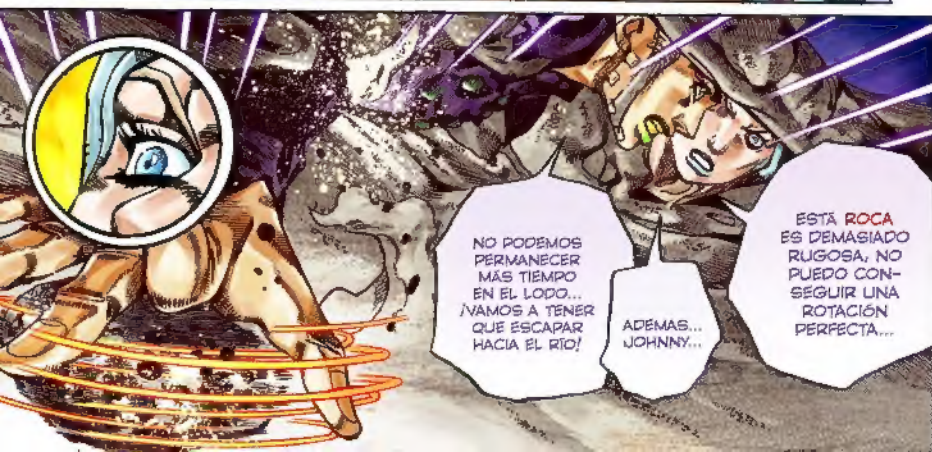
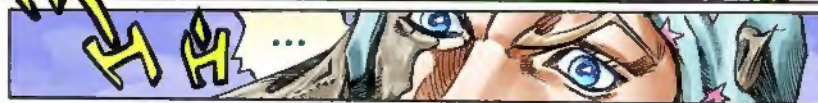
FORMA UNA  
ESPIRAL QUE  
CONTINÚA  
PARA SIEMPRE.

NO...  
¡¡NO  
PUEDE  
SER!!





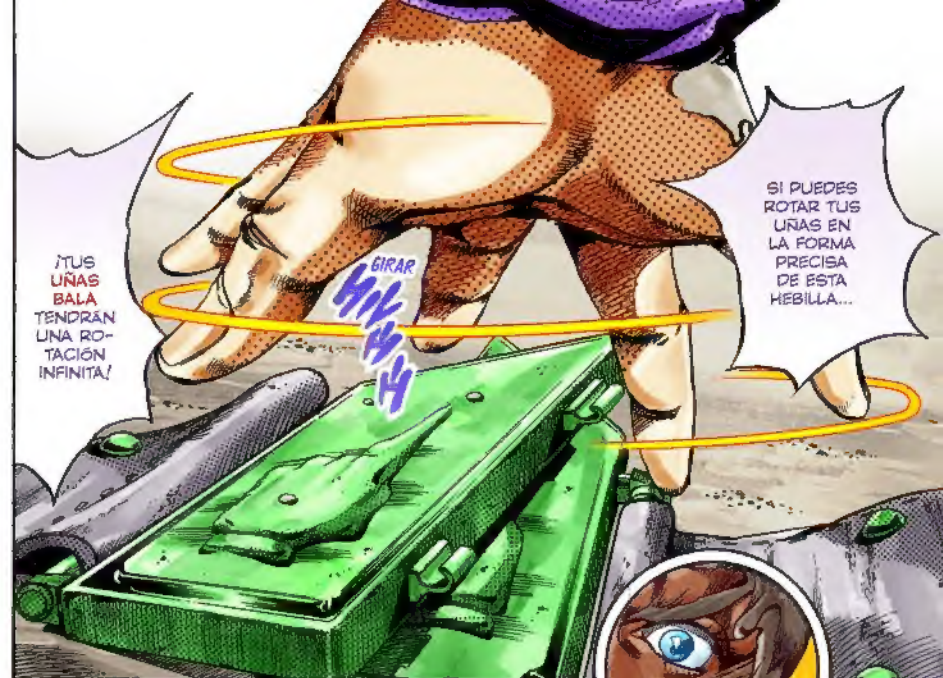




NO PODEMOS  
PERMANECER  
MÁS TIEMPO  
EN EL LODO...  
¡VAMOS A TENER  
QUE ESCAPAR  
HACIA EL RÍO!

¡ADEMAS...  
JOHNNY...

ESTÁ ROCA  
ES DEMASIADO  
RUGOSA, NO  
PUEDO CONSEGUIR UNA  
ROTACIÓN  
PERFECTA...



¡TUS  
UÑAS  
BALA  
TENDRÁN  
UNA ROTA-  
CIÓN  
INFINITA!

GIRAR  
HIL  
HIL

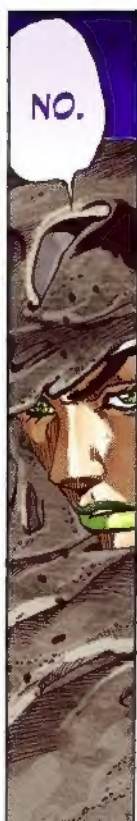
SI PUEDES  
ROTAR TUS  
UÑAS EN  
LA FORMA  
PRECISA  
DE ESTA  
HEBILLA...



TE DIJE  
QUE TE LA  
DARÉ CUANDO  
DIGAS "ES  
IMPOSIBLE"  
TRES VECES  
MÁS.



¿EH?



NO.



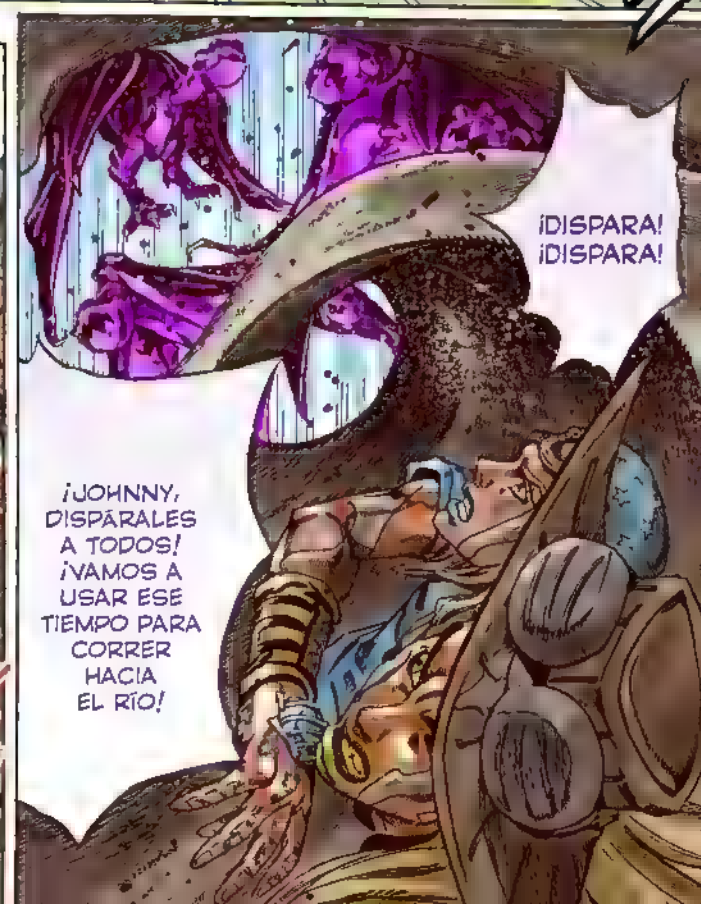
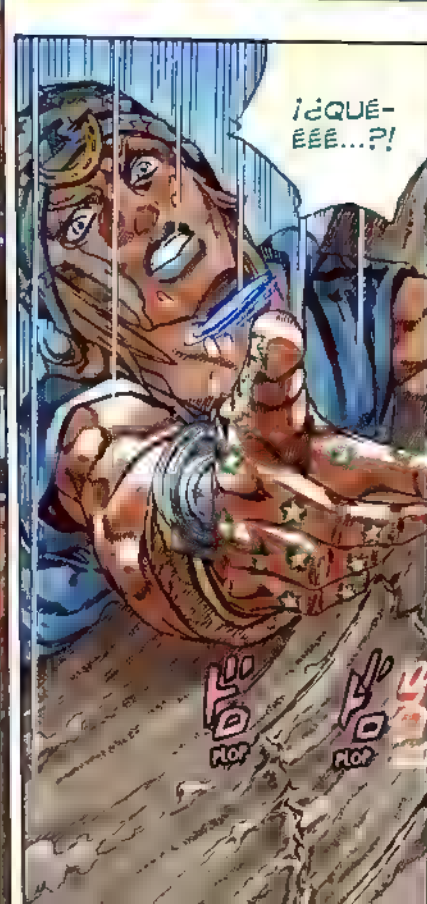
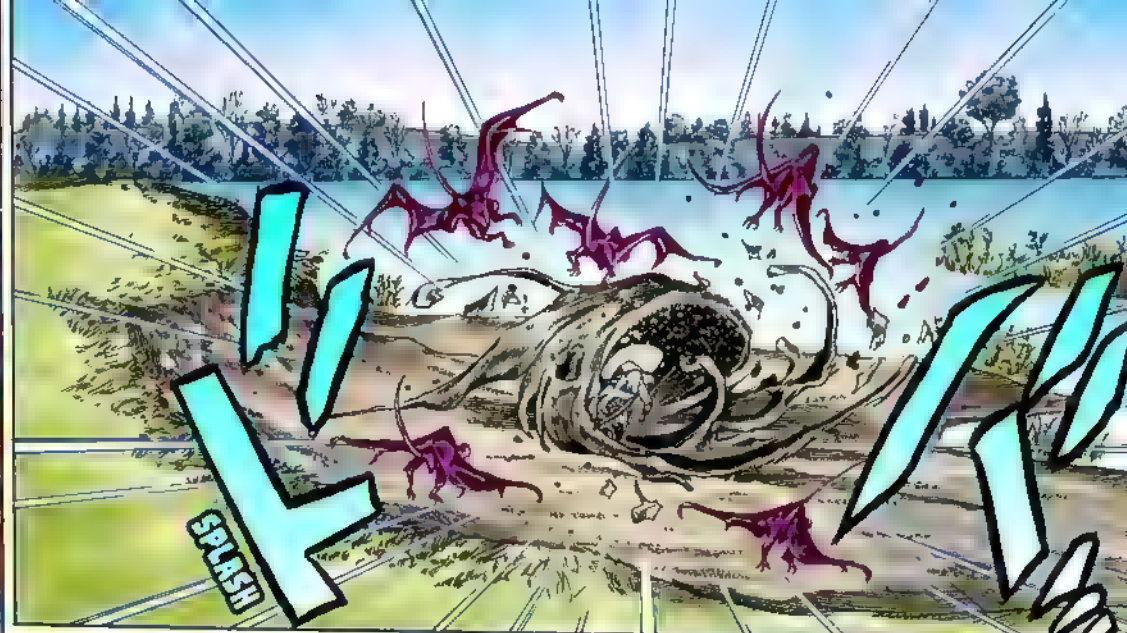
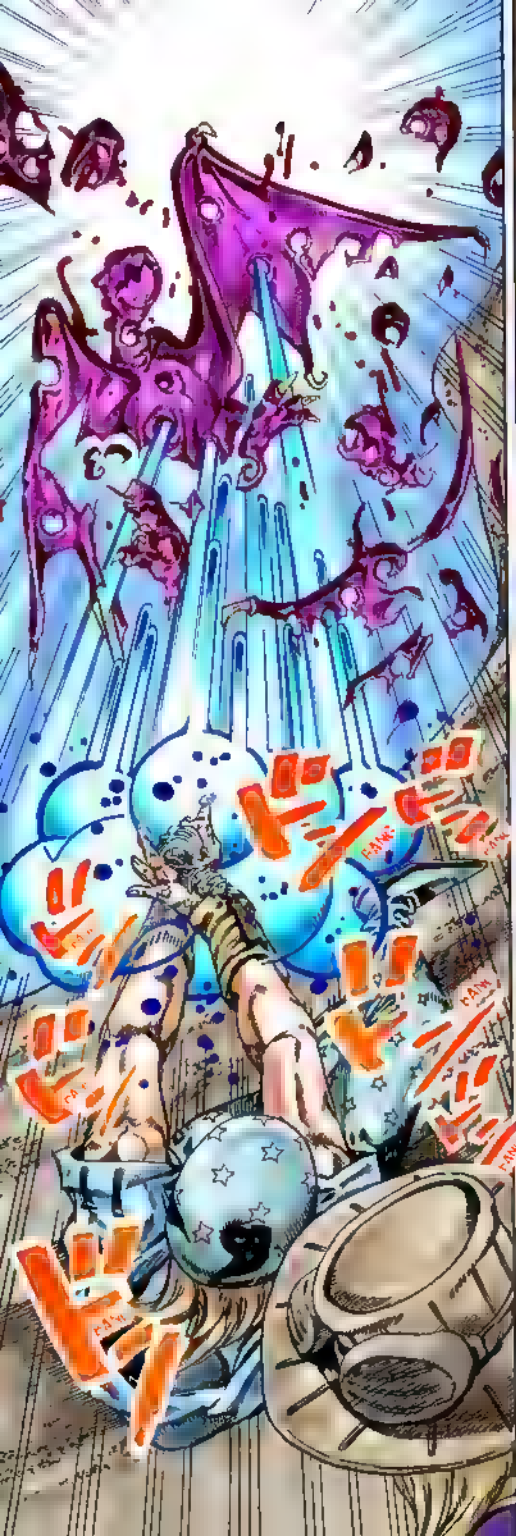
¿POR QUÉ  
NO SIMPLE-  
MENTE ME  
MOSTRASTE  
ESA HEBILLA  
EN PRIMER  
LUGAR?!

¿QUÉ DICES?!  
¡ES UNA  
ESCALA PARA  
MEDIR EL  
RECTÁNGULO  
ÁUREO?!

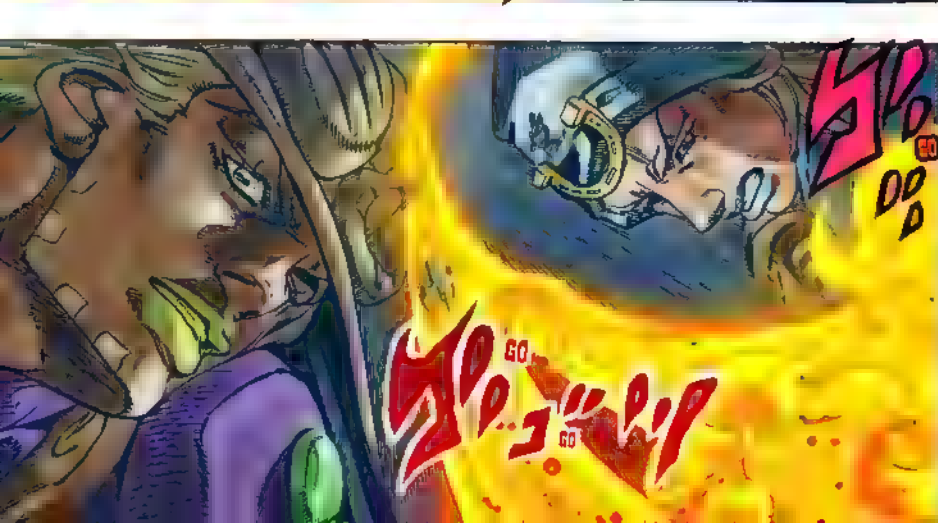
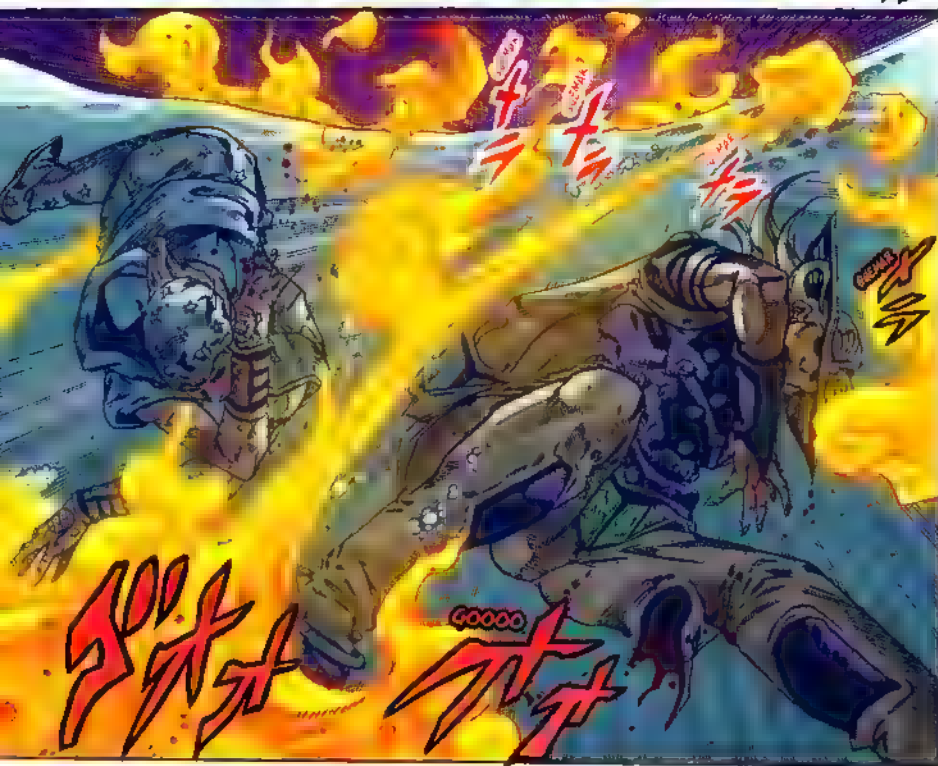
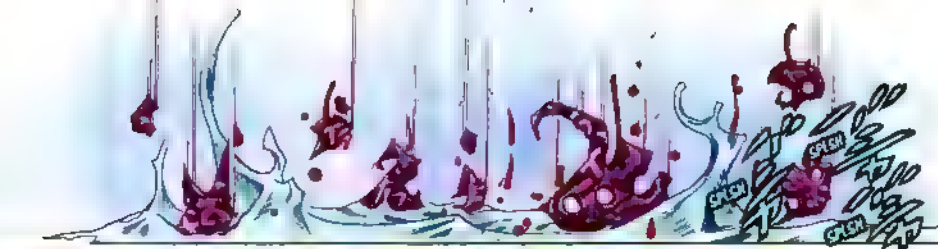
TE...  
¿TENÍAS  
ESO TODO  
EL TIEMPO  
...?!

¡LO IN-  
TENTARE,  
GYRO!  
¡DÁMELA!

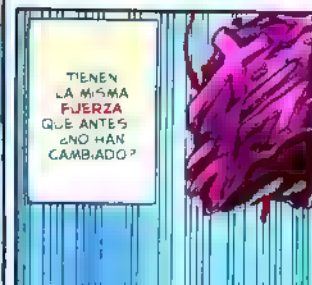
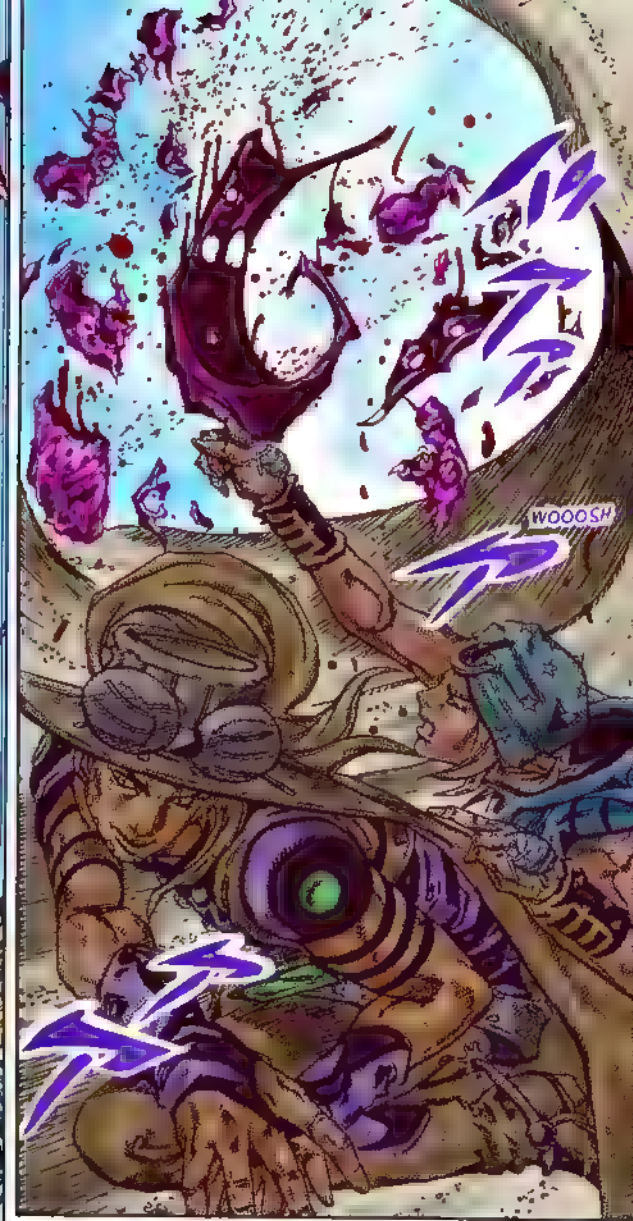








IVAN A  
CAER  
SOBRE  
NOSO-  
TROS!







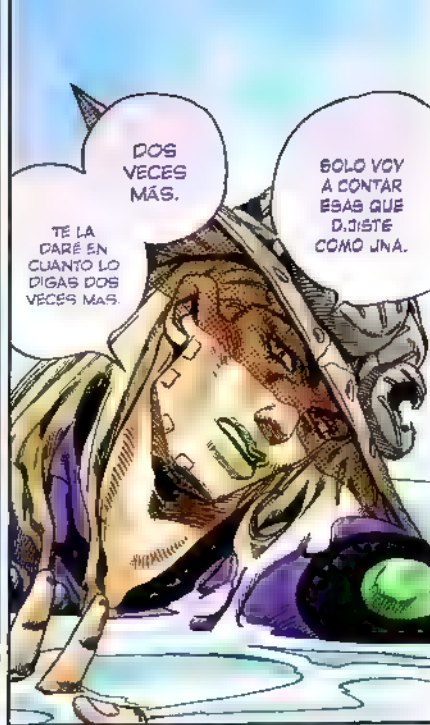
¿ES ESTO  
ALGUNA  
CLASE DE  
PRUEBA?

...

¿QUÉ  
DICES?!

¡NO ES  
HORA PARA  
ANDAR CON  
JUEGOS!

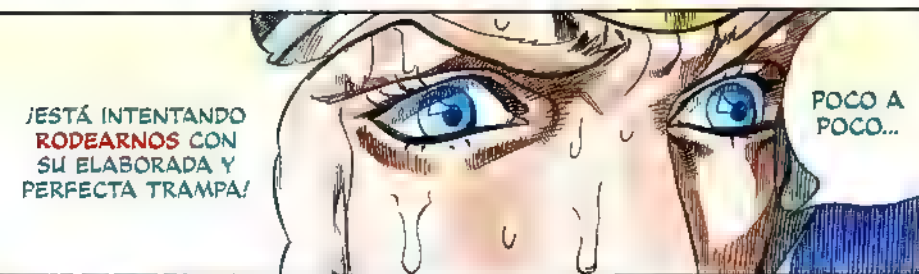
ESTE ENEMIGO  
ESTÁ  
TRAMANDO  
ALGO  
PROBABLE-  
MENTE YA  
SABÍA QUE  
IBAMOS A  
ESCAPAR  
HACIA EL  
RIO.



DOS  
VECES  
MÁS.

TE LA  
DARÉ EN  
CUANTO LO  
DIGAS DOS  
VECES MÁS.

SOLO VOY  
A CONTAR  
ESAS QUE  
D.JISTE  
COMO UNA.



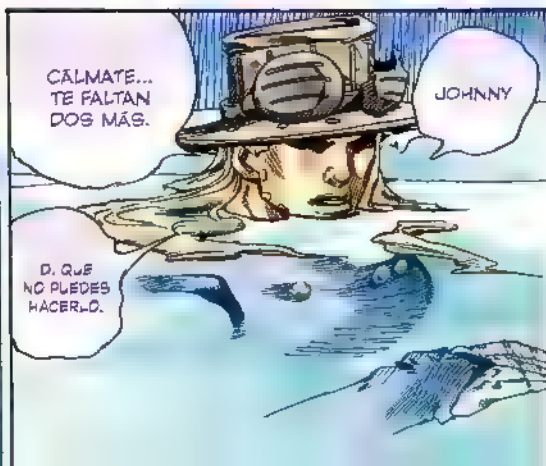
¡ESTÁ INTENTANDO  
RODEARNOS CON  
SU ELABORADA Y  
PERFECTA TRAMPA!

POCO A  
POCO...



¿P?!

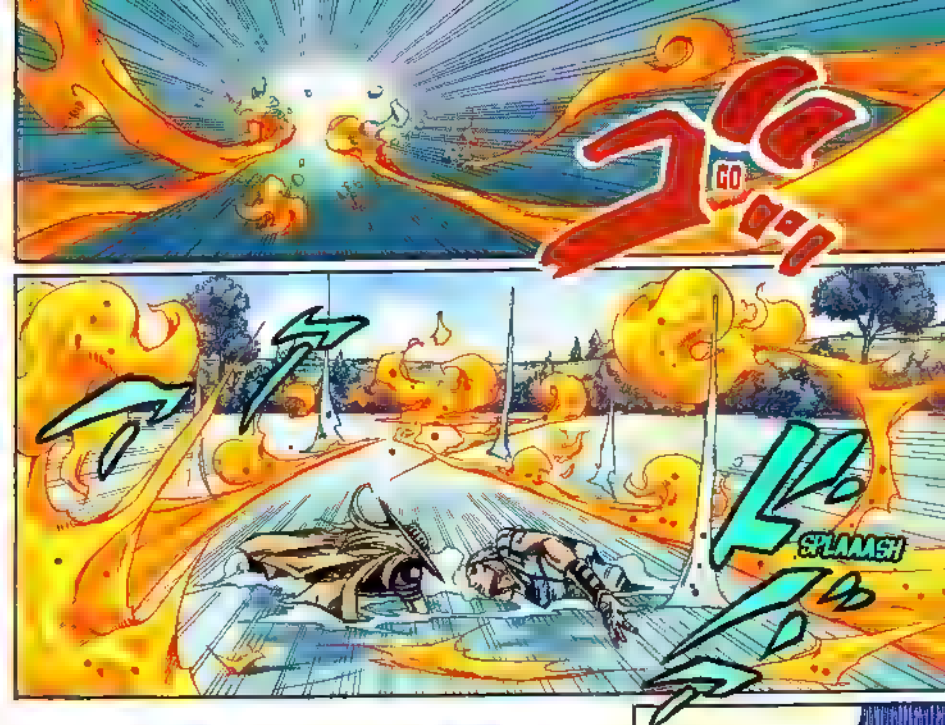
¿QUÉ?!



CÁLMATE...  
TE FALTAN  
DOS MÁS.

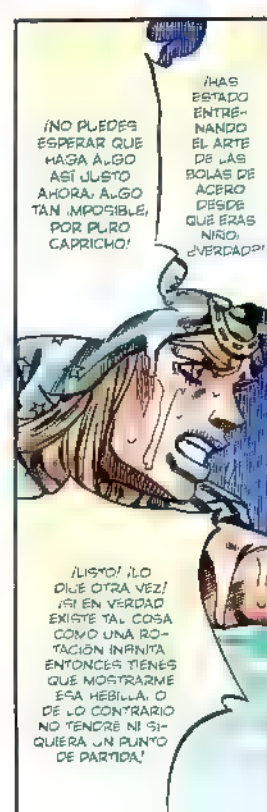
JOHNNY

D. QUE  
NO PUEDES  
HACERLO.



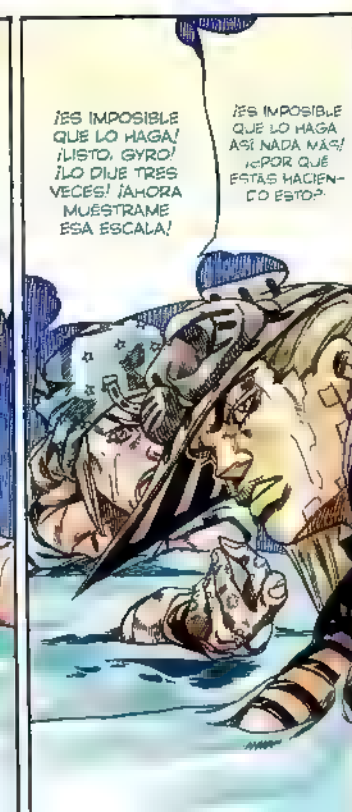
GO  
GO  
GO

SPLASH



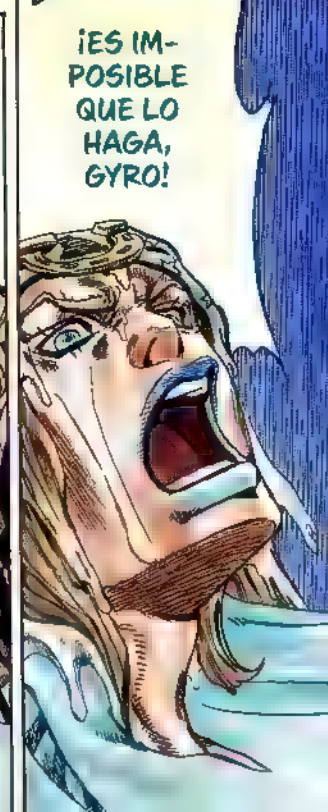
¡NO PUEDES  
ESPERAR QUE  
HAGA ALGO  
ASÍ JUSTO  
AHORA. ALGO  
TAN IMPOSIBLE,  
POR PURO  
CAPRICHO!

¡HAS  
ESTADO  
ENTRENANDO  
EL ARTE  
DE LAS  
BOLAS DE  
ACERO  
DESDE  
QUE ERAS  
NIÑO.  
¿VERDAD?!



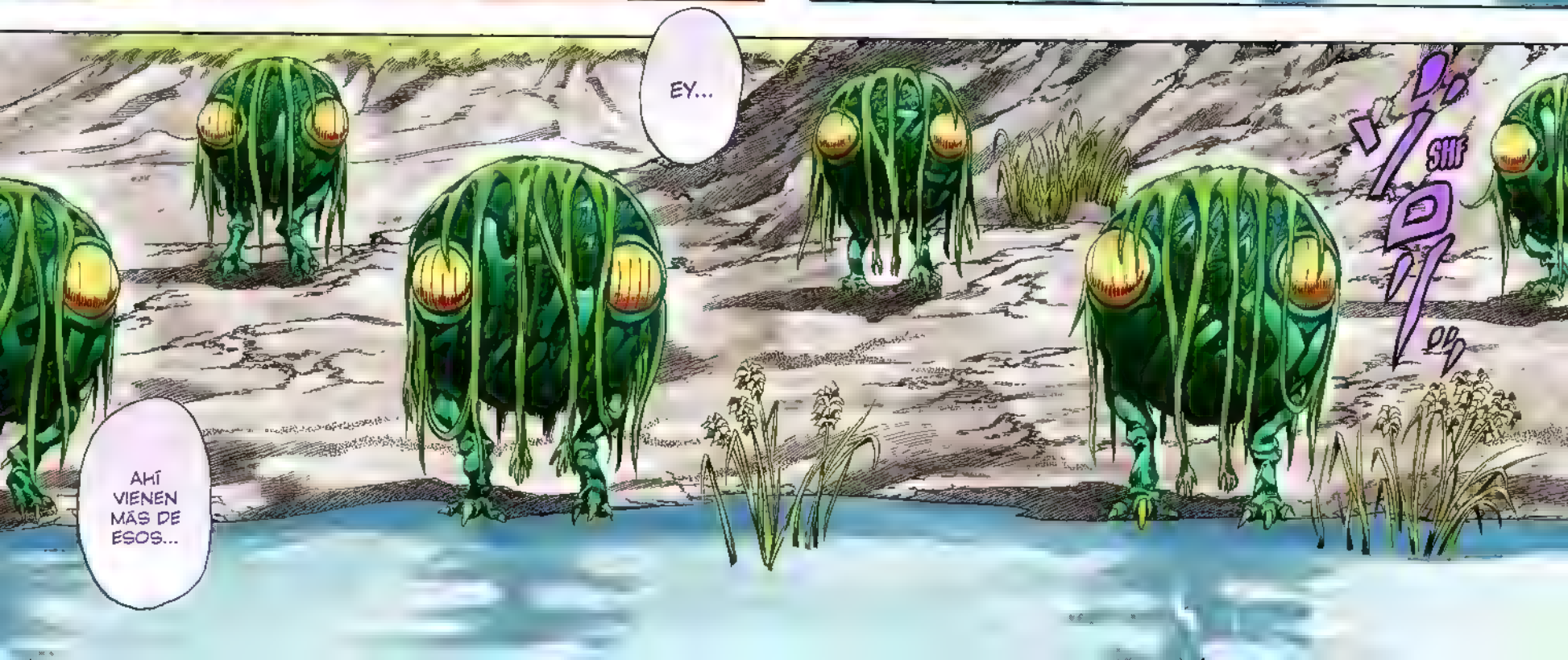
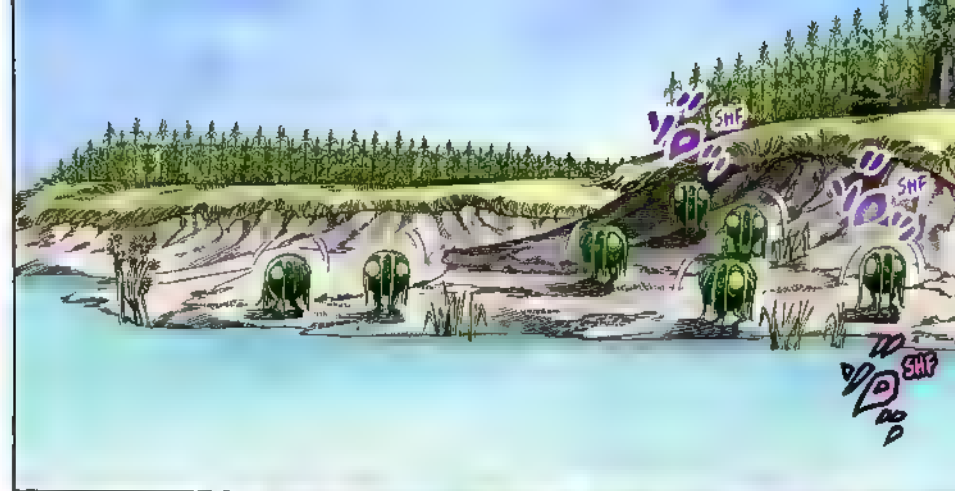
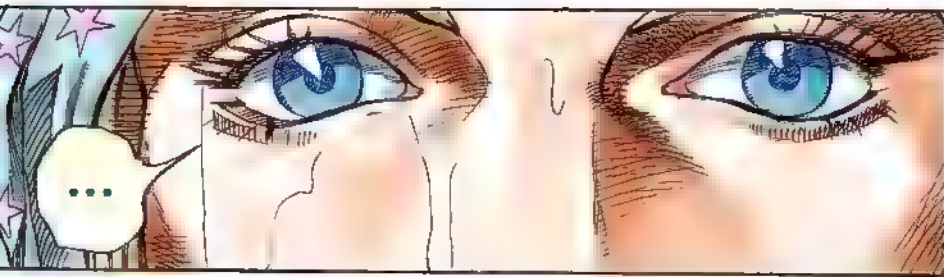
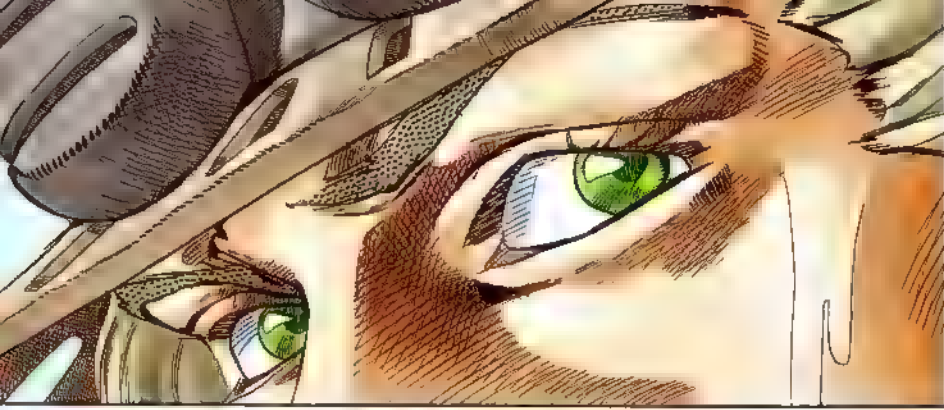
¡ES IMPOSIBLE  
QUE LO HAGA!  
¡JUSTO, GYRO!  
¡LO DICE TRES  
VECES! ¡AHORA  
MUESTRAME  
ESA ESCALA!

¡ES IMPOSIBLE  
QUE LO HAGA  
ASÍ NADA MÁS!  
¡POR QUE  
ESTÁS HACIEN-  
DO ESTO?

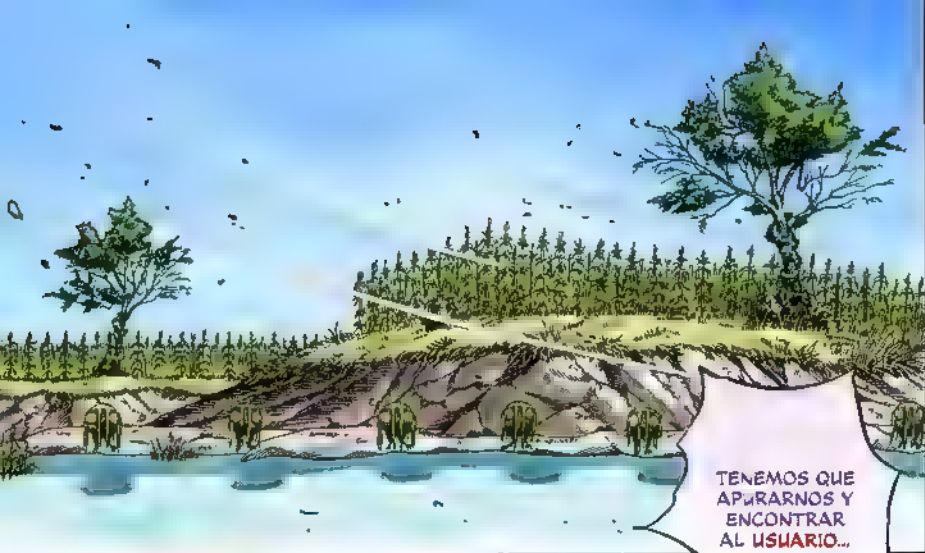


¡ES IM-  
POSIBLE  
QUE LO  
HAGA,  
GYRO!

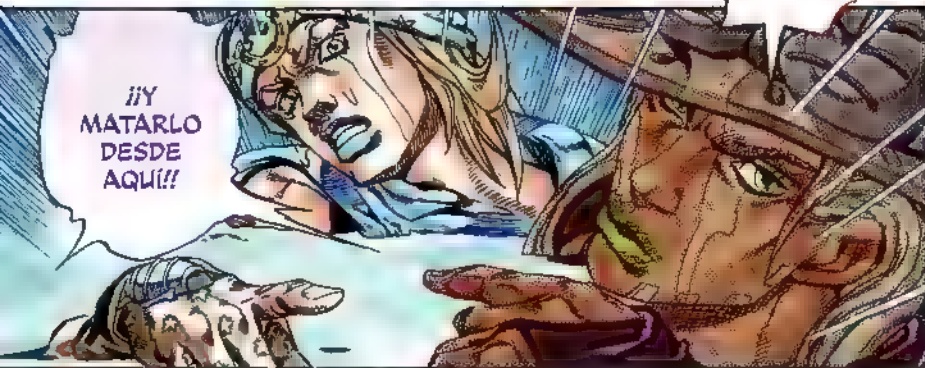




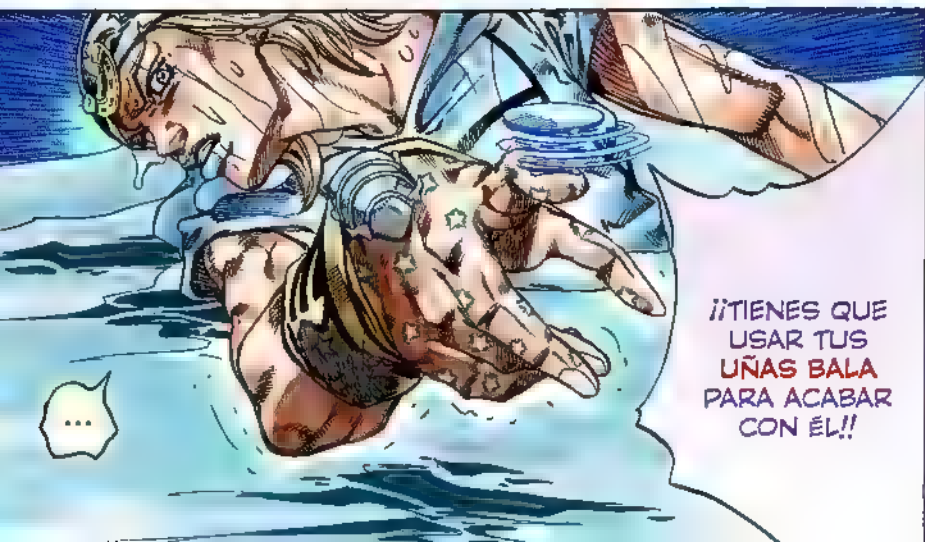




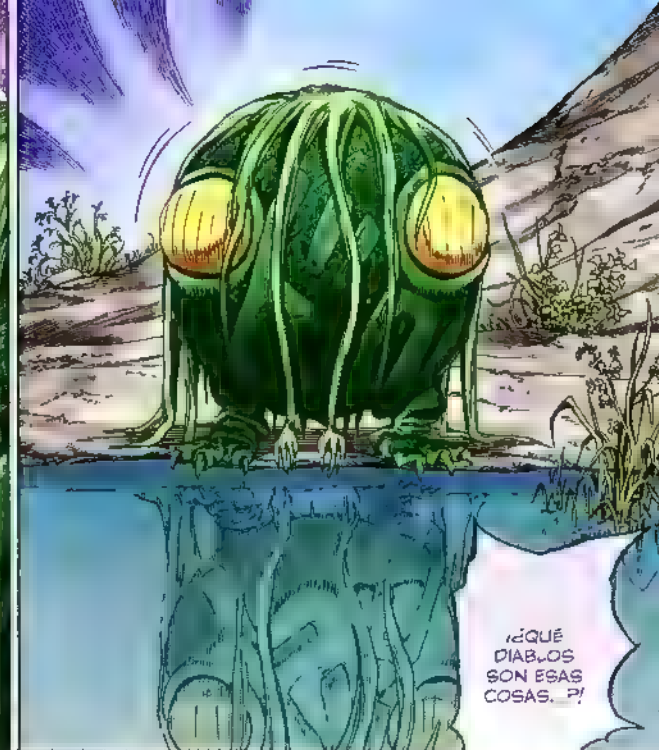
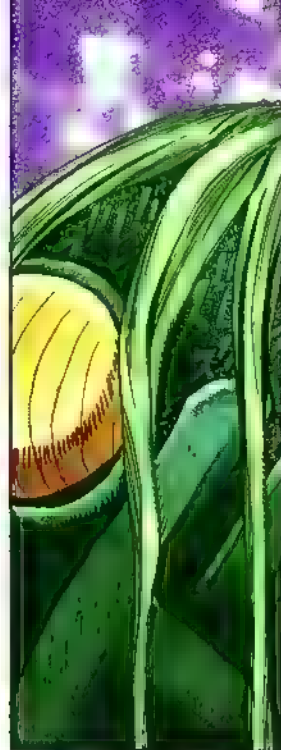
TENEMOS QUE  
APURARNOS Y  
ENCONTRAR  
AL USUARIO...



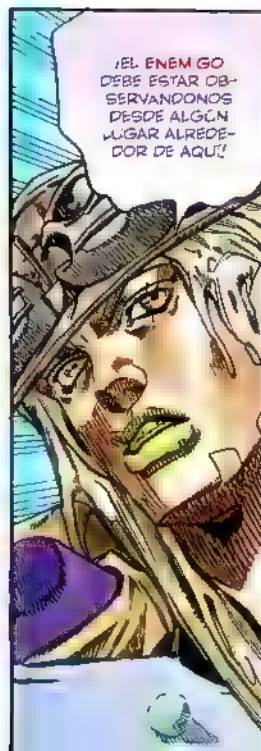
¡¡Y  
MATARLO  
DESDE  
AQUÍ!!



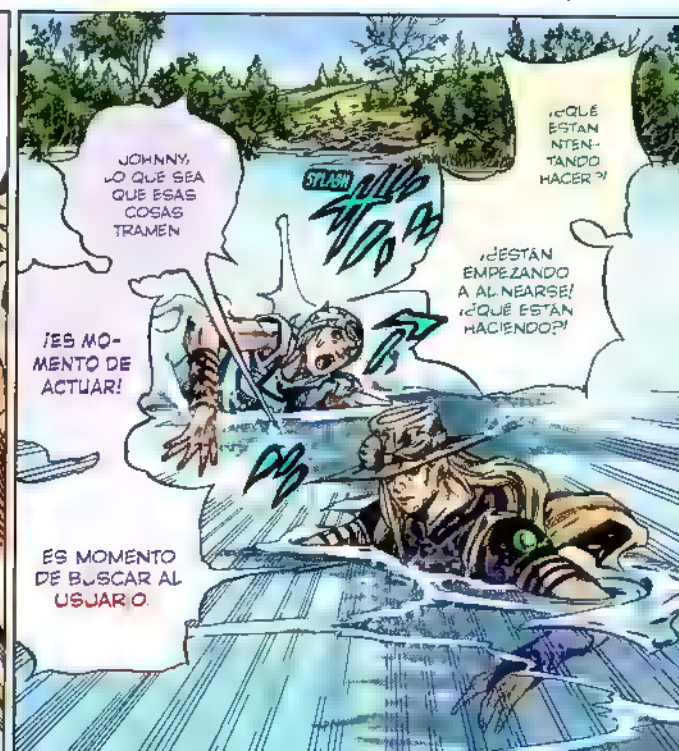
¡¡TIENES QUE  
USAR TUS  
UÑAS BALA  
PARA ACABAR  
CON ÉL!!



¿QUÉ  
DIABLOS  
SON ESAS  
COSAS. P?



¡EL ENEMIGO  
DEBE ESTAR OB-  
SERVANDONOS  
DESDE ALGÚN  
LUGAR ALREDE-  
DOR DE AQUÍ!



JOHNNY,  
LO QUE SEA  
QUE ESAS  
COSAS  
TRAMEN

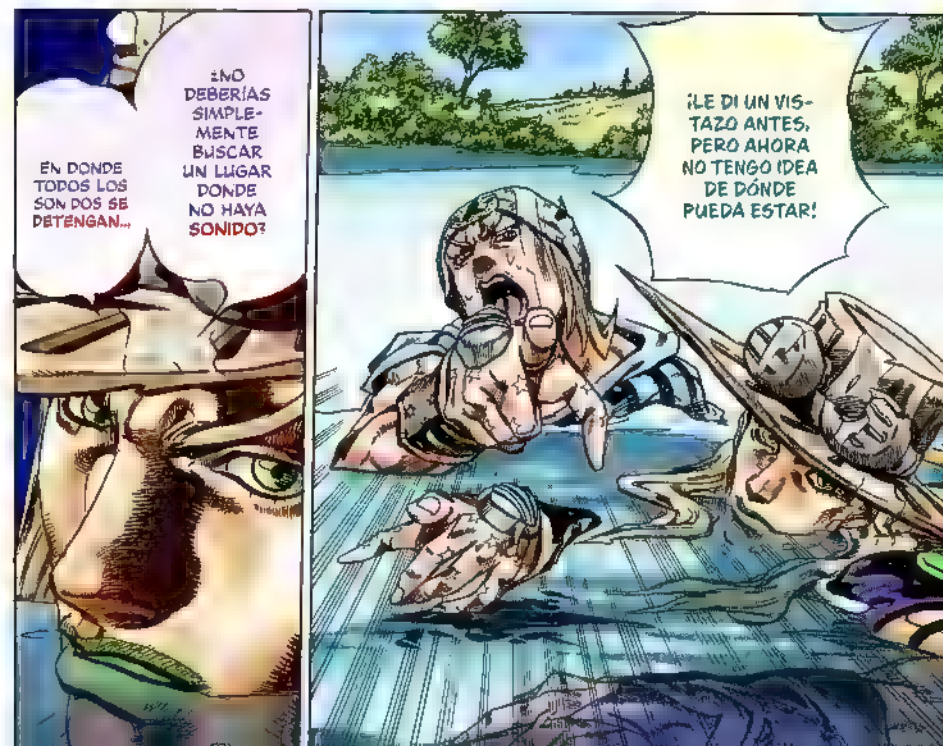
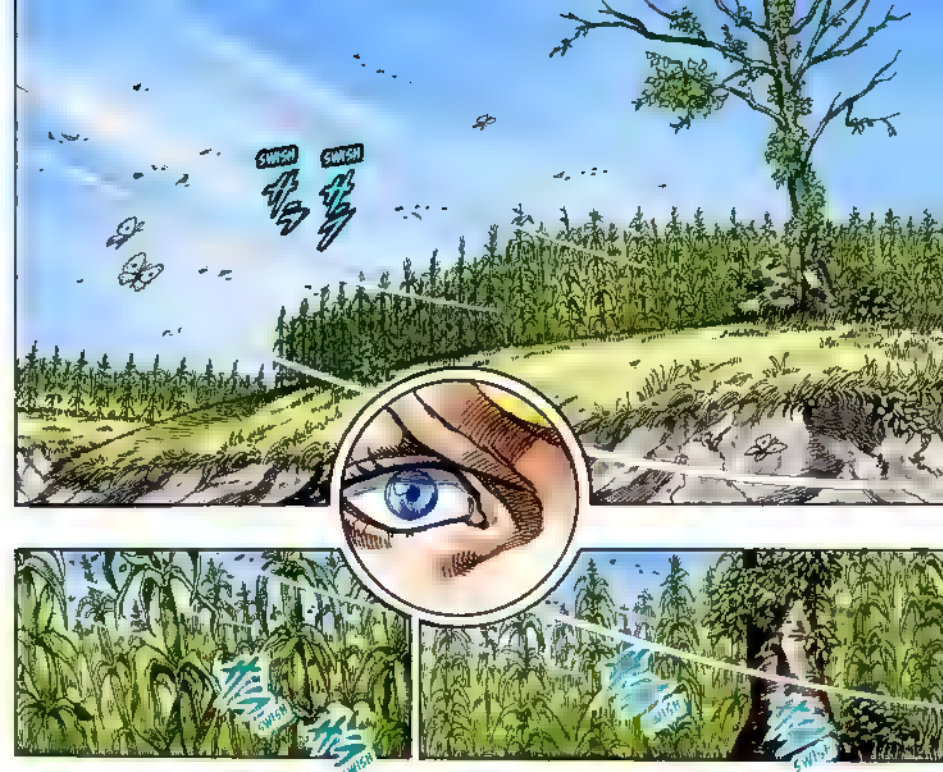
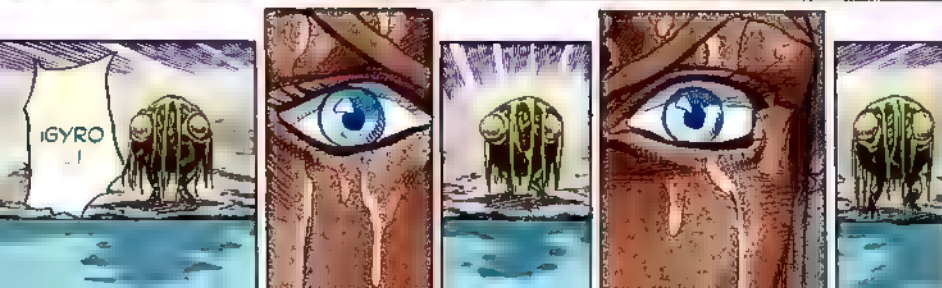
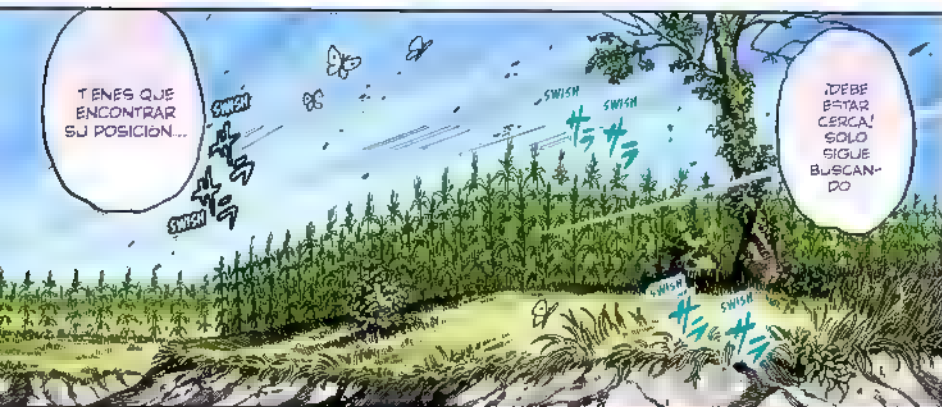
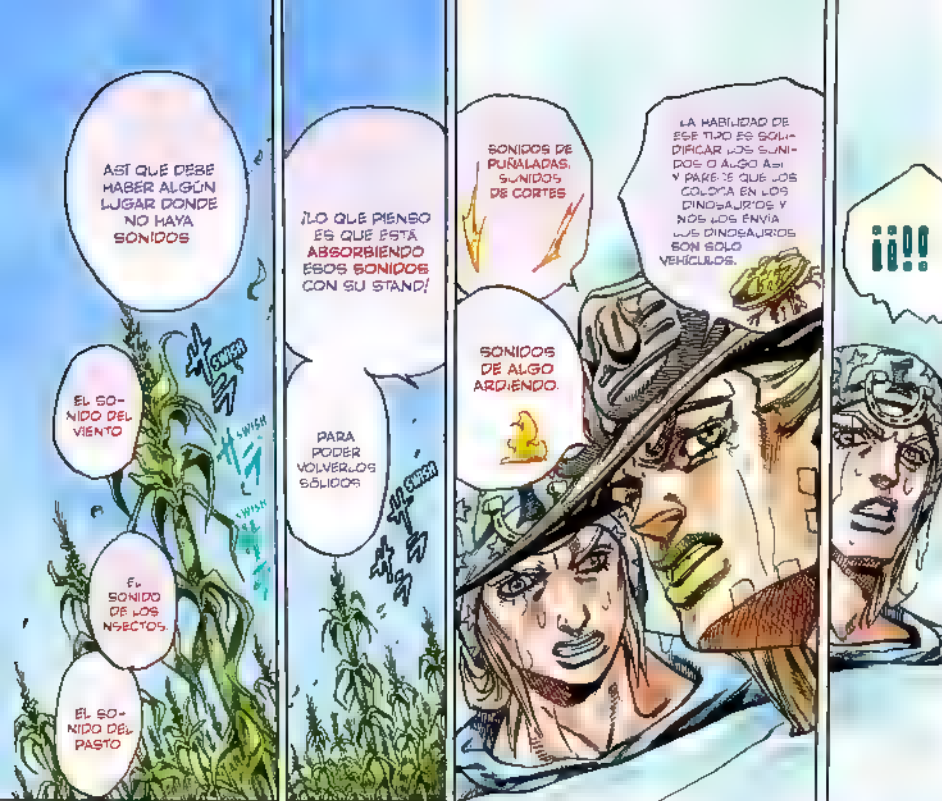
¡ES MO-  
MENTO DE  
ACTUAR!

ES MOMENTO  
DE BUSCAR AL  
USUARIO

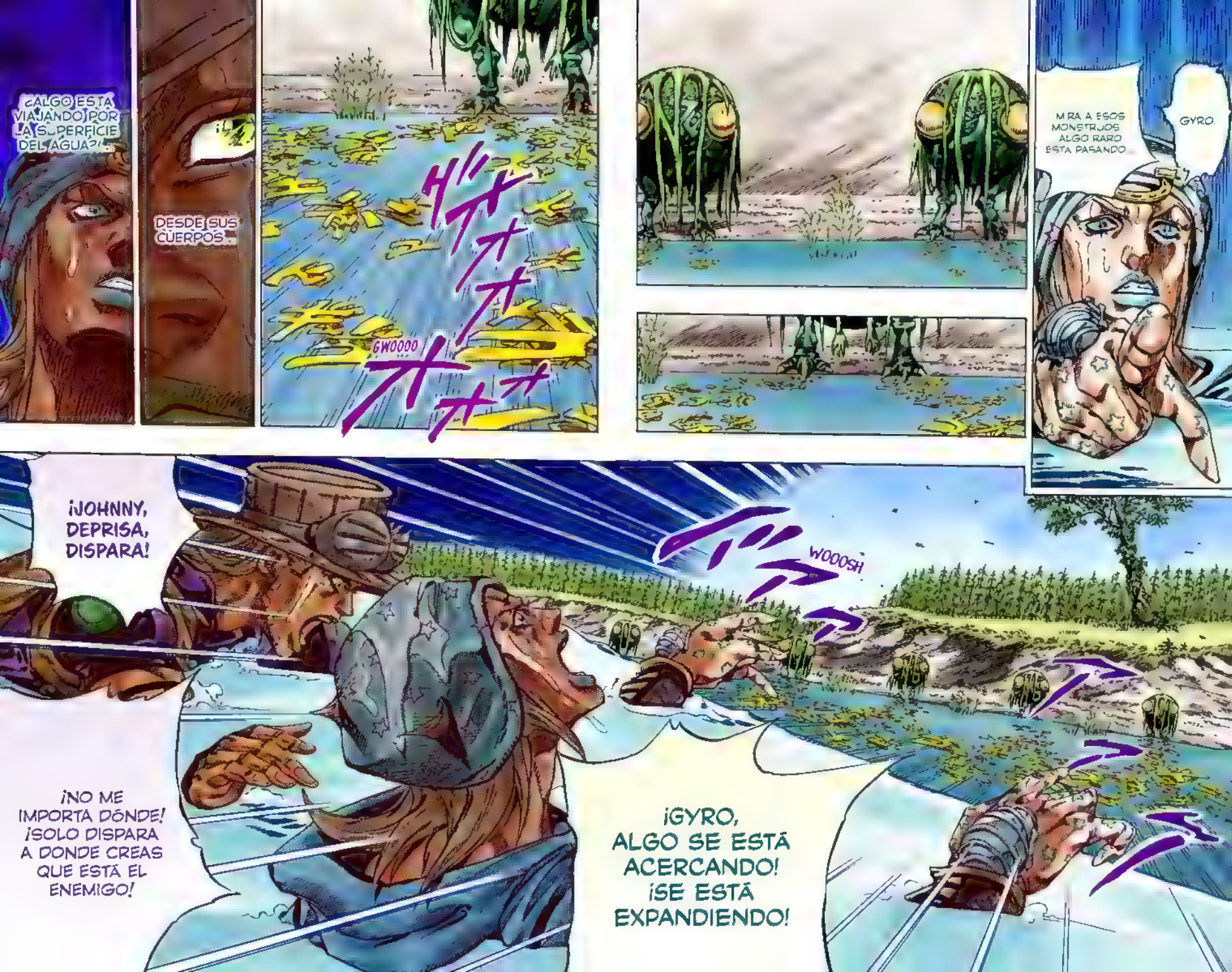
¿QUÉ  
ESTAN INTEN-  
TANDO  
HACER?

¡ESTAN  
EMPEZANDO  
A AL NEARSE!  
¿QUÉ ESTAN  
HACIENDO?









¿ALGO ESTÁ  
VIAJANDO POR  
LA SUPERFICIE  
DEL AGUA?

DESDE SUS  
CUERPOS...

MIRA A ESOS  
MONSTRUJOS  
ALGO RARO  
ESTÁ PASANDO

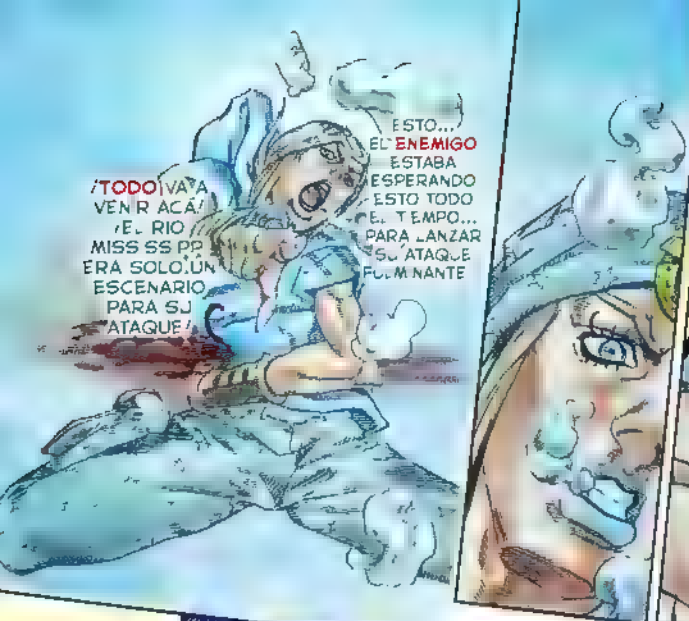
GYRO

¡JOHNNY,  
DEPRISA,  
DISPARA!

¡NO ME  
IMPORTA DÓNDE!  
¡SOLO DISPARA  
A DONDE CREAS  
QUE ESTÁ EL  
ENEMIGO!

¡GYRO,  
ALGO SE ESTÁ  
ACERCANDO!  
¡SE ESTÁ  
EXPANDIENDO!



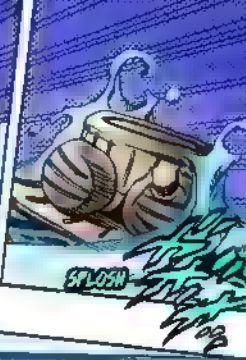


¡TODO! ¡VÁ  
VENIR A  
EL RÍO  
MISS SS  
ERA SOLO  
UN  
ESCENARIO  
PARA SU  
ATAQUE!

ESTO...  
EL ENEMIGO  
ESTABA  
ESPERANDO  
ESTO TODO  
EL TIEMPO...  
PARA LANZAR  
SU ATAQUE  
FULMINANTE



GABAH



SPLASH



GABAH

¡GYRO,  
SOLO  
DAME LA  
HEBILLA  
DE UNA  
BUENA  
VEZ!



DOOM

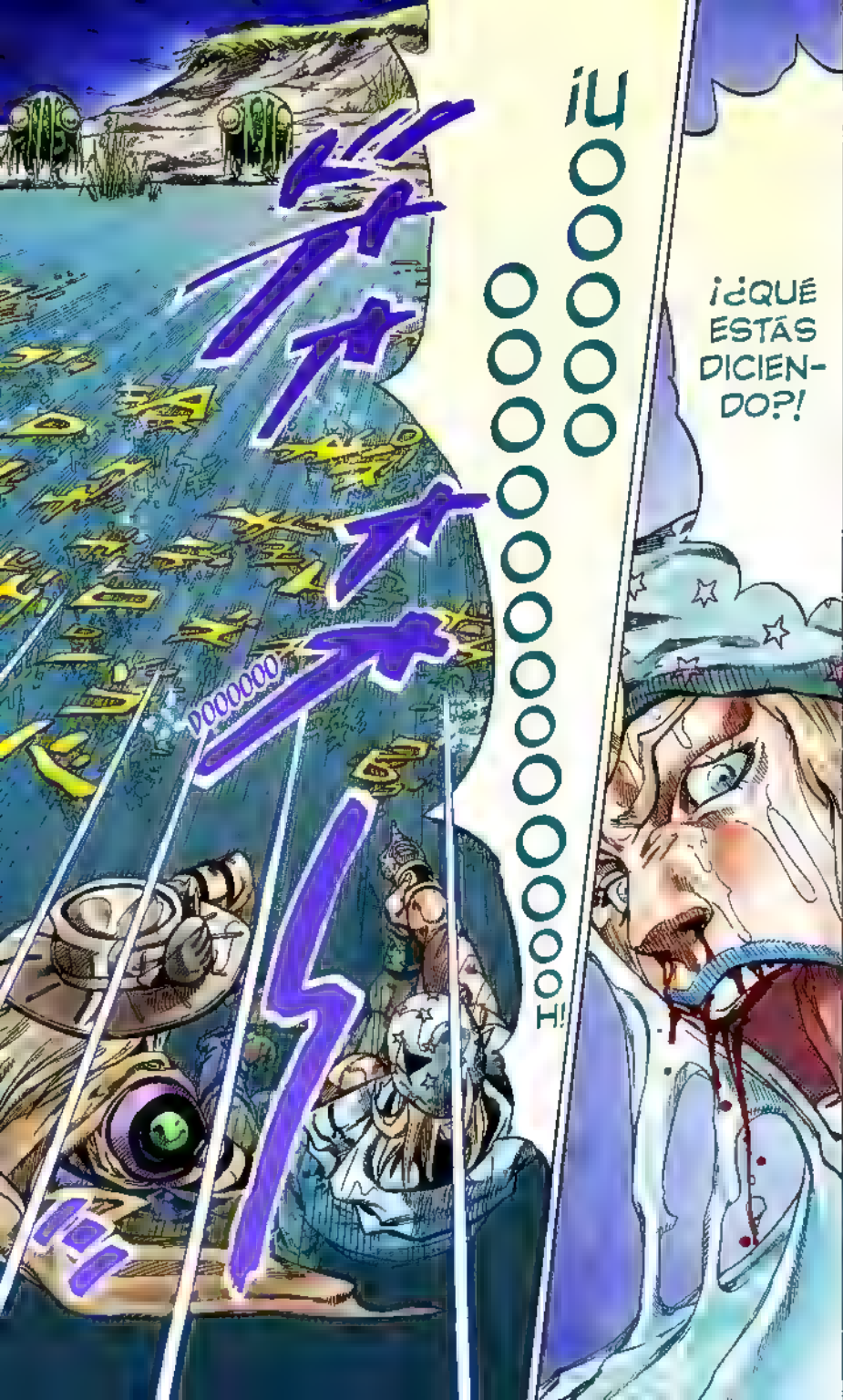
DOOM

DOOM

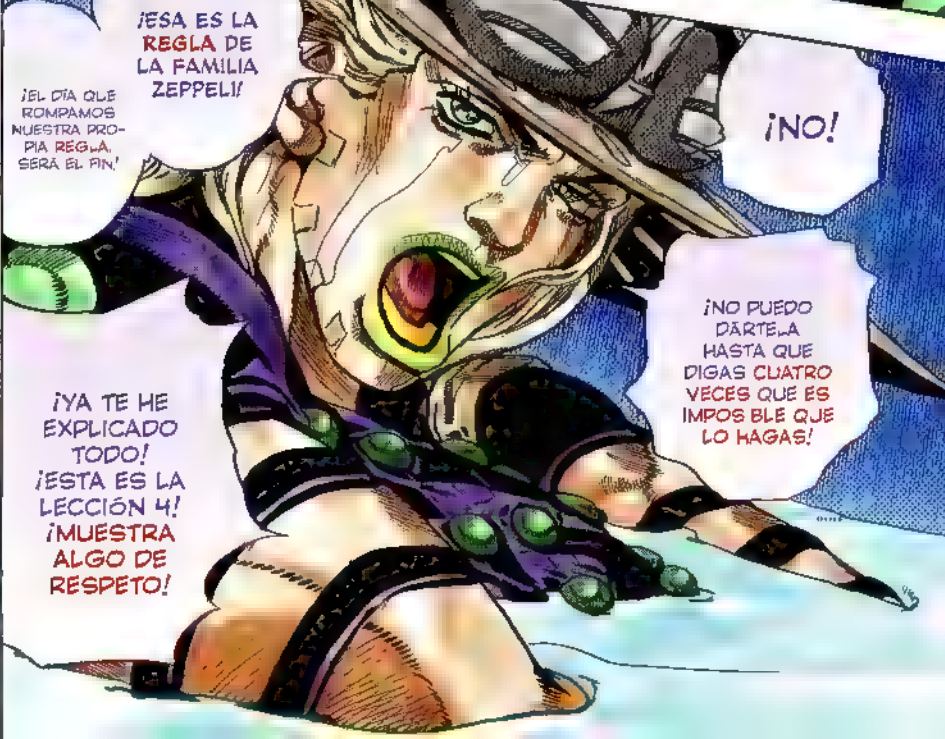
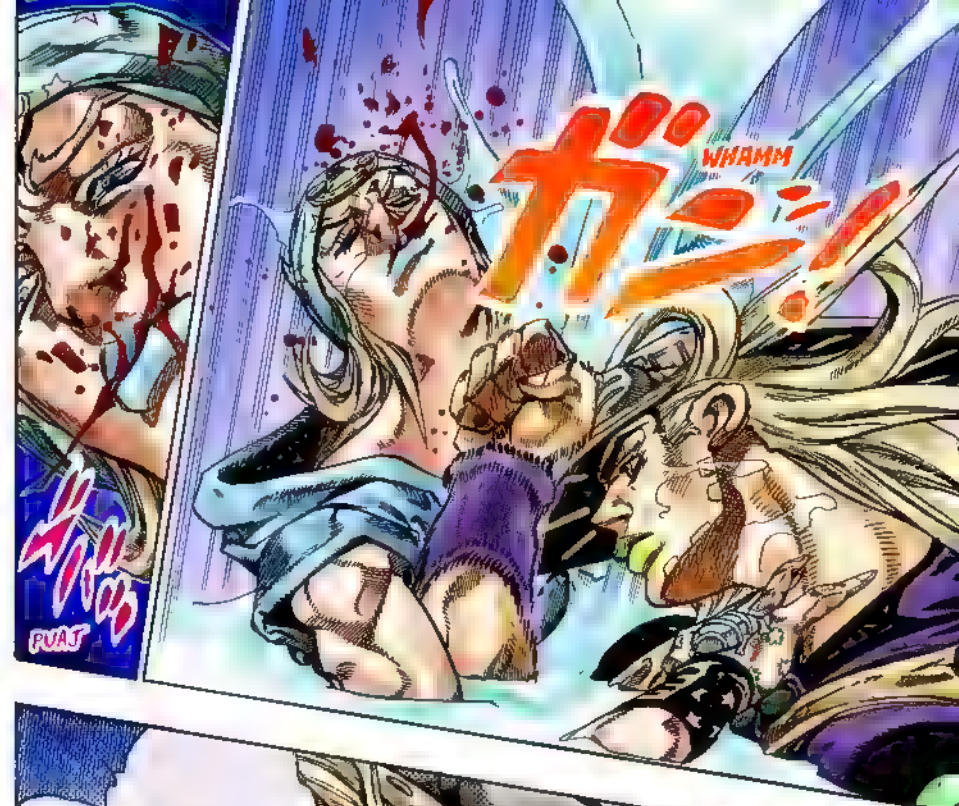
DOOM

DOOM





¿QUÉ  
ESTÁS  
DICIEN-  
DO?!



¡EL DÍA QUE  
ROMPAMOS  
NUESTRA PRO-  
PIA REGLA,  
SERÁ EL FIN!

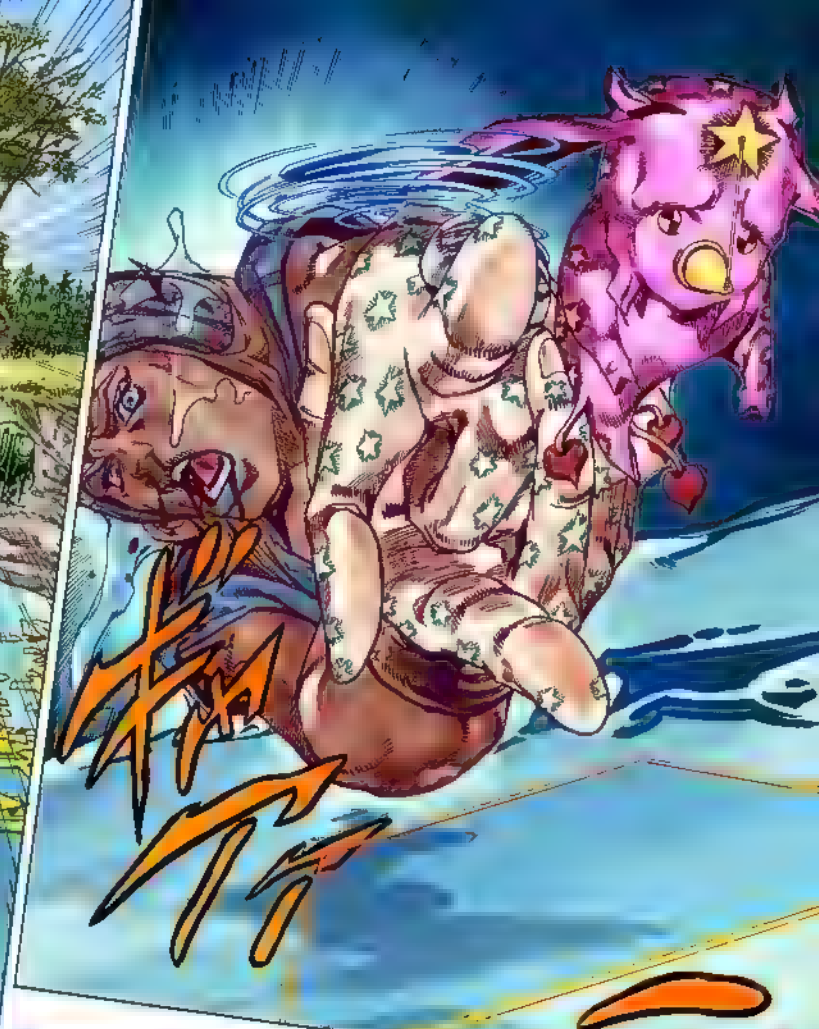
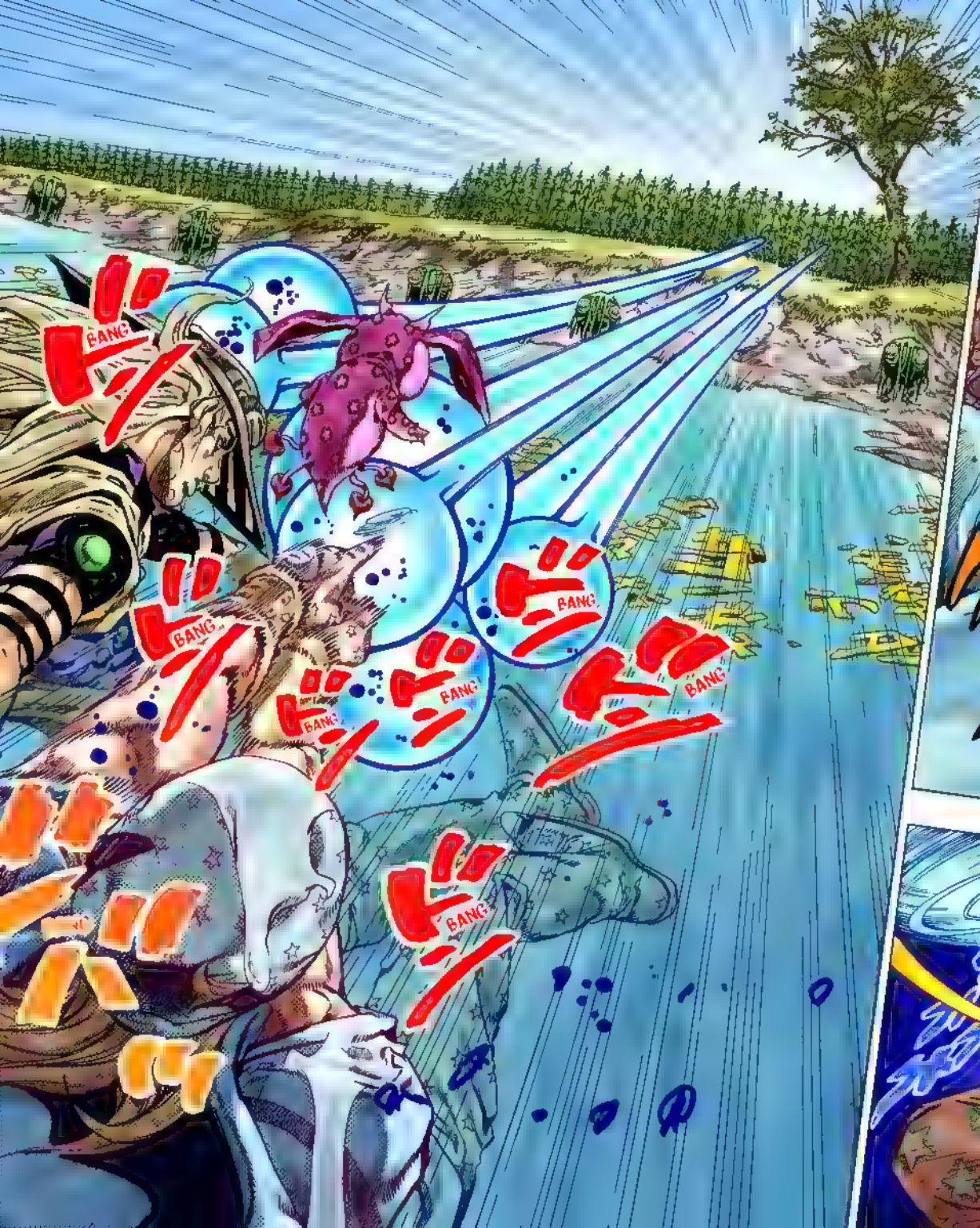
¡ESA ES LA  
REGLA DE  
LA FAMILIA  
ZEPPELI!

¡YA TE HE  
EXPLICADO  
TODO!  
¡ESTA ES LA  
LECCIÓN 4!  
¡MUESTRA  
ALGO DE  
RESPECTO!

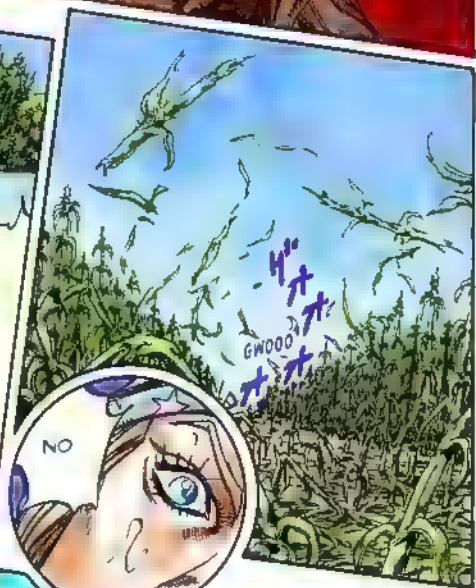
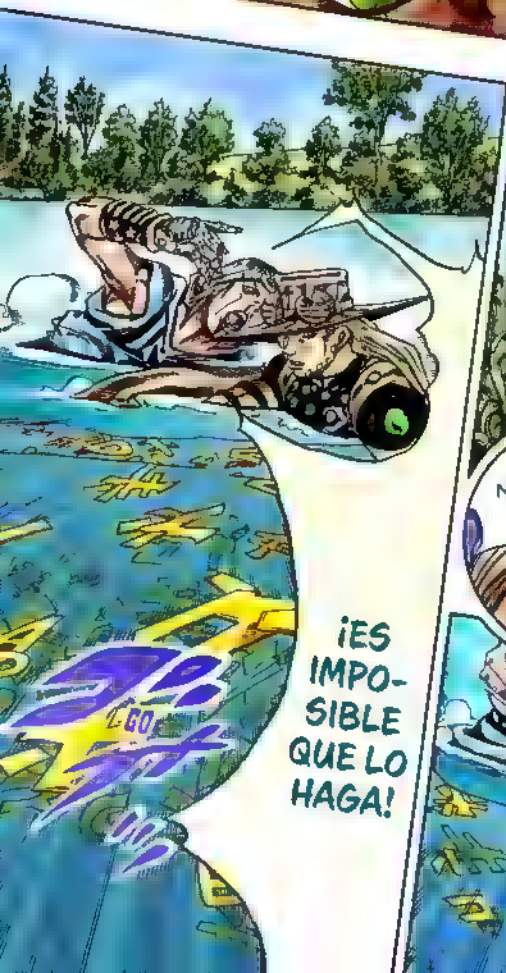
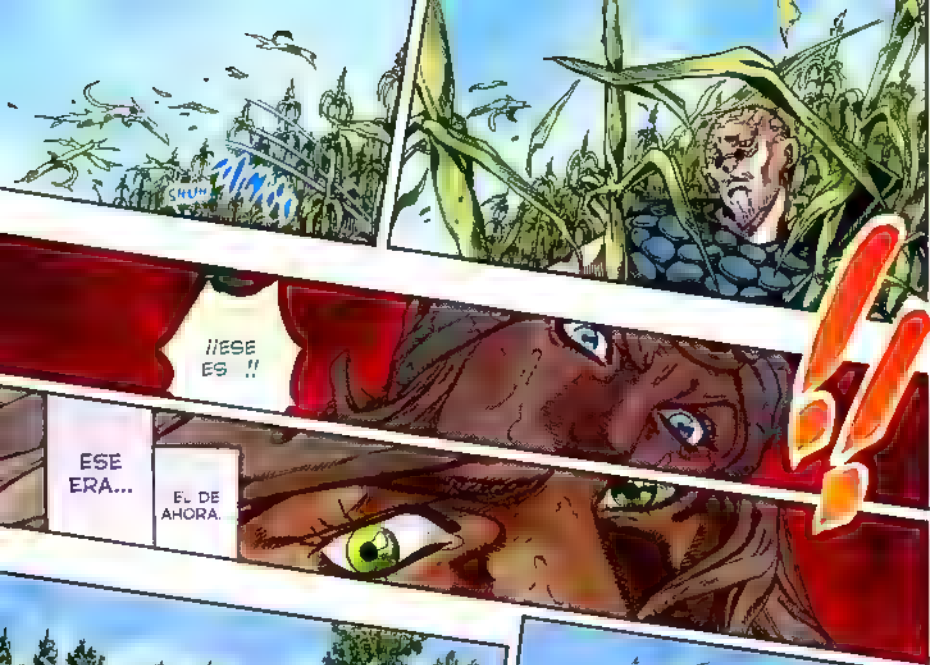
¡NO!

¡NO PUEDO  
DARTE LA  
HASTA QUE  
DIGAS CUATRO  
VECES QUE ES  
IMPOSIBLE QUE  
LO HAGAS!

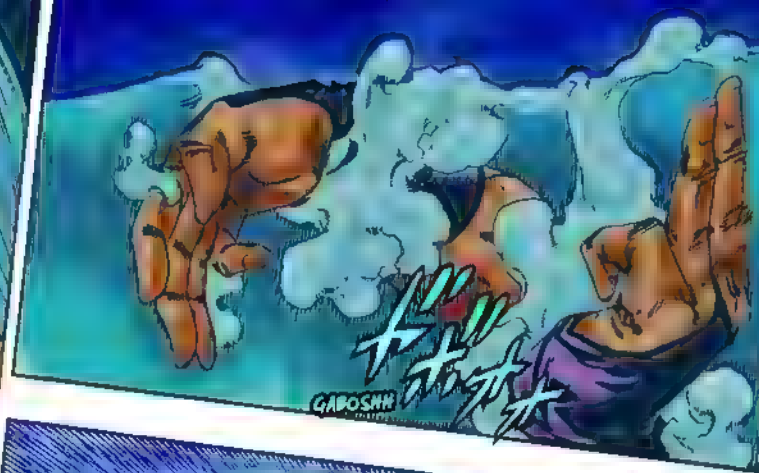
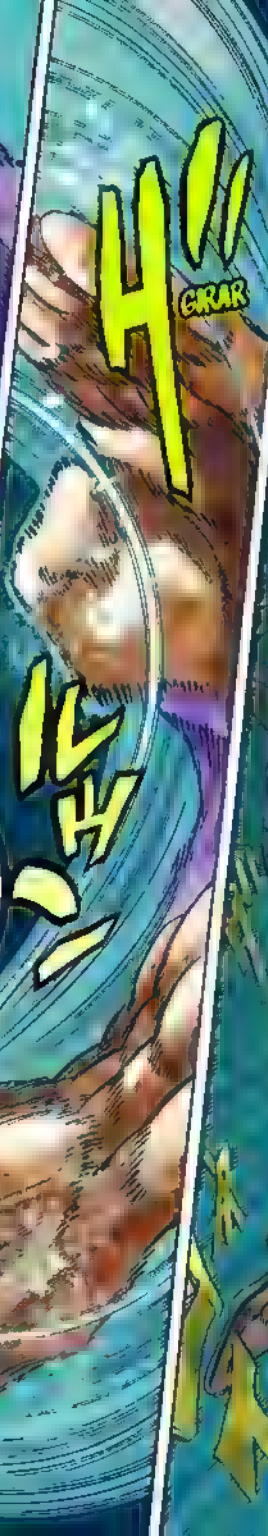
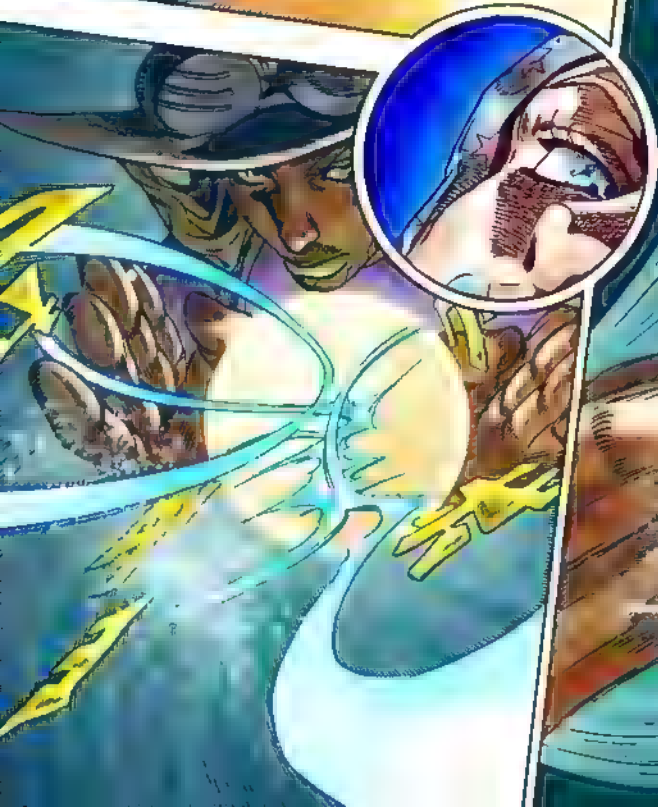
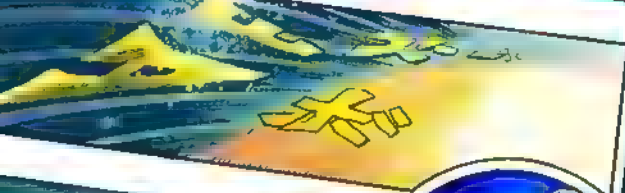












¡¡NO  
VAMOS A  
LOGRAR-  
LO!! ¡YA  
ESTÁN  
AQUÍ!



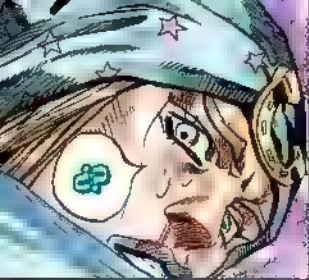




¡HIZO UNA  
ESPERA  
CON LA  
ROTACIÓN!

BAJO EL  
AGUA.

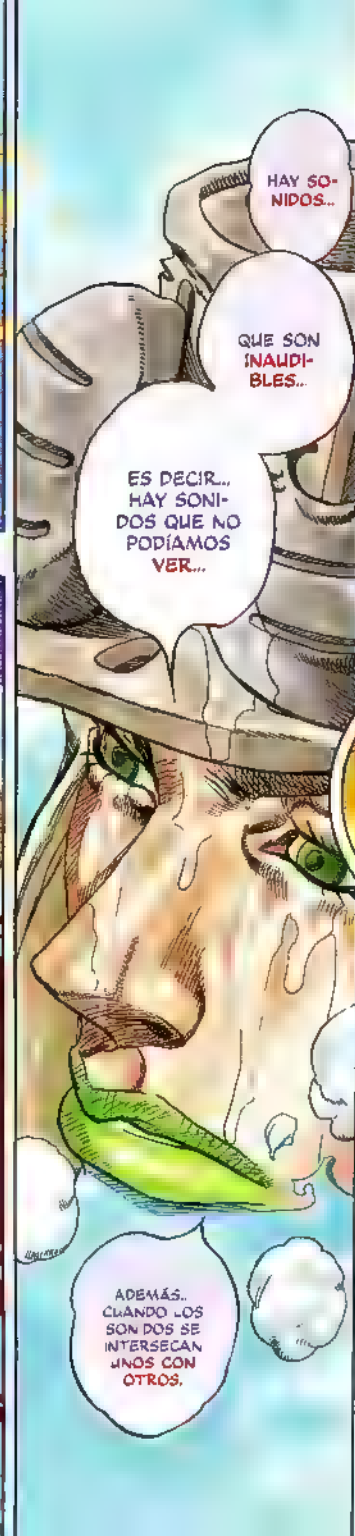




HABIA SONIDOS BAJO EL AGUA QUE NO TENIA EN CUENTA, CONTRA LOS QUE NO ME PODIA DEFENDER.



LOS PUNTOS DE INTERSECCION SE MULTIPLICAN.

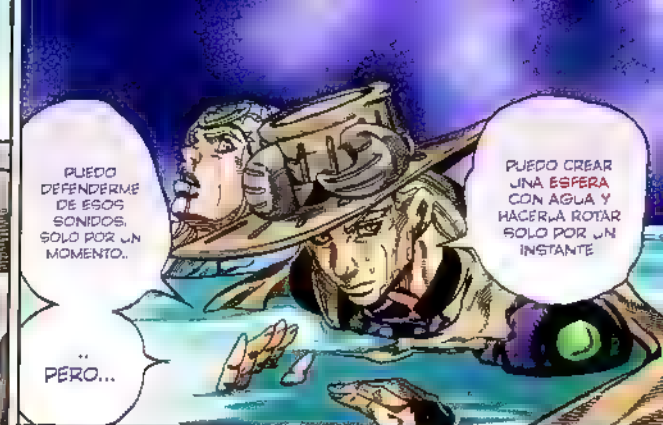


HAY SONIDOS...

QUE SON INAUDIBLES...

ES DECIR... HAY SONIDOS QUE NO PODIAMOS VER...

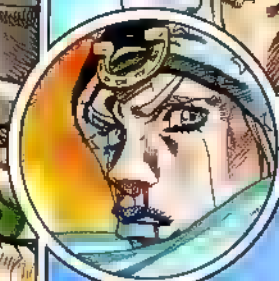
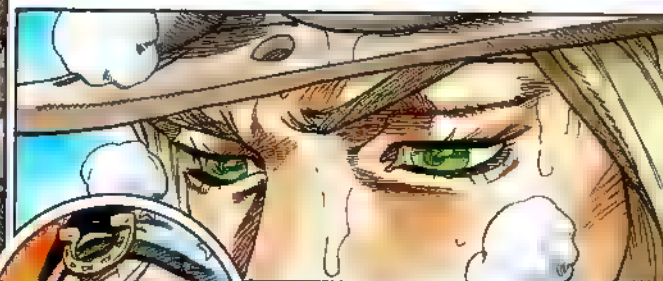
ADemás... CUANDO LOS SONIDOS SE INTERSECAN UNOS CON OTROS.



PUEDO DEFENDERME DE ESOS SONIDOS, SOLO POR UN MOMENTO...

PERO...

PUEDO CREAR UNA ESFERA CON AGUA Y HACERLA ROTAR SOLO POR UN INSTANTE



AHORA ENTIENDO...

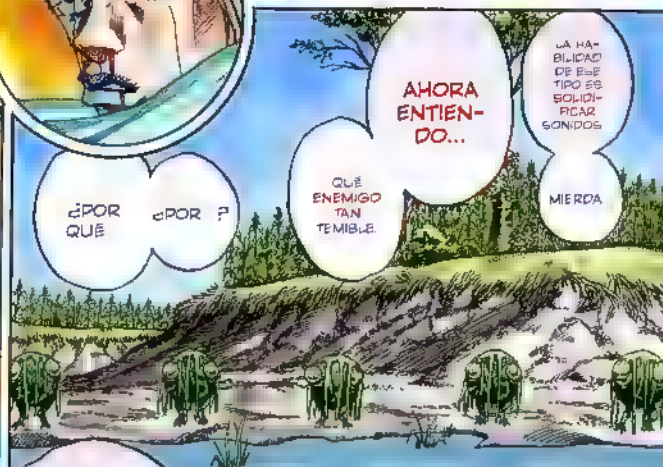
LA HABILIDAD DE ESE TIPO ES SOLIDIFICAR SONIDOS

MIERDA

QUE ENEMIGO TAN TEMIBLE

¿POR QUÉ

¿POR ?



ESTAN ALINEADOS ASÍ A LO LARGO DE LA ORILLA? YA VEO. REALMENTE LO ENTiendo



¡UUH!  
¡UAH!  
¡UOO  
AAA  
AAH!

¡A  
A  
A  
H!

EL  
OTRO  
LADO  
DEL  
RIO.

TEN  
CUIDA-  
DO...

LOS SONIDOS.  
REBOTARÁN  
DESDE EL  
OTRO LADO Y  
REGRESARÁN...

ADEMAS,  
TE FALTA  
UNA VEZ...

DILO,  
DATE  
PRISA.

DILO Y TE  
DARÉ LA  
HEBILLA...

¡DI QUE  
NO PUEDES  
HACERLO!

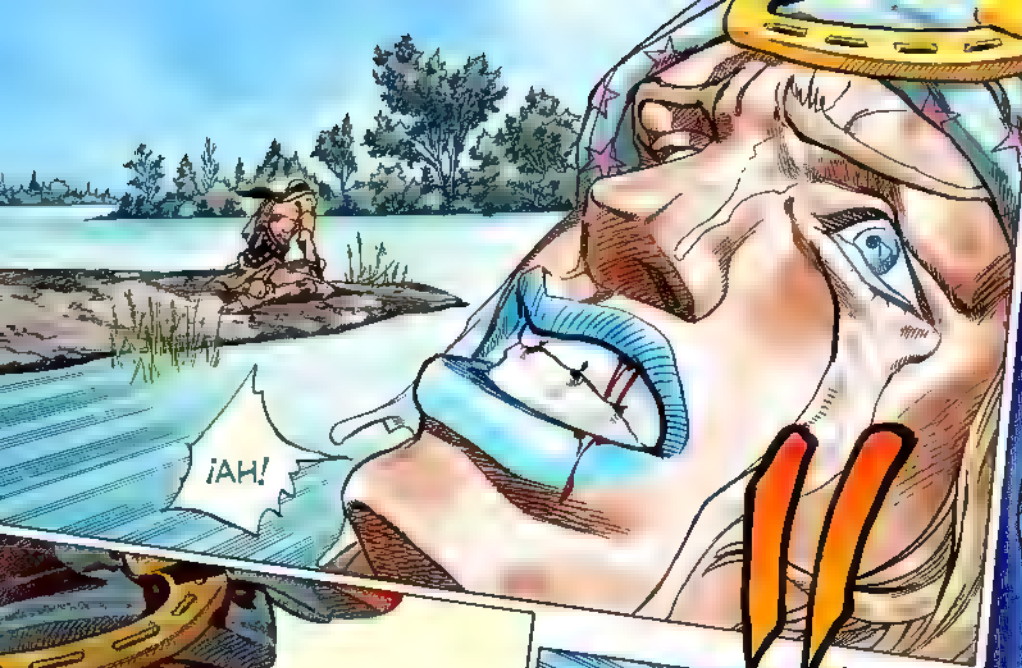


¡AAAAH!

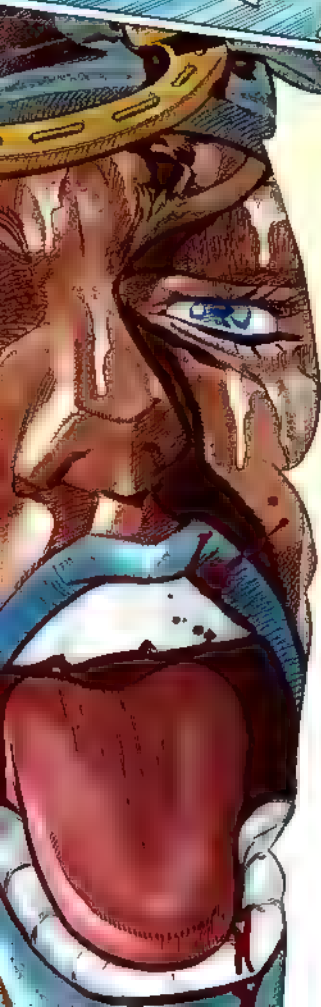
¡AAH!

GYRO...  
¡AAAAA-  
AAAAH!

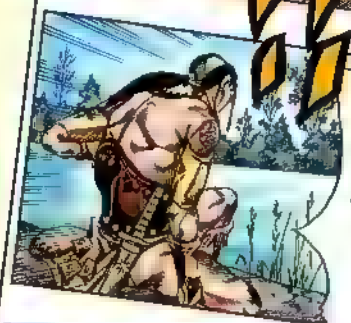




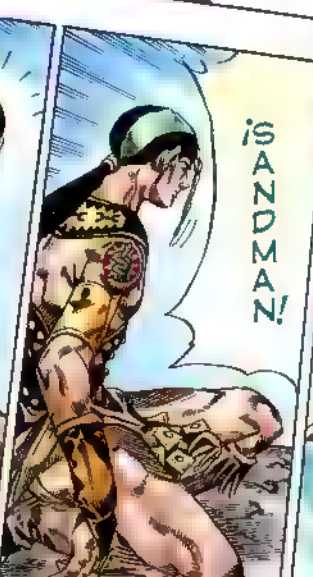
¡AH!



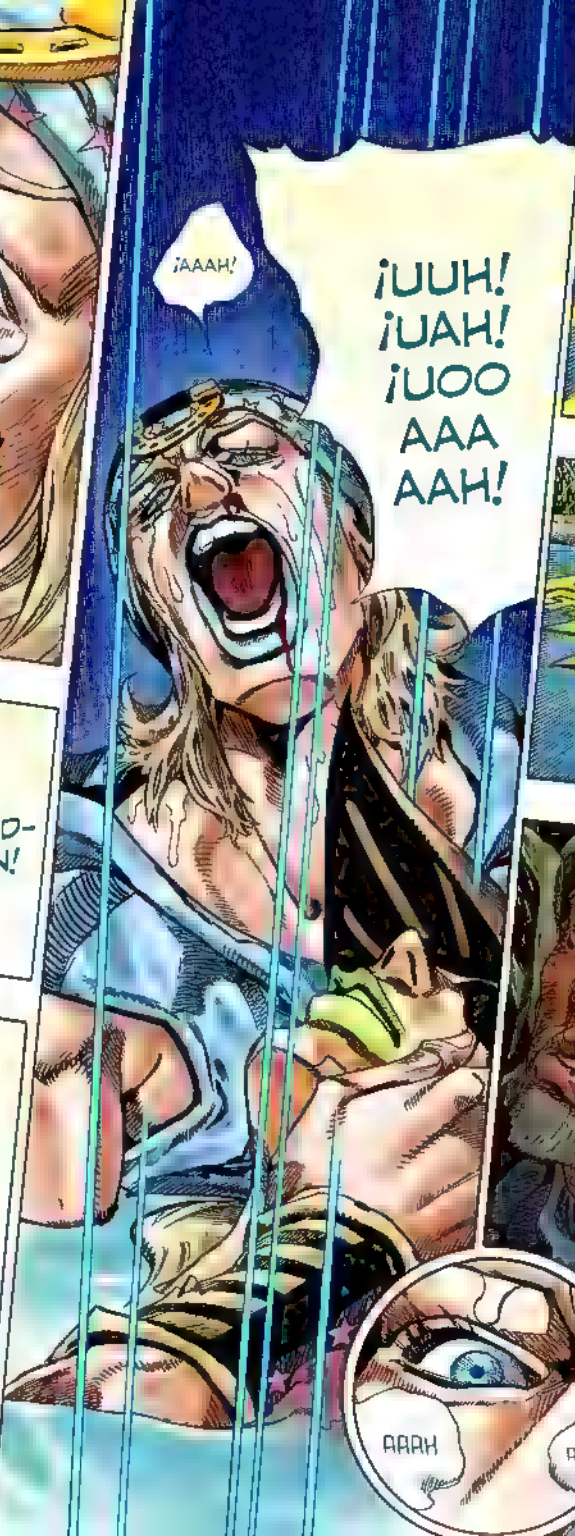
¡SAND-MAN!  
¡¡TE LO RUEGO,  
VE A  
LLAMAR  
A HOT  
PANTS!!



¡SAND-MAN!

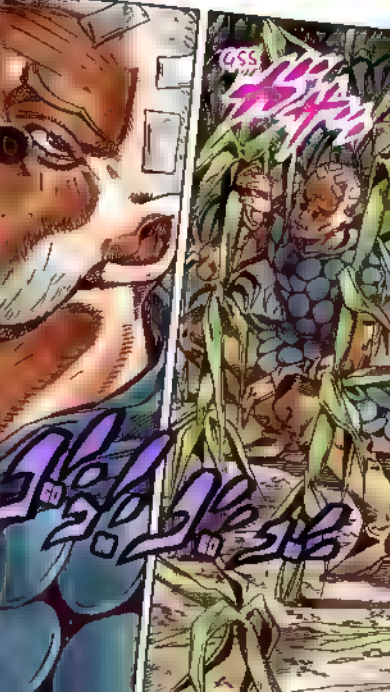
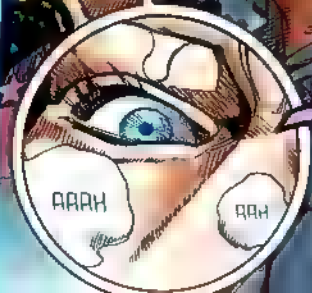
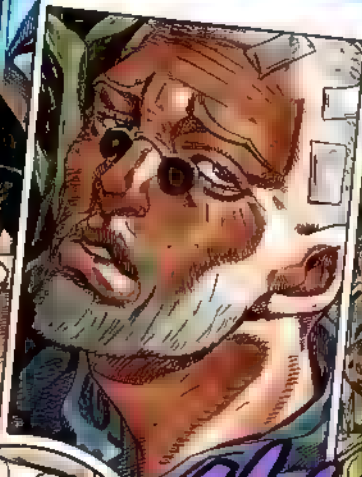
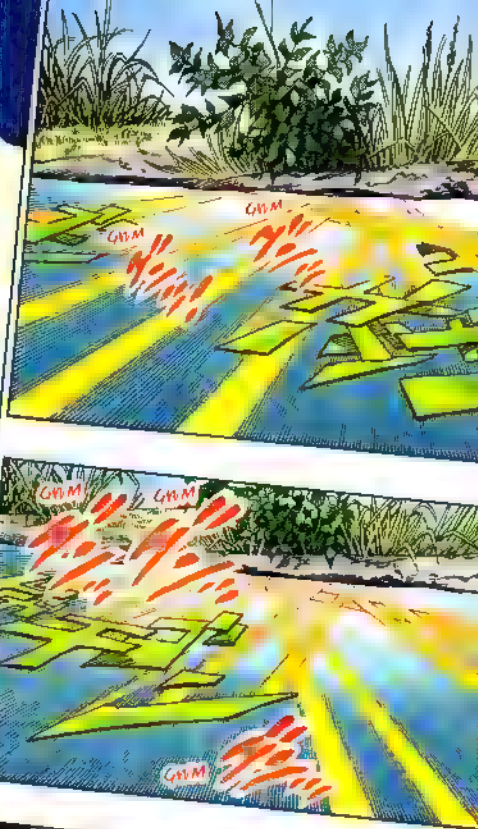


¡SANDMAN!

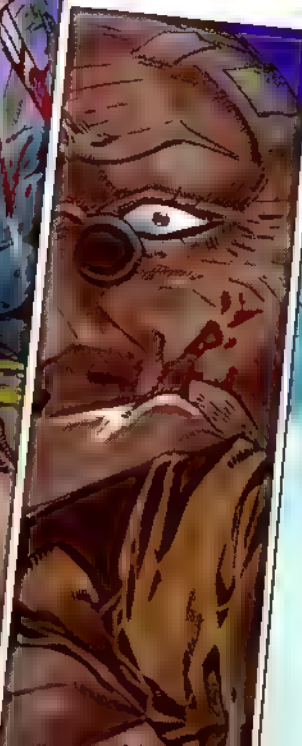
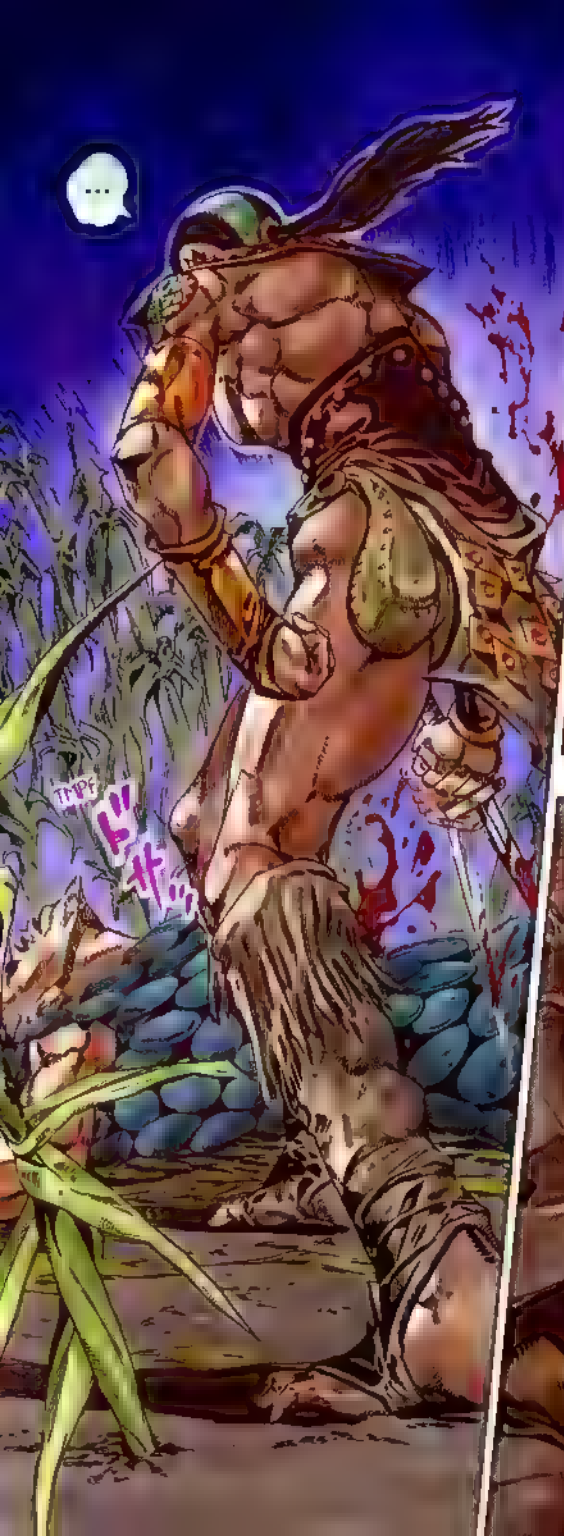


¡AAA!

¡UUH!  
¡UAH!  
¡UOO  
AAA  
AAH!







¿?

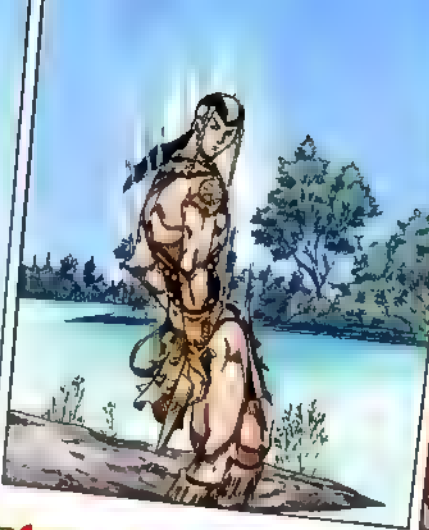


ZAAAK

HI!

HI!

HI!



¡HOT PANTS DEBE ESTAR POR AQUÍ!

¿?

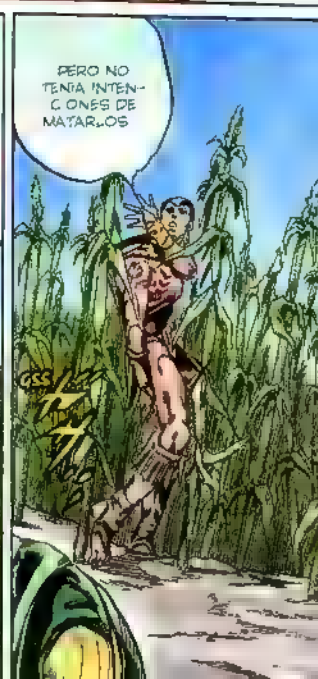
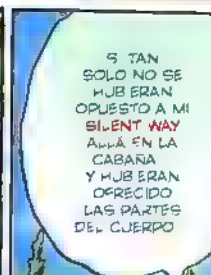
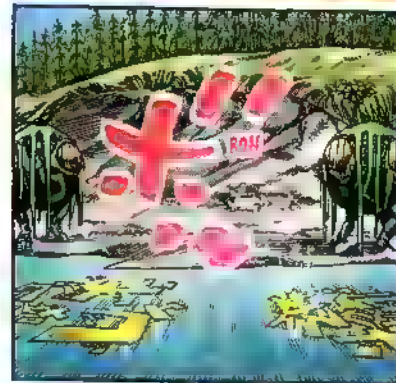
¿QUÉ HACEN USTEDES DO?



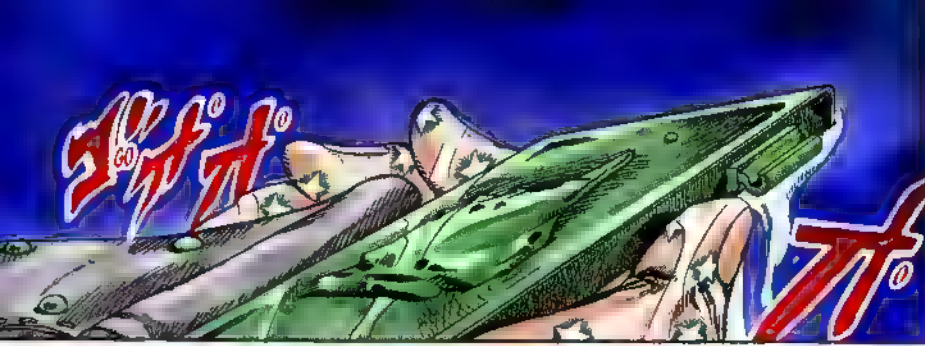












SI DIGO CUATRO VECES QUE NO PUEDO HACERLO...

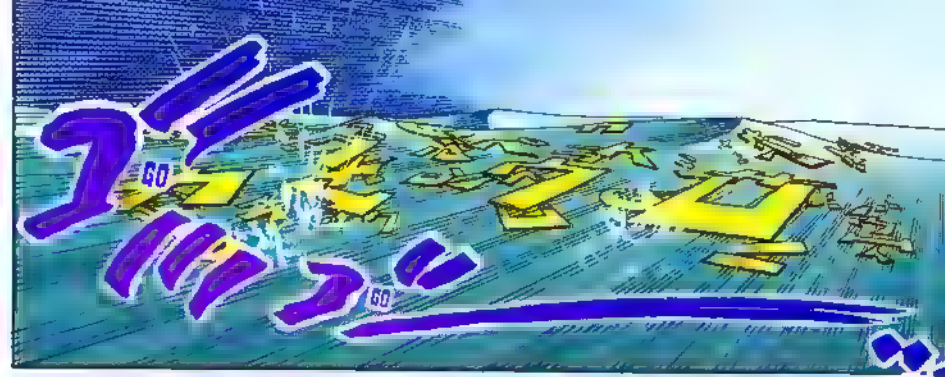
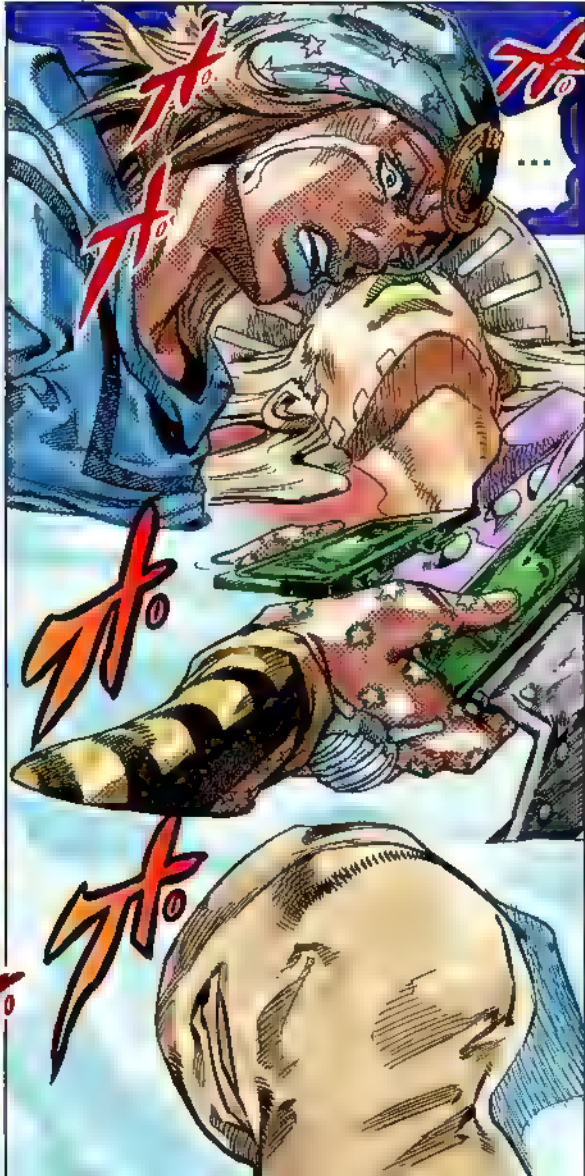
UUH

ES IMPOSIBLE... UH...



... ES- PERA.

LA REGLA DE LA FAMILIA ZEPPEL.

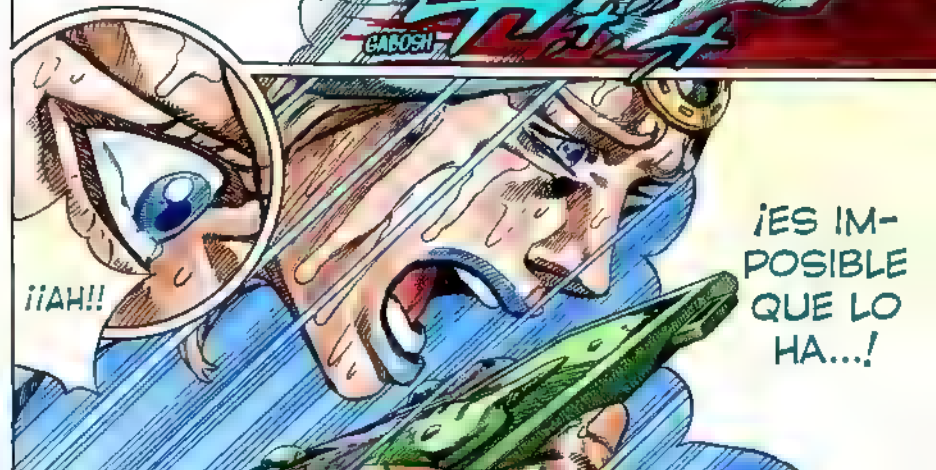


¡UWAAAHH!

¡¡SI SOLAMENTE ME HUB ERAS DADO LA HEBILLA DESDE EL INICIO, NADA DE ESTO HABRÍA OCURRIDO!!

¡NO PUEDES ESPERAR QUE PUEDA CREAR ESA ROTACIÓN TRAS UNA SOLA EXPLICACIÓN!

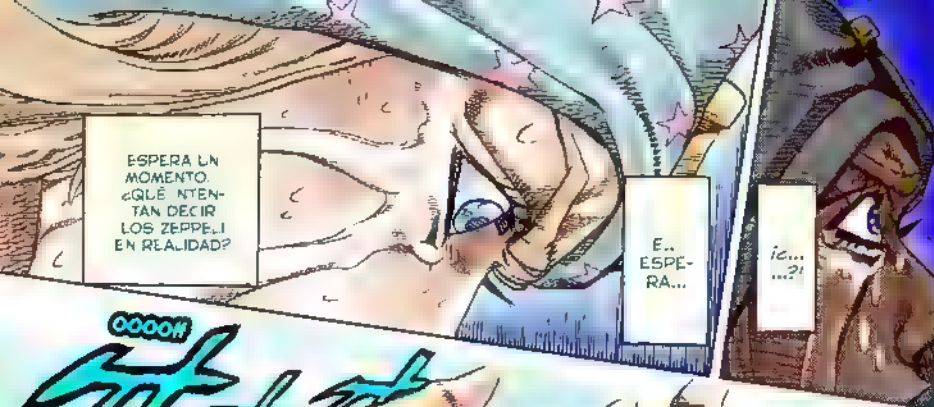
¡ES IMPOSIBLE!



¡¡AH!!

¡ES IMPOSIBLE QUE LO HA...!

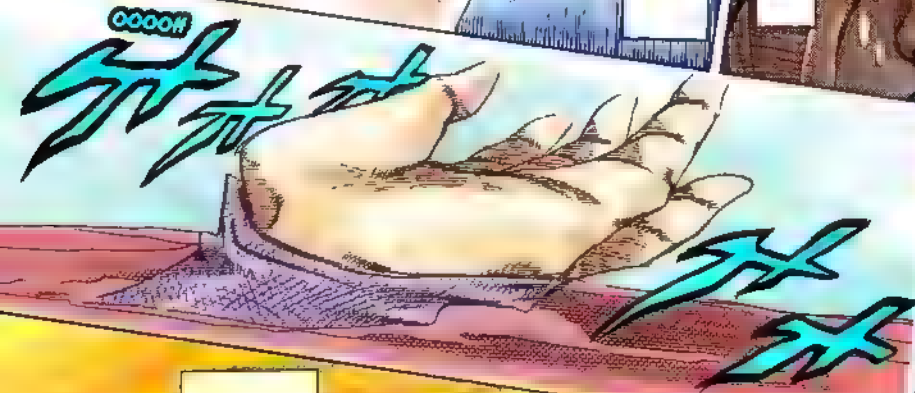




ESPERA UN MOMENTO  
¿QUÉ INTENTAN DECIR  
LOS ZEPPELI  
EN REALIDAD?

E... ESPE-  
RA...

¡G...  
?



OOOOO

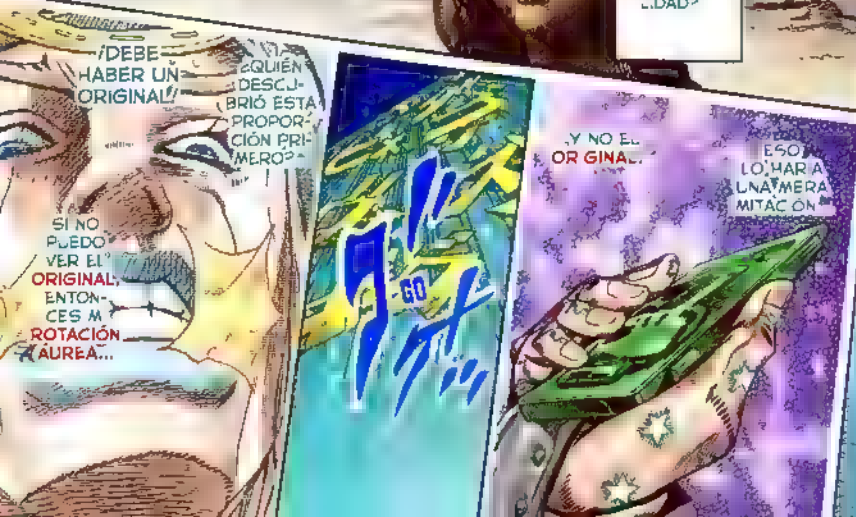


¿QUIÉN  
LES HABRÍA  
ENSEÑADO  
ALGO ASÍ?  
NO PODRÍAN  
HABERLO  
HALLADO  
MEDIANTE UN  
PROFESOR O  
MIDIÉNDOLO  
CON UNA  
REGLA.

¿DÓNDE  
HABRÍAN  
HALLADO  
LA BASE  
PARA LA  
BELLEZA?

CUANDO  
LOS ARTIS-  
TAS Y LOS  
ANCESTROS  
DE GYRO  
HALLARON  
EL RECTÁN-  
GULO ÁUREO.

¿DÓNDE  
LO HA-  
LLARON  
EN REA-  
LIDAD?



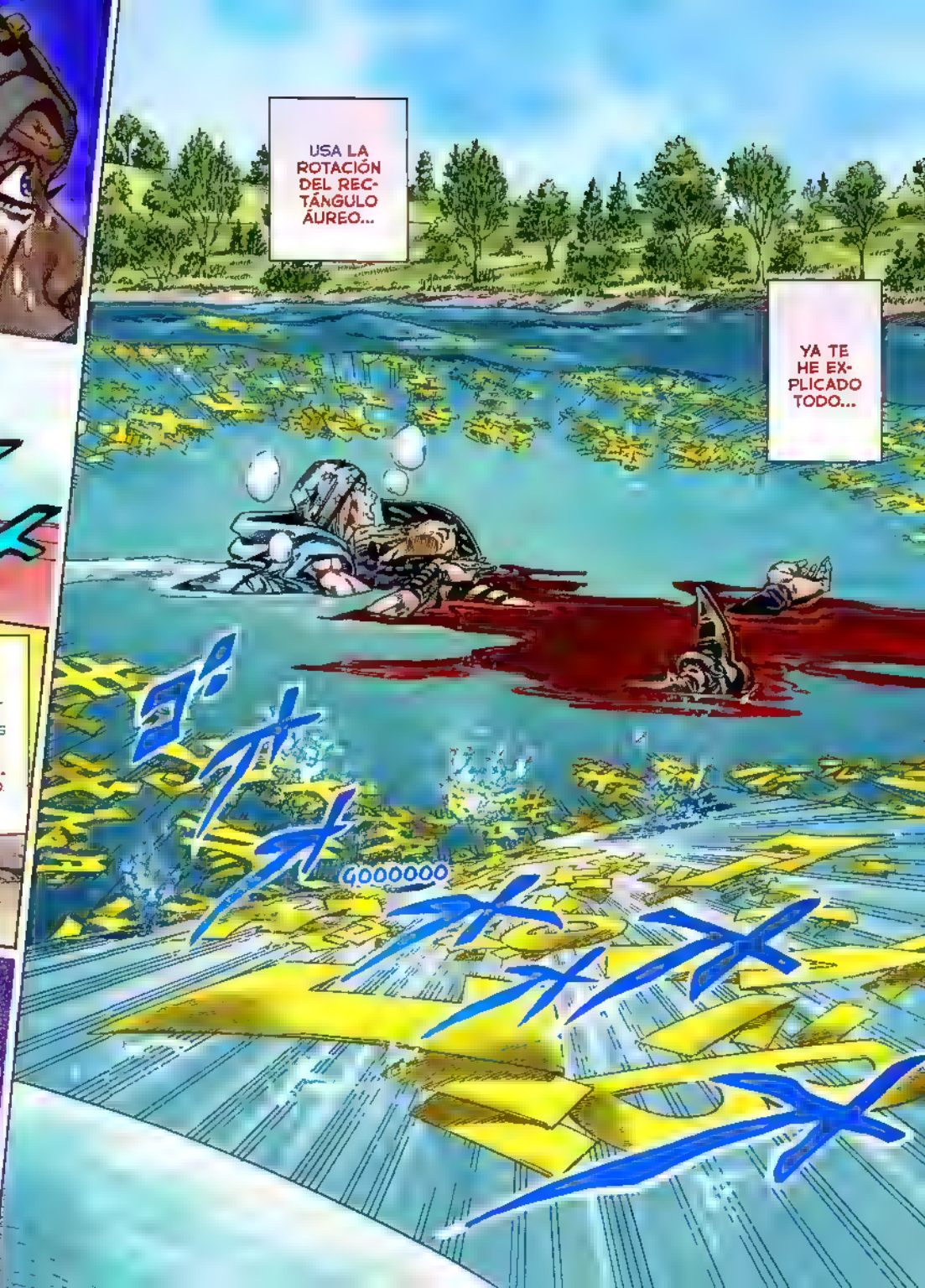
¿DEBE  
HABER UN  
ORIGINAL?

¿QUIÉN  
DESCU-  
BRIRÍO ESTA  
PROPOR-  
CIÓN PRÍ-  
MERO?

SI NO  
PUEDO  
VER EL  
ORIGINAL,  
ENTON-  
CES MI  
ROTACIÓN  
ÁUREA...

Y NO EL  
ORIGINAL.

ESO  
LO HARÁ  
UNA MERA  
IMITACIÓN.

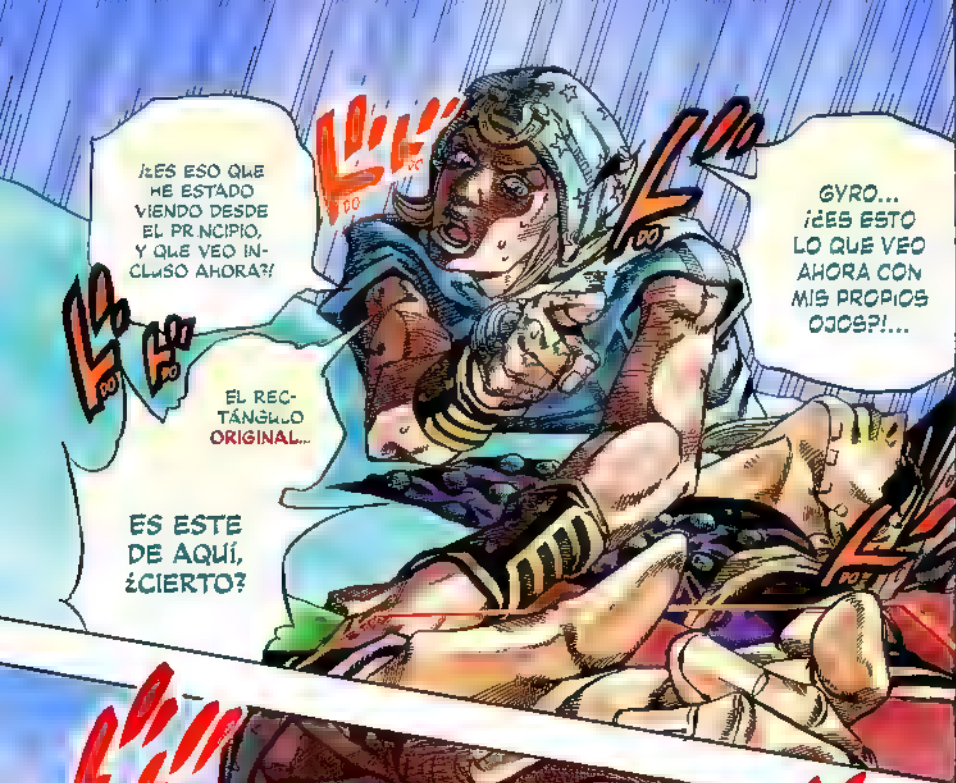


USA LA  
ROTACIÓN  
DEL REC-  
TÁNGULO  
ÁUREO...

YA TE  
HE EX-  
PLICADO  
TODO...

OOOOOOO



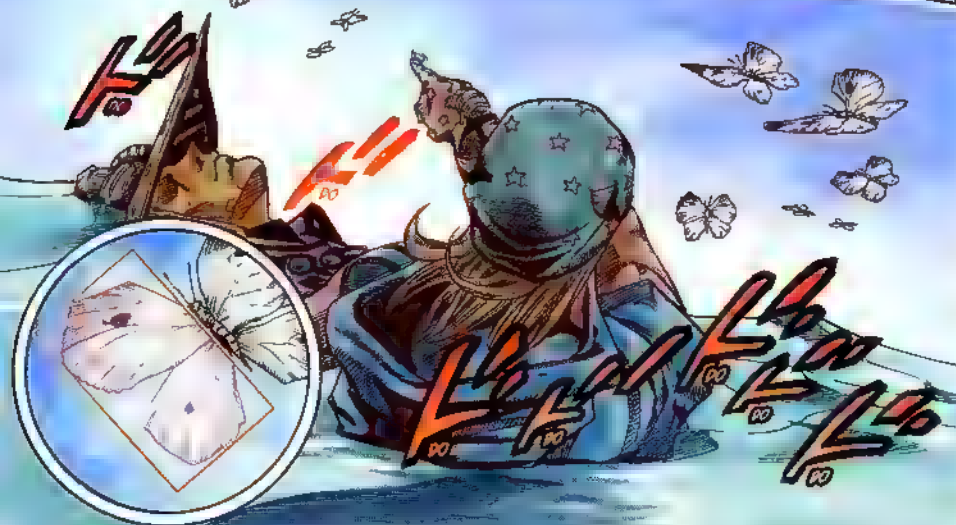
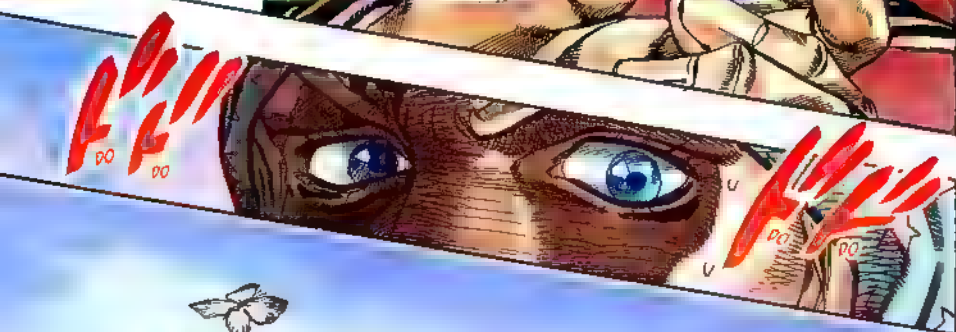


¿ES ESO QUE  
HE ESTADO  
VIENDO DESDE  
EL PR NCIPIO,  
Y QUE VEO IN-  
CLUSO AHORA?

EL REC-  
TÁNGULO  
ORIGINAL...

ES ESTE  
DE AQUÍ,  
¿CIERTO?

GYRO...  
¿DES ESTO  
LO QUE VEO  
AHORA CON  
MIS PROPIOS  
OJOS?!



LOS DIA-  
GRAMAS QUE  
GYRO DIBUJÓ  
EN EL LODO Y  
ESTA HEB LLA  
¡SON SOLO  
COPIAS HECHAS  
CON EL S STEM  
MÉTRICO!

¡DEBE HABER  
UN RECTÁN-  
GULO ÁUREO  
ORIGINAL!



... LA REG LA DE  
LA FAMILIA ZERPELI  
INTENTA DEC R?...  
SI NO  
ENCuentro  
EL ORIGINAL,  
NO PODRÉ  
USAR LA  
ROTACIÓN!

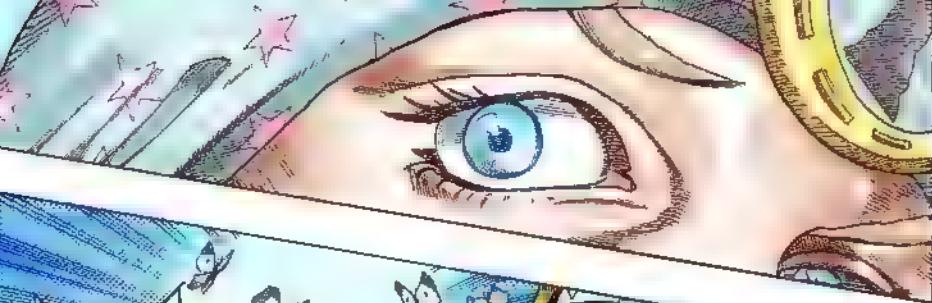
CON TUS  
PROPIOS  
OJOS...

EN-  
CUEN  
TRA EL  
ORIGI-  
NAL!

¿NUNCA  
PODRÁ  
CONTI-  
NUAR  
AL INFI-  
NITO?...

¿ES ESO  
LO QUE...



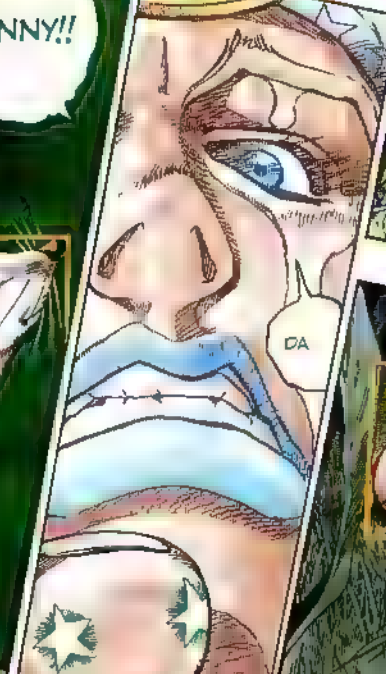
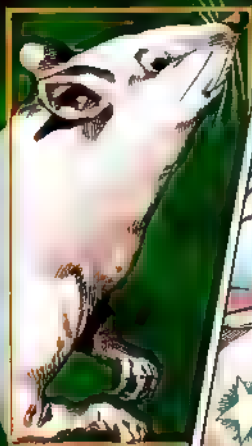


...MIEN-  
TRAS  
OBSER-  
VABA  
TODO  
ESTO  
COMO  
BASE!

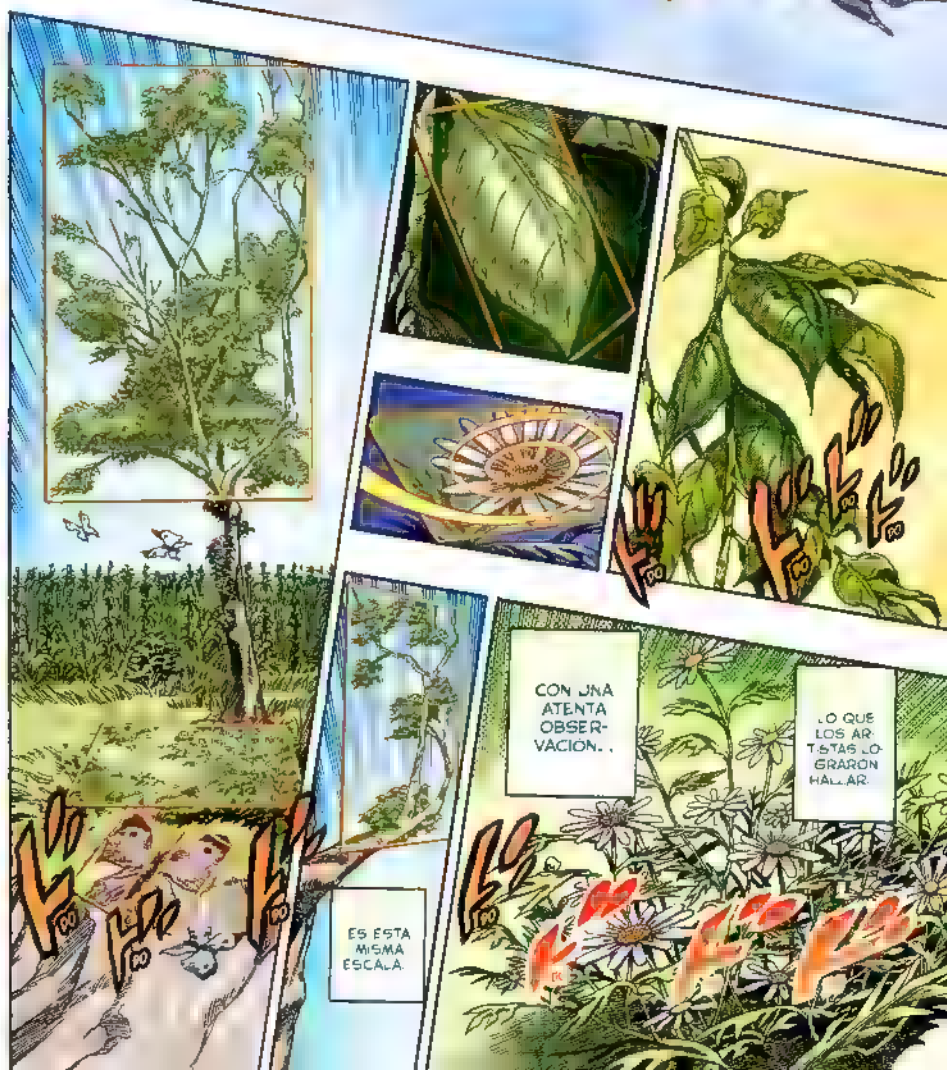
¡GYRO  
ROTABA  
LAS  
BOLAS  
DE  
ACERO...



¡¡DANNY!!



DA



CON UNA  
ATEN-  
TA  
OBSER-  
VACION..

...O QUE  
LOS AR-  
TISTAS LO  
GRARON  
HALLAR

ES ESTA  
MISMA  
ESCALA





¡2000  
000  
000  
OOH?!

¡2000

¿QUÉ  
ES ESTA  
ROTA-  
CIÓN?

X

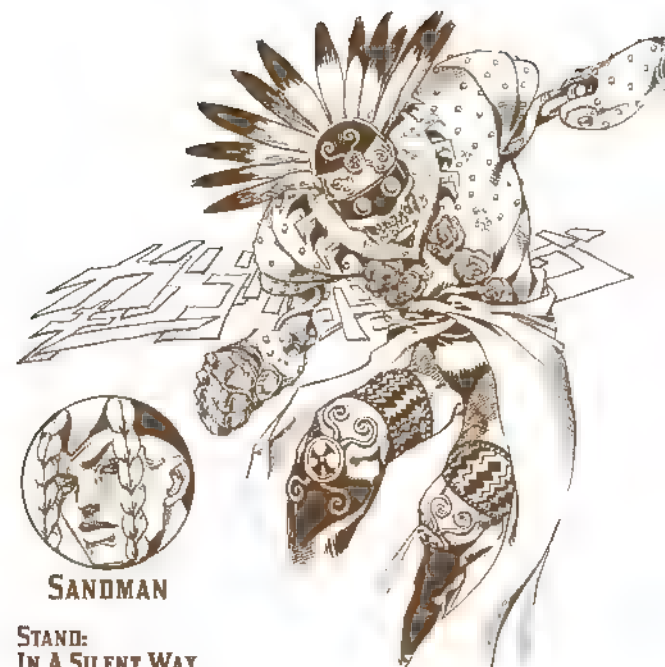
WHAM



# #44 SILENT WAY PARTE 5



Este capítulo de Steel Ball Run ha sido traído a ustedes  
en colaboración con JoJo's Colored Adventure.  
Traducción al español latino por: La Aventura Latina de JoJo.  
¡Disfruten su lectura!



**SANDMAN**

**STAND:**  
**IN A SILENT WAY**

Tiene la habilidad de dar forma a los sonidos como los de corte, de apuñalada o de quema, y enviarlos hacia sus oponentes. Cuando se tocan esos sonidos, son destruidos como corresponde. Aparentemente, enviar los sonidos por agua es la manera más efectiva de hacerlo.



E... ESTÁ  
ROTANDO  
EN TORNO  
A MI DEDO...

COMO SI  
FUERA UN  
TALADRO...

¡¡UOOH!!

UH...

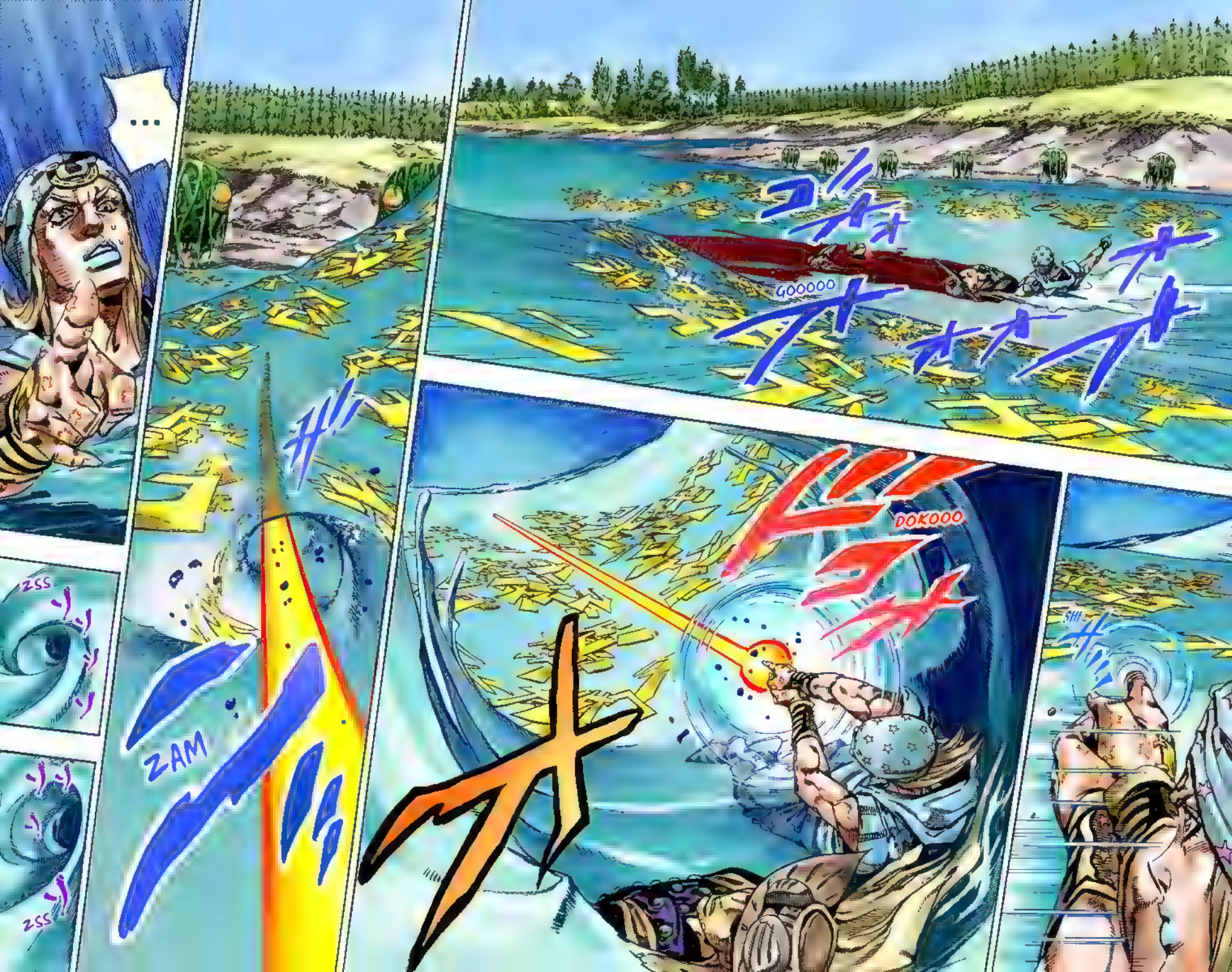
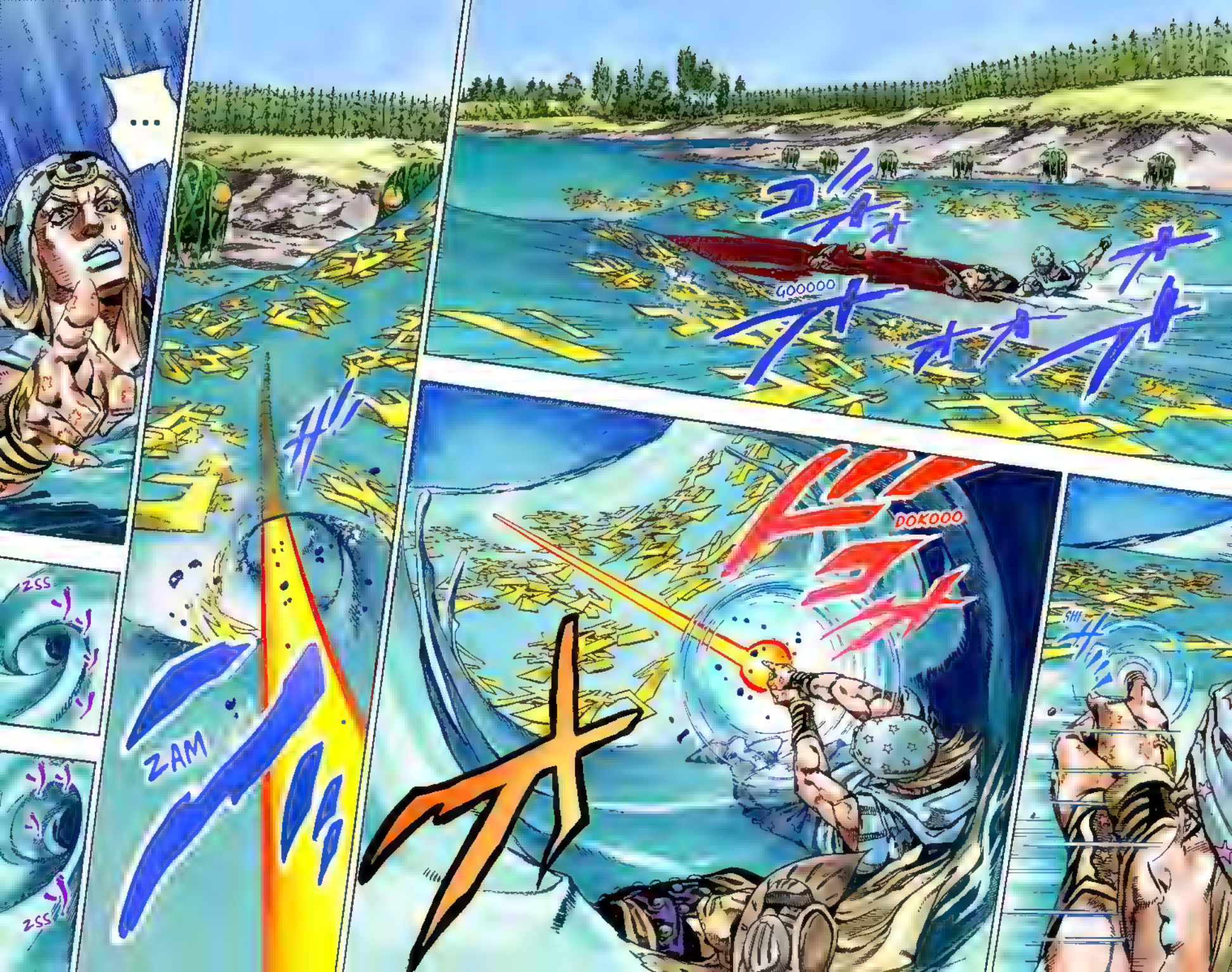
OOOOH

GYAAAA

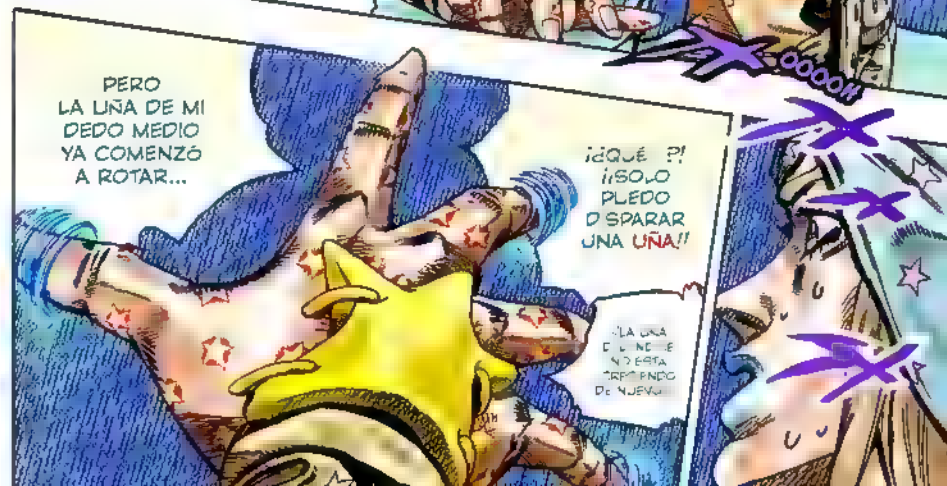
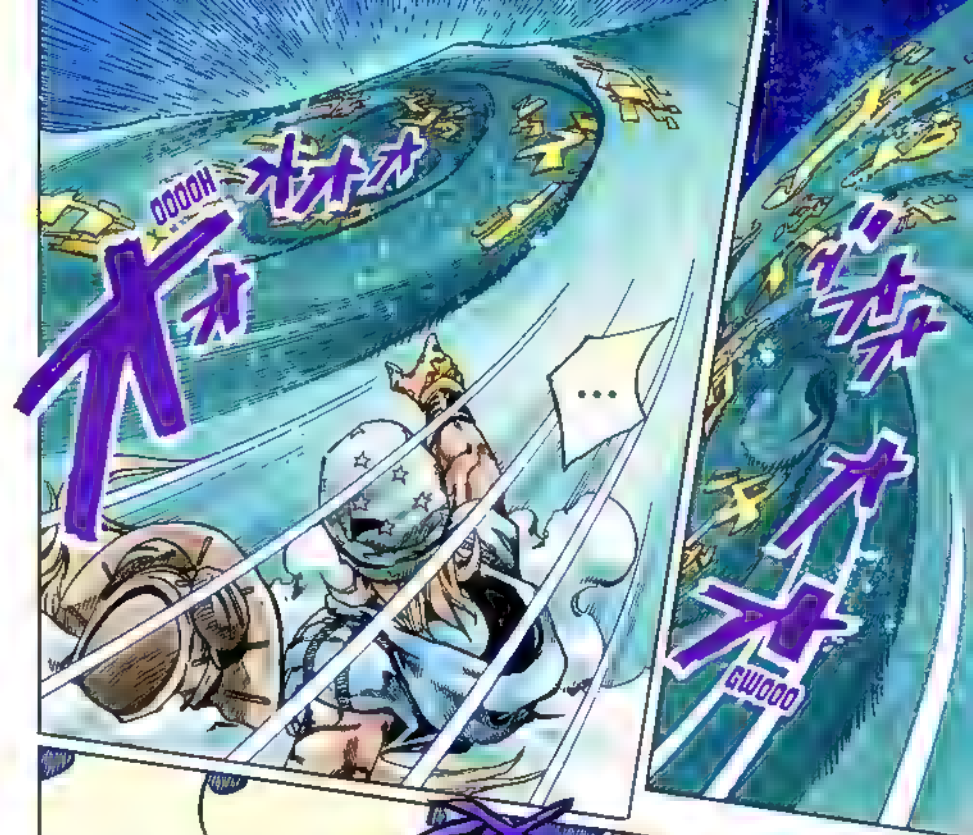
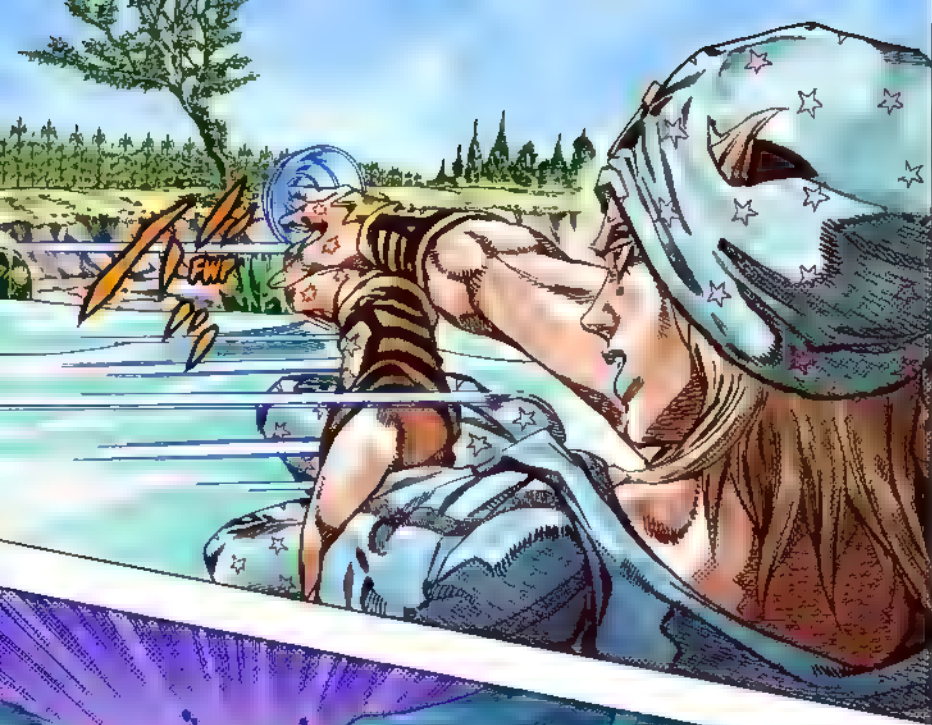
¡ESTO  
...!

¡ESTA  
ROTA-  
CON !!









¿QUÉ ESTÁ PASANDO?...  
¿QUÉ LE PASA A MIS UNAS?!

LOS SONIDOS ESTÁN  
SEANDO ABSORBIDOS  
POR EL AGUJERO  
QUE HICE!

HICE UN AGUJERO  
EN EL AGUA...

PERO LA UÑA DE MI  
DEDO MEDIO  
YA COMENZÓ A ROTAR...

¿QUÉ?!  
¡¡SOLO PLEDO  
O SPARAR UNA UÑA!!

LA UÑA  
DE MI DEDO  
NO ESTÁ  
TRAPANDO  
DE NUEVO...





JOHNNY

...

JOESTAR

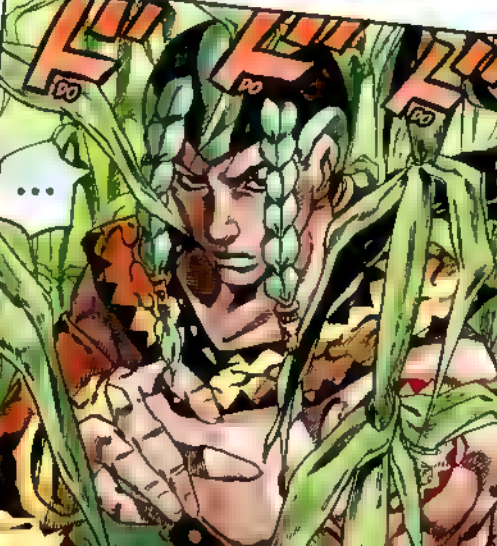
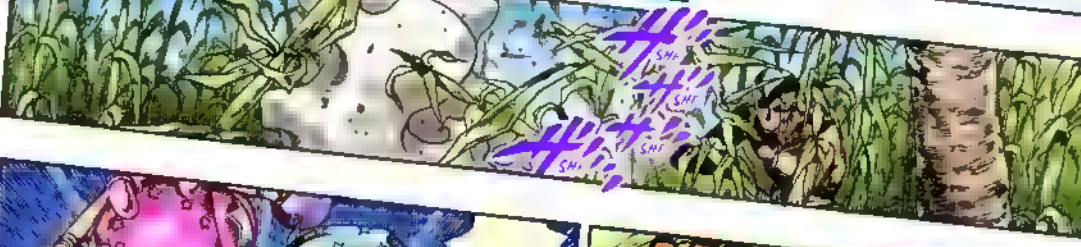
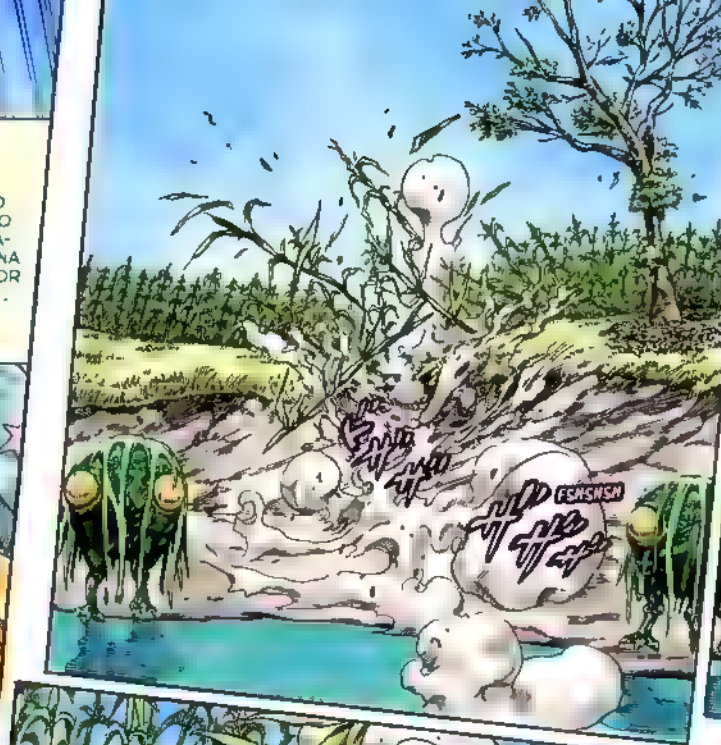
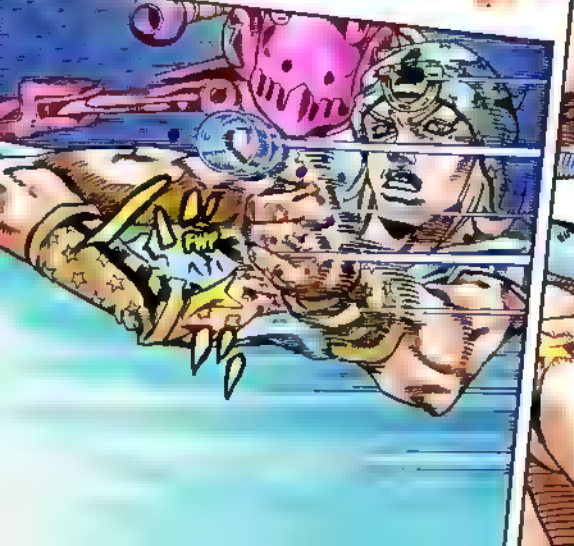
LA S-  
GUENTE  
UNA NO  
SALE DE  
NME-  
DIATO.

SOLO  
PUEDO  
DISPA-  
RAR UNA  
JRA POR  
DEDO.

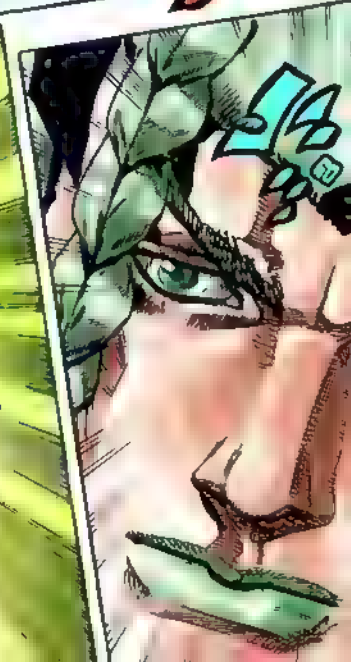
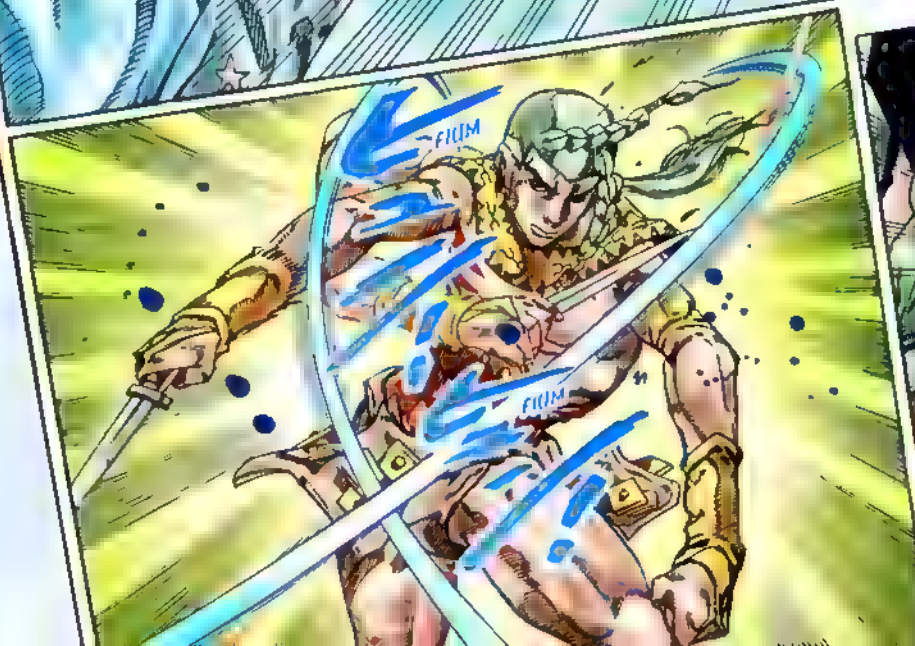
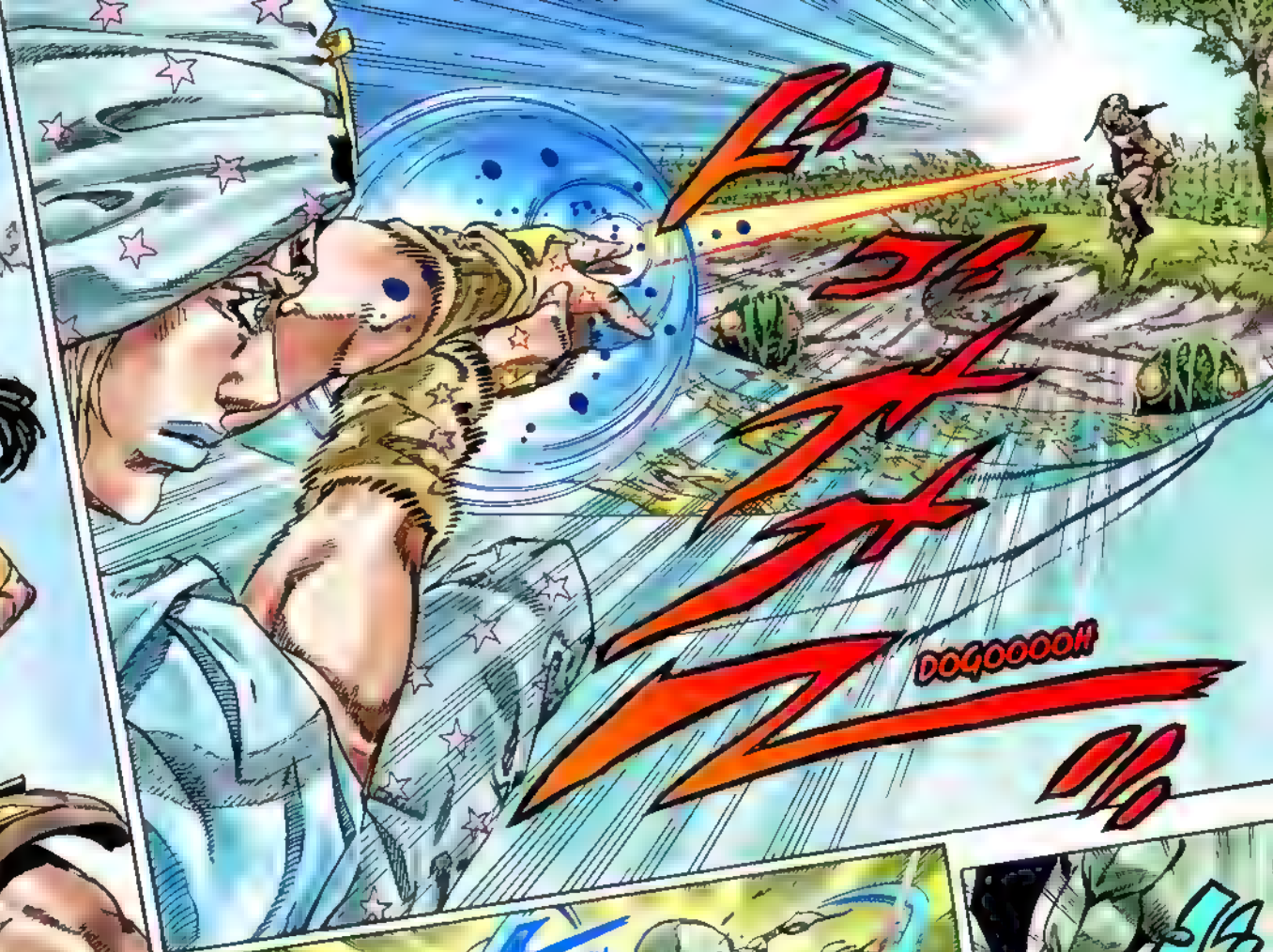
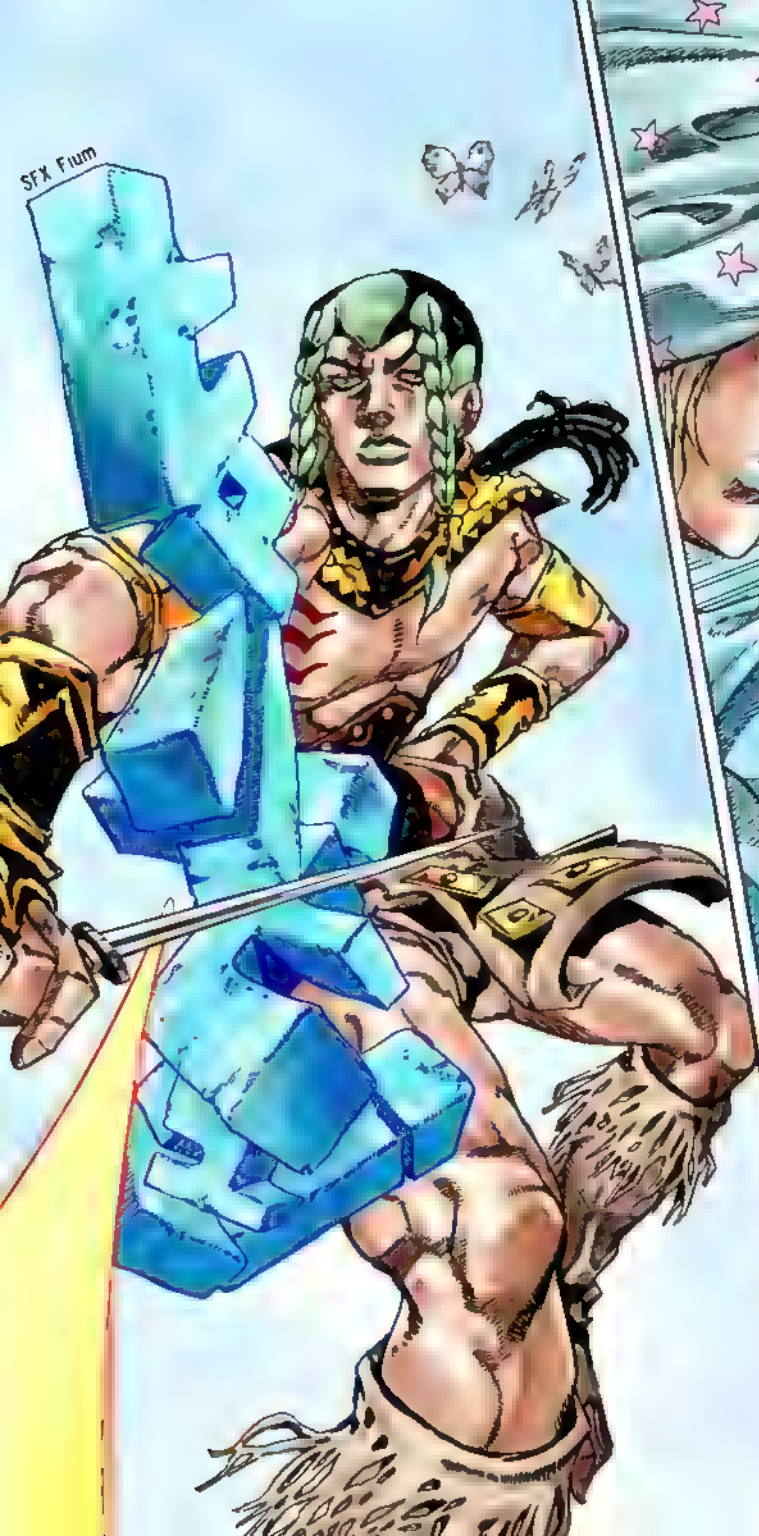
PERO LA  
FUERZA DE MIS  
UNAS ES COM-  
PLETAMENTE  
DIFERENTE A  
ANTES DE QUE  
DESCUBRIERA  
EL RECTANGULO  
AURO.



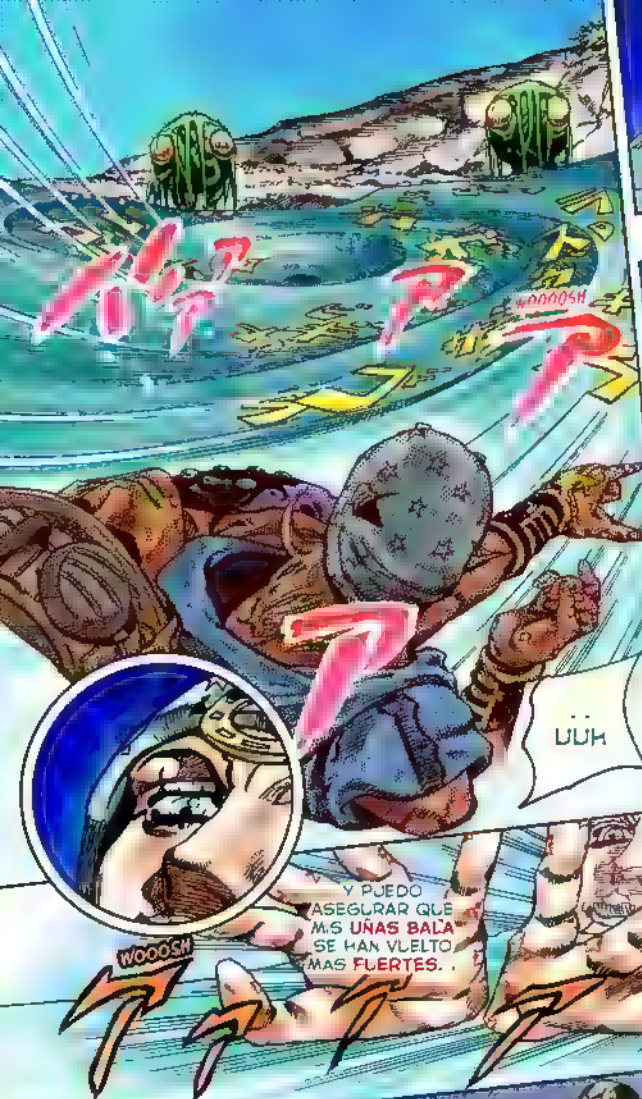
SANDMAN.











UUH

Y PUEDO  
ASEGURAR QUE  
MÁS UNAS BALAS  
SE HAN VUELTO  
MÁS FUERTES...



PUEDO  
QUE HAYA  
DESCUBIERTO  
ESTA  
ROTACIÓN  
AUREA...

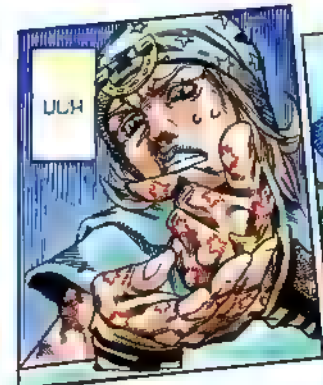


¡MI  
ROTACIÓN  
NO PUEDE  
HACERLE  
FRENTE A  
SU STAND!!

¡SANDMAN  
ESTA A UN  
NIVEL COM-  
PLETAMENTE  
DISTINTO!

¡PERO  
NO TIENE  
SENTIDO!

WOOSH



UUH



¿A  
ROTACIÓN  
AUREA

¿LA  
DES-  
VIÓ?



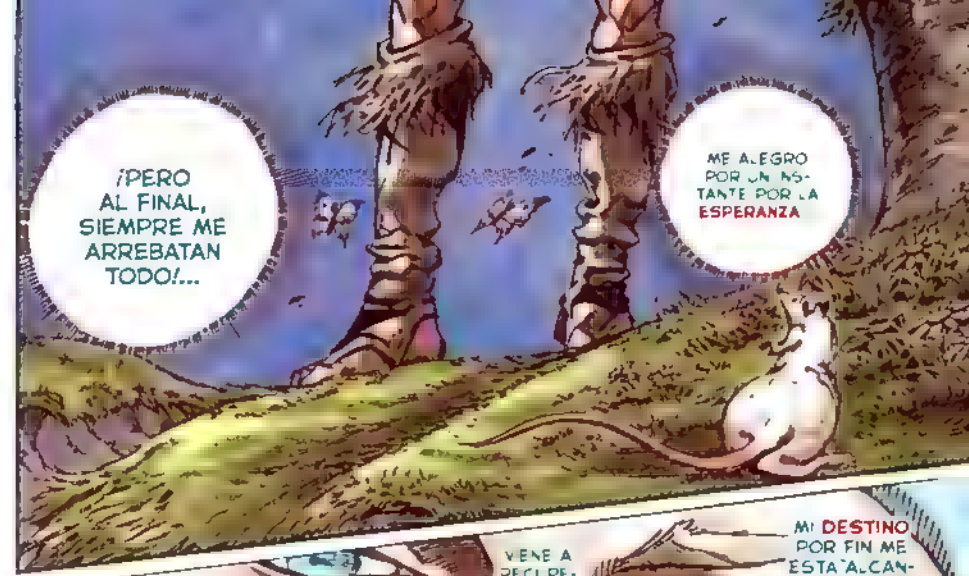
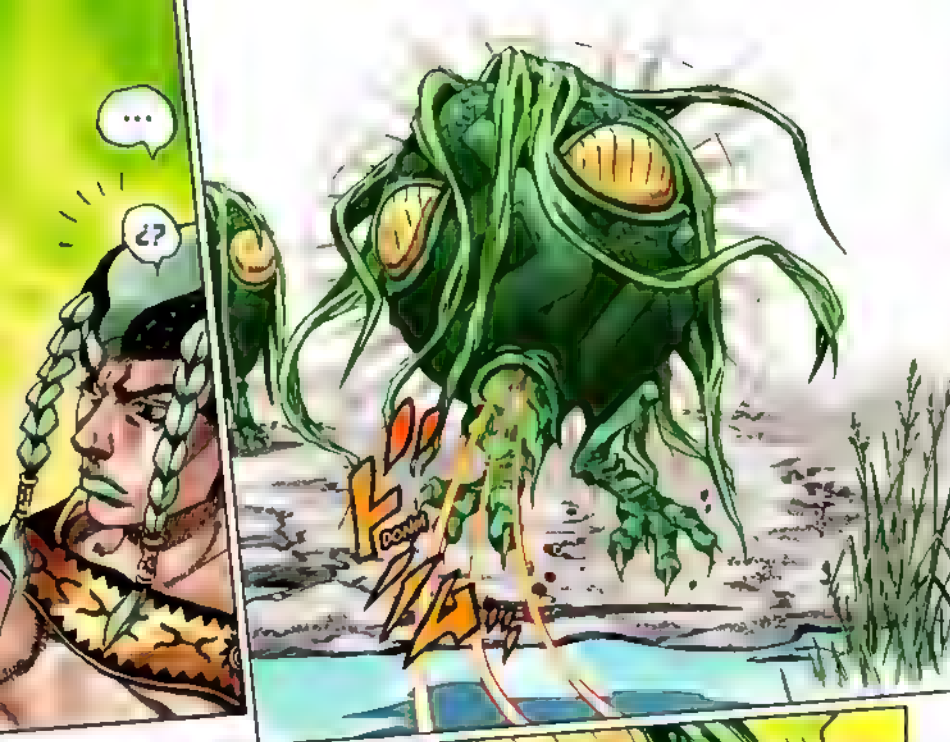
MESHYAA



ZMP

TAK  
TAK





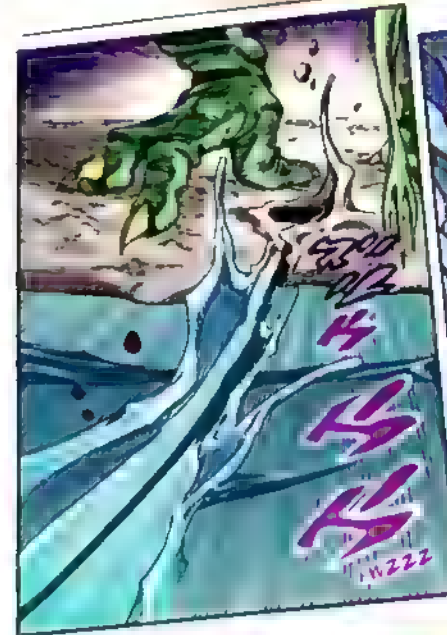
¡PERO  
AL FINAL,  
SIEMPRE ME  
ARREBATAN  
TODO!...

ME ALEGRO  
POR UN INSTAN-  
TANTE POR LA  
ESPERANZA

Y ELIGIÓ  
HACERLO  
AHORA...

VENE A  
RECLUP-  
RAR LO  
QUE LE  
DEBIA A  
M. HER-  
MANO

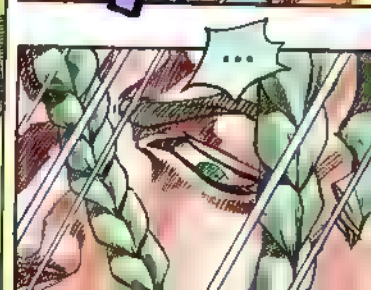
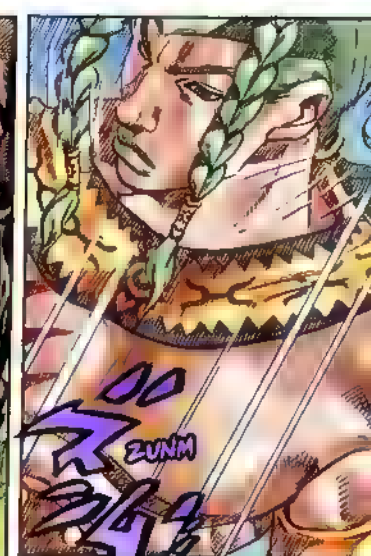
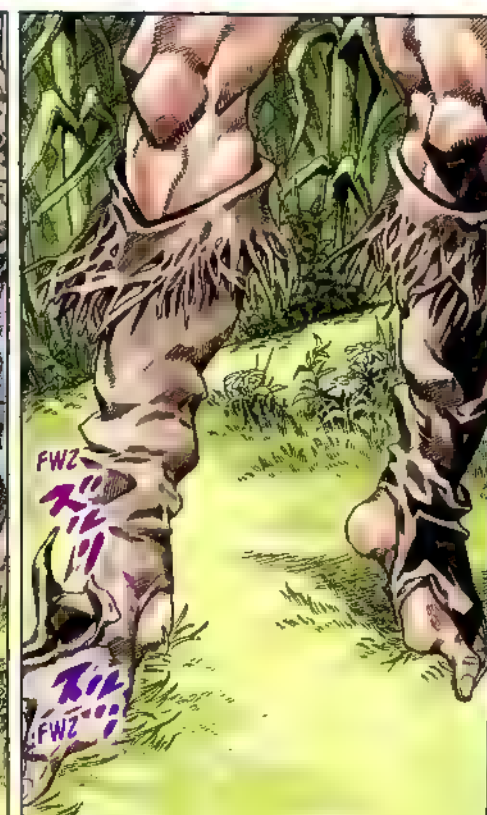
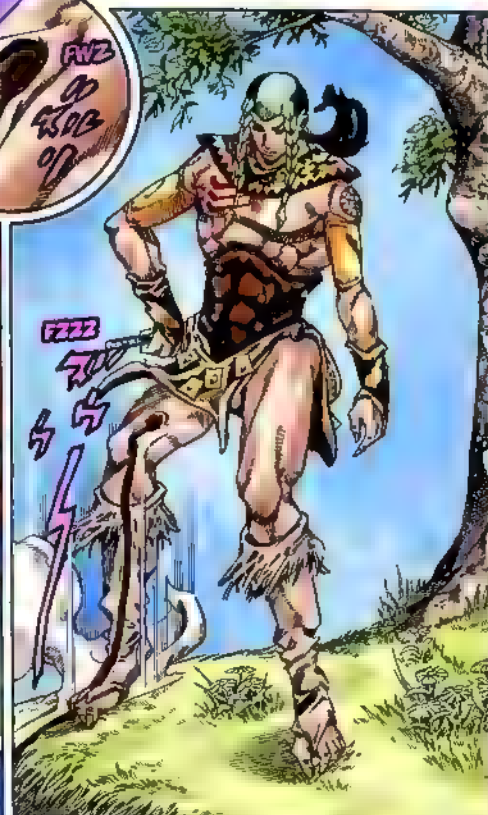
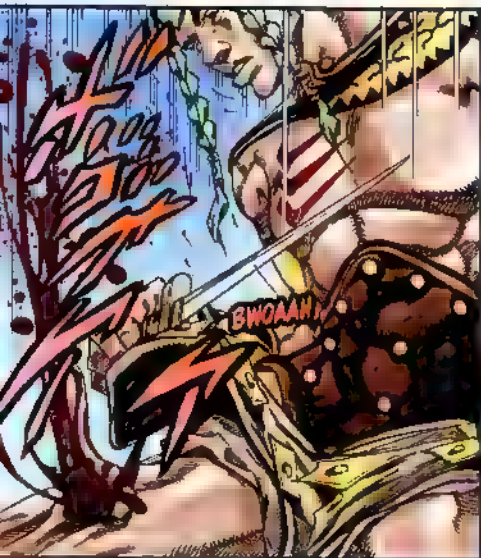
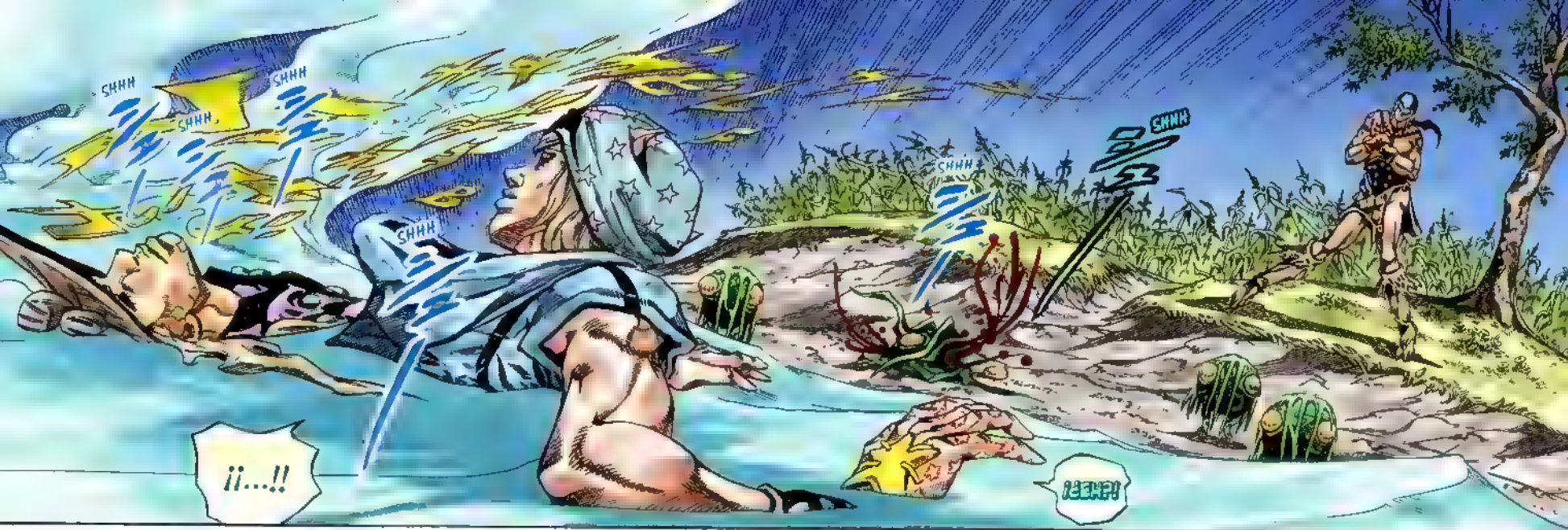
M. DESTINO  
POR FIN ME  
ESTA ALCAN-  
ZANDO.



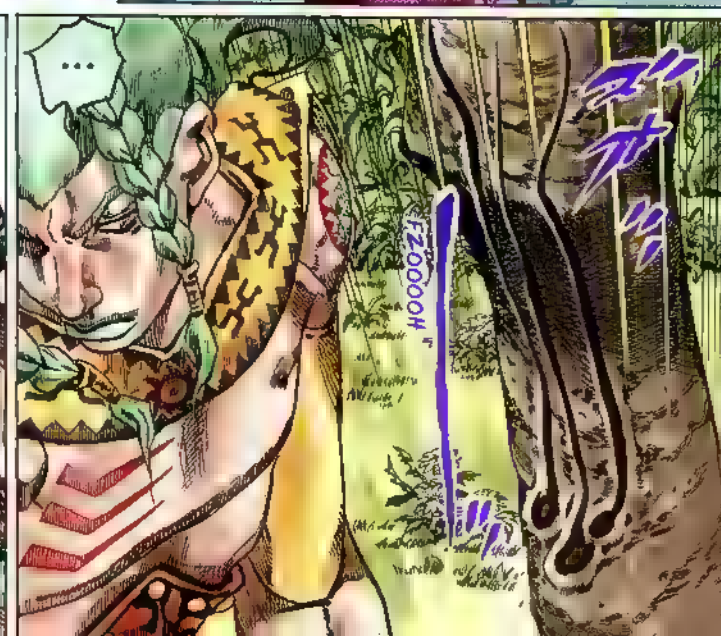
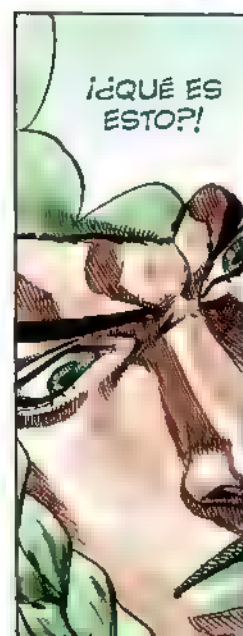
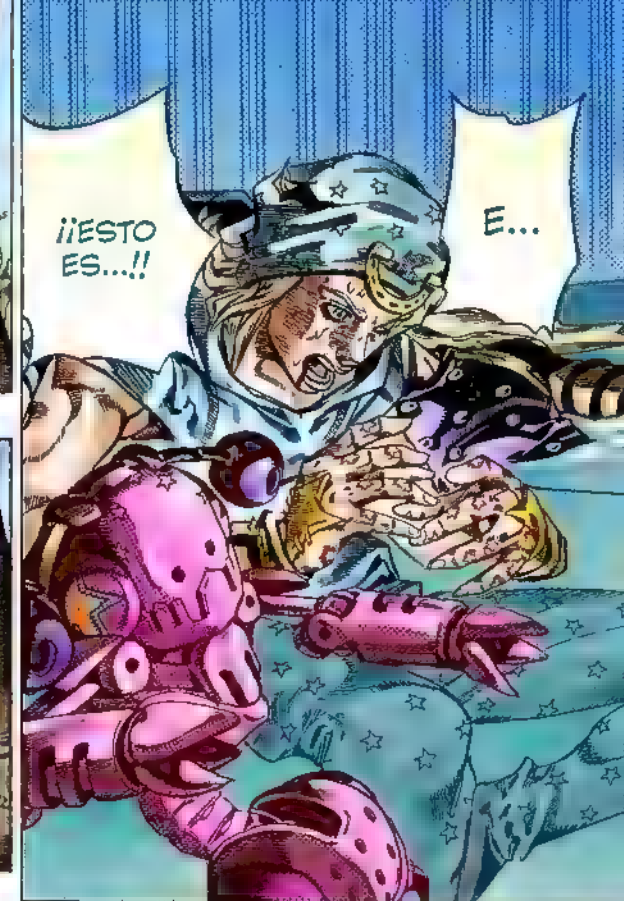
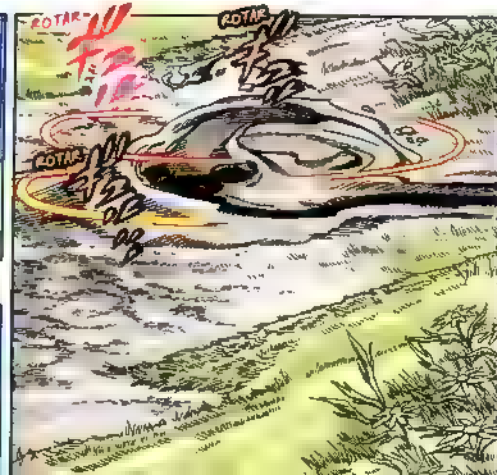
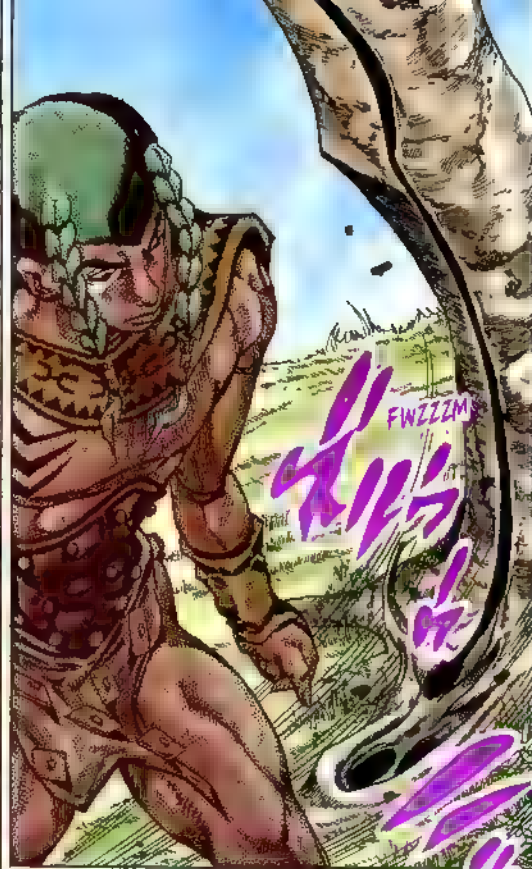
NO PUEDO.  
PERDÓNAME,  
GYRO...

NO  
PUDE  
HACER  
NADA...

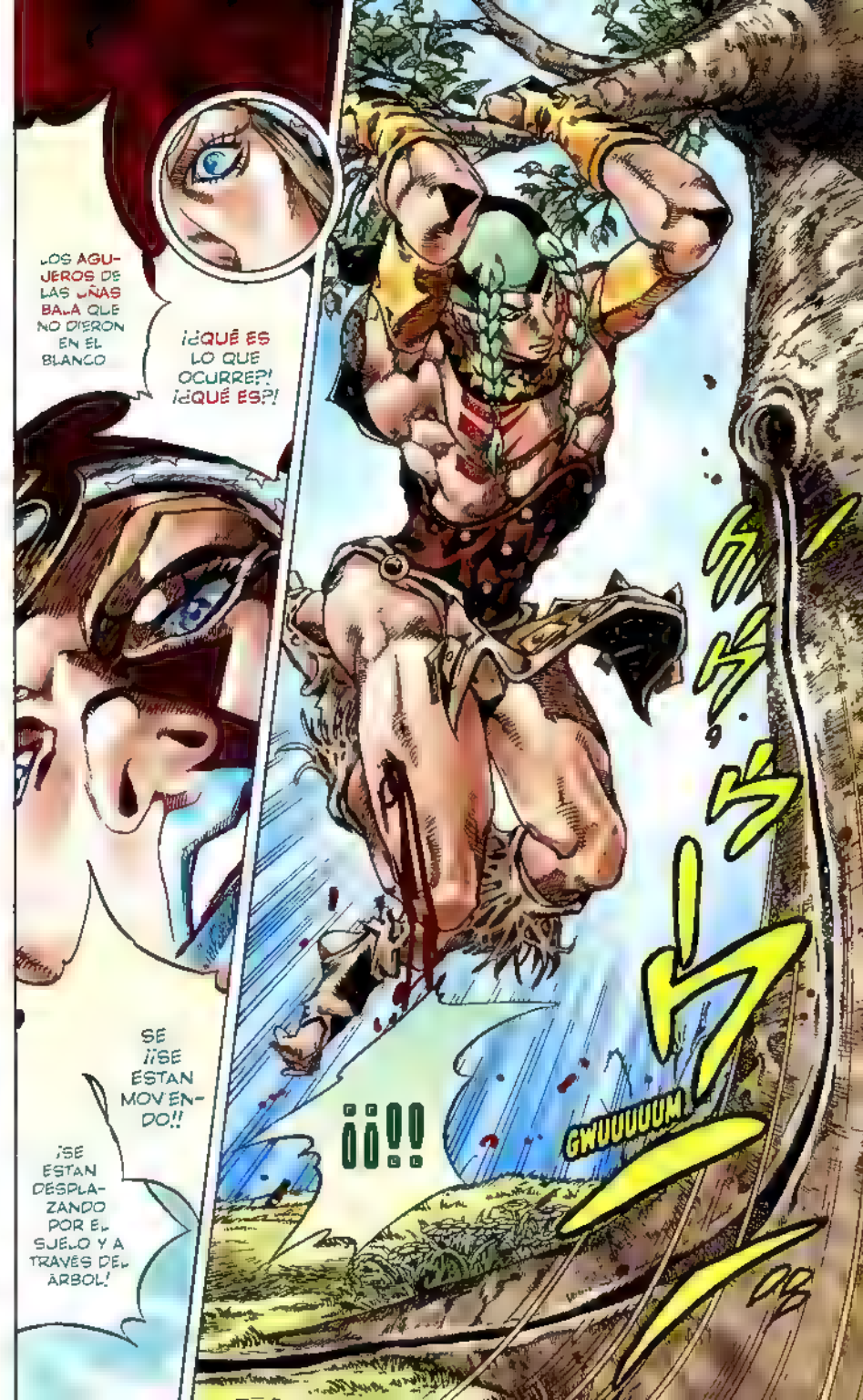
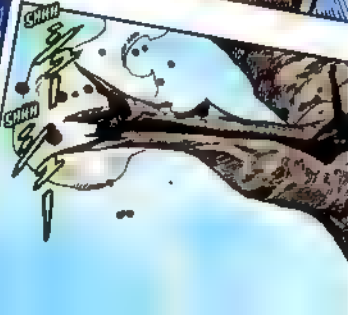
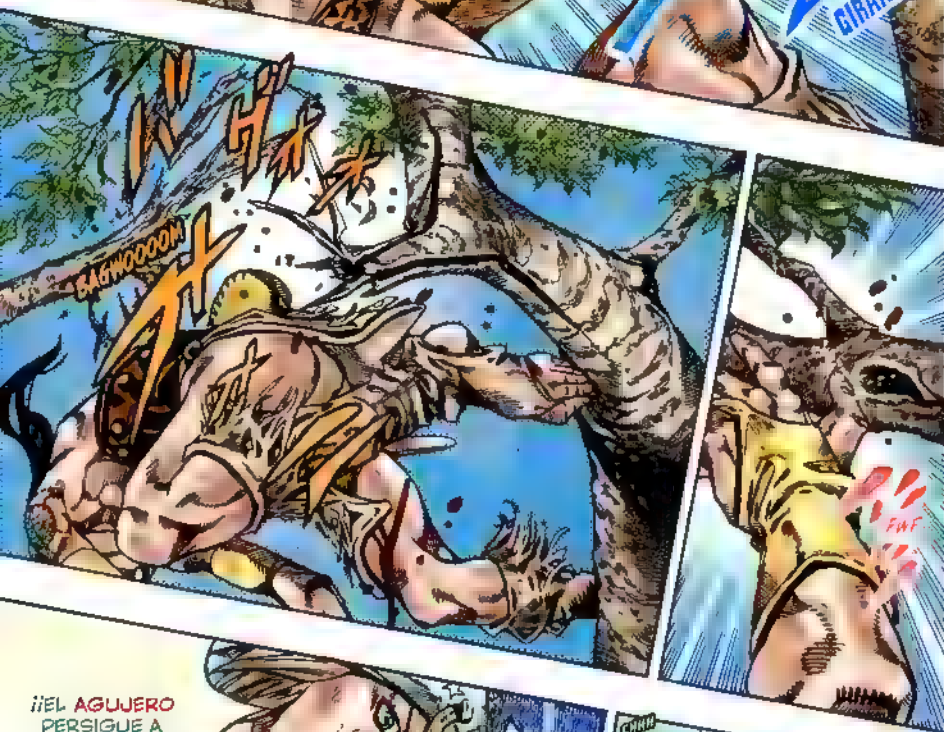
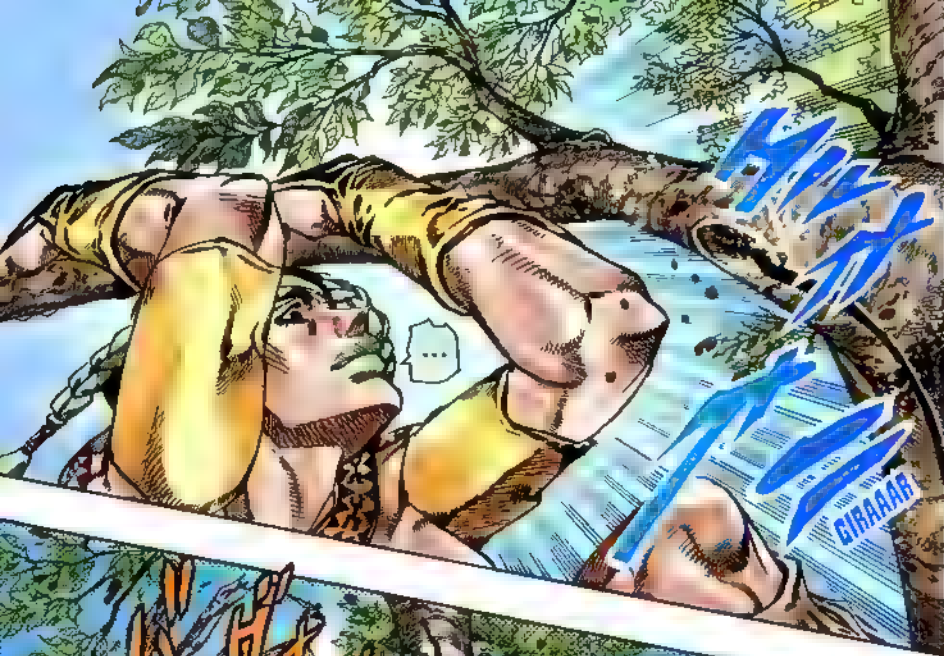












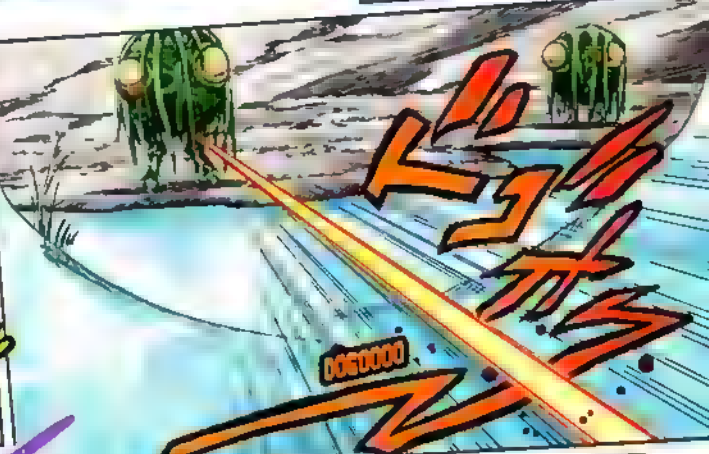
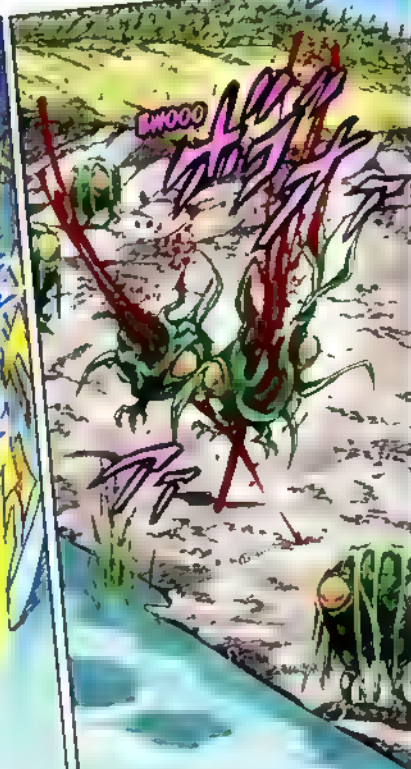
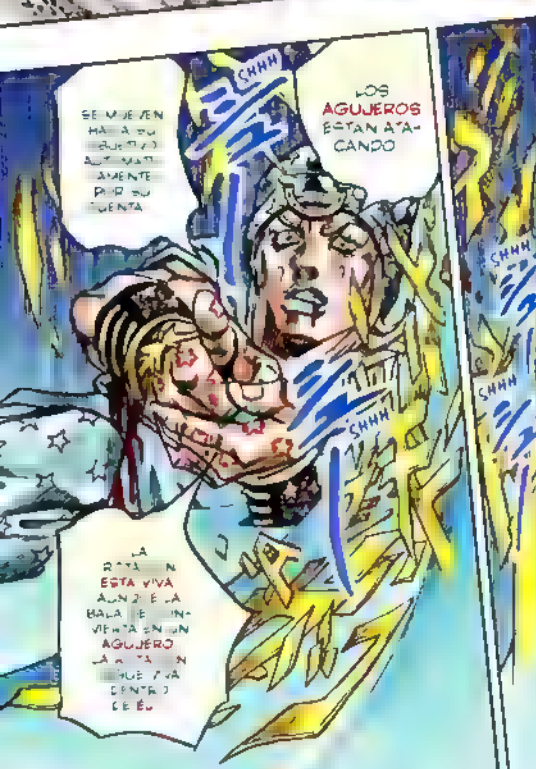
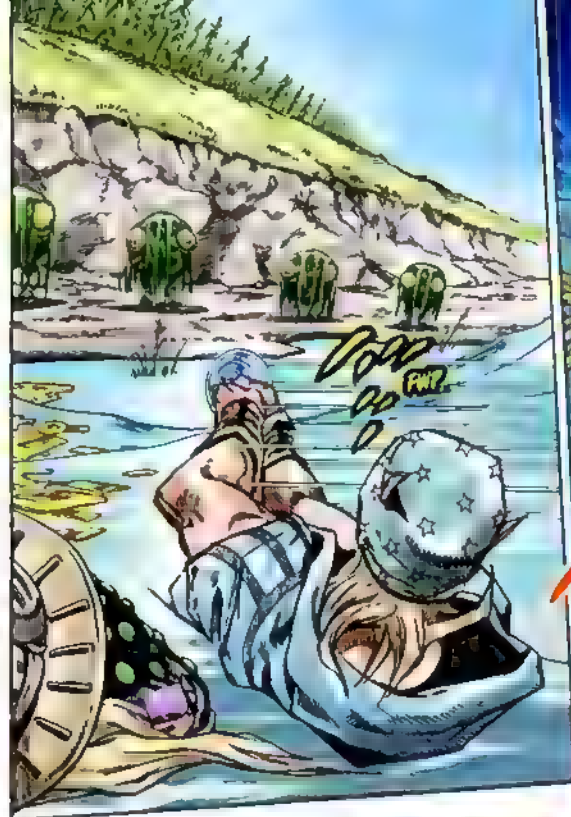
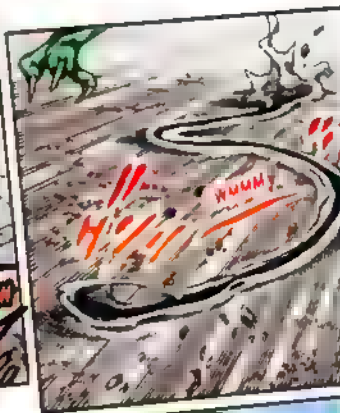
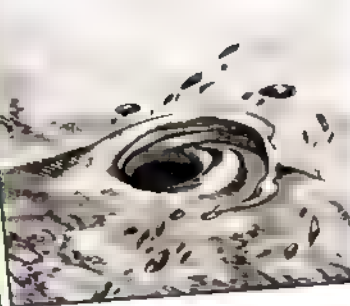
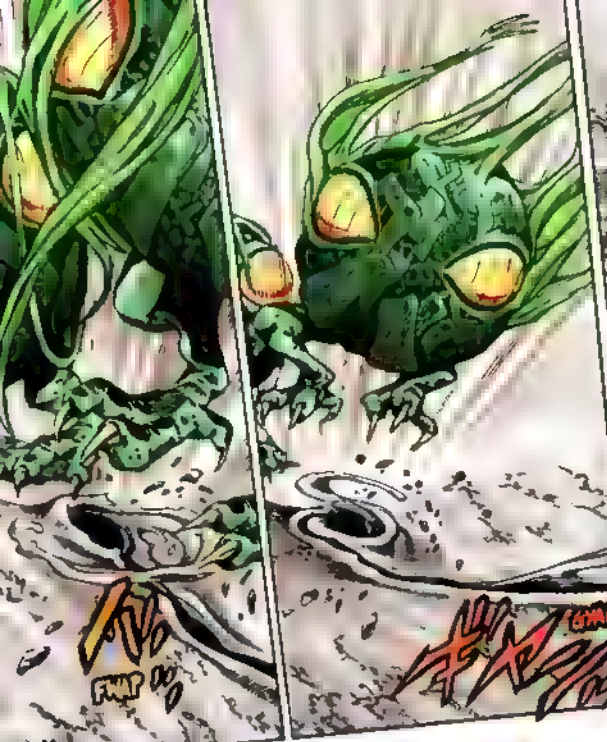
LOS AGUJEROS DE LAS UNAS BALAS QUE NO DIERON EN EL BLANCO

¿QUÉ ES LO QUE OCURRE? ¿QUÉ ES?!

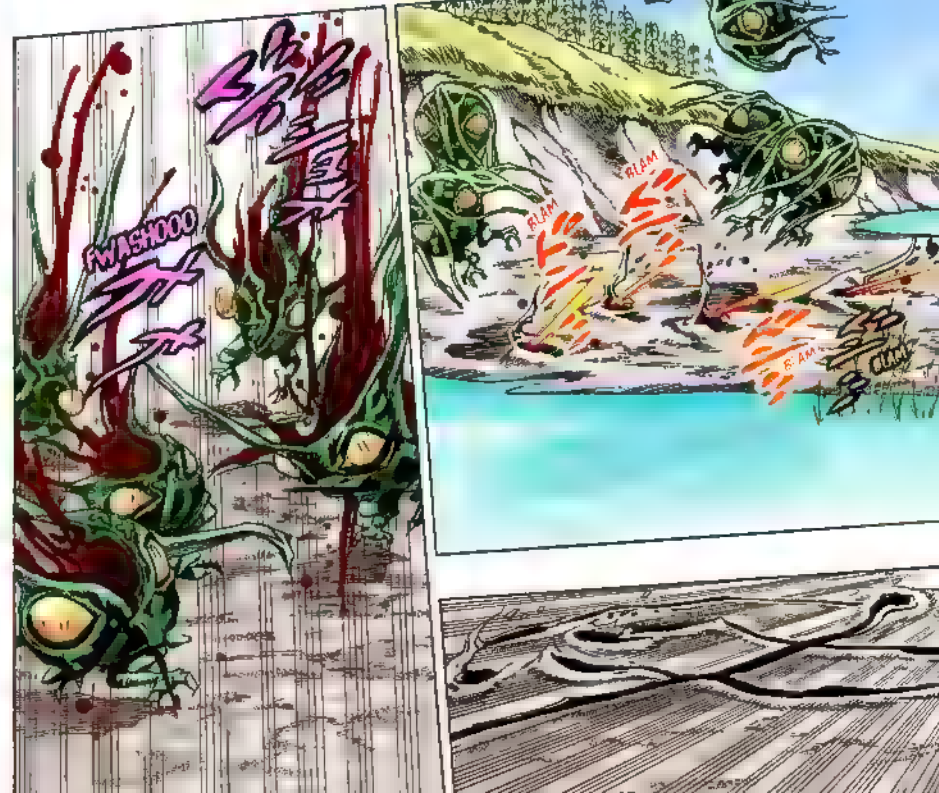
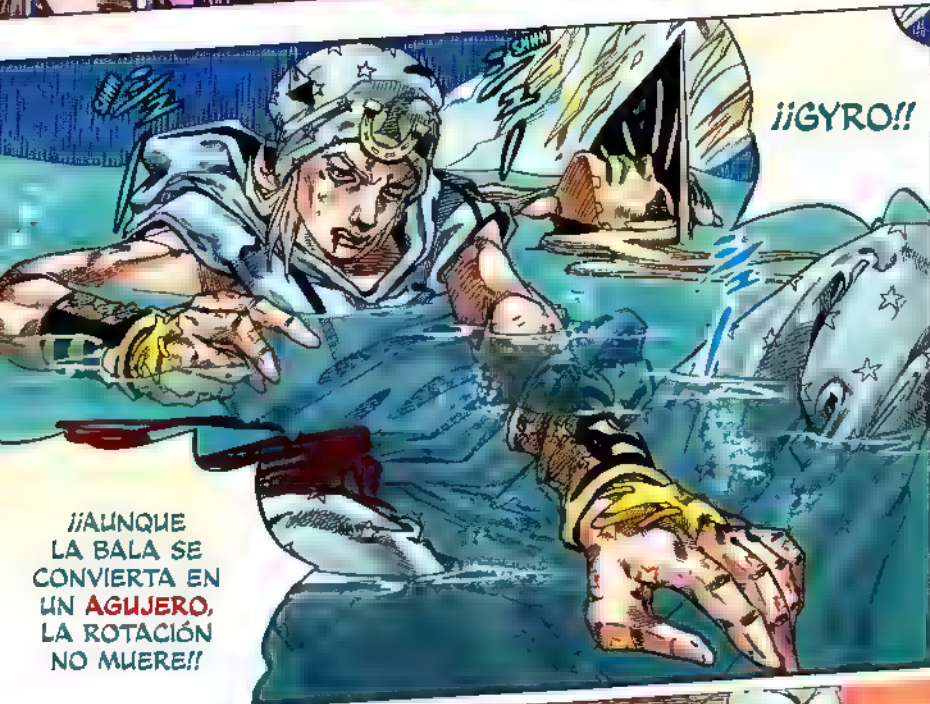
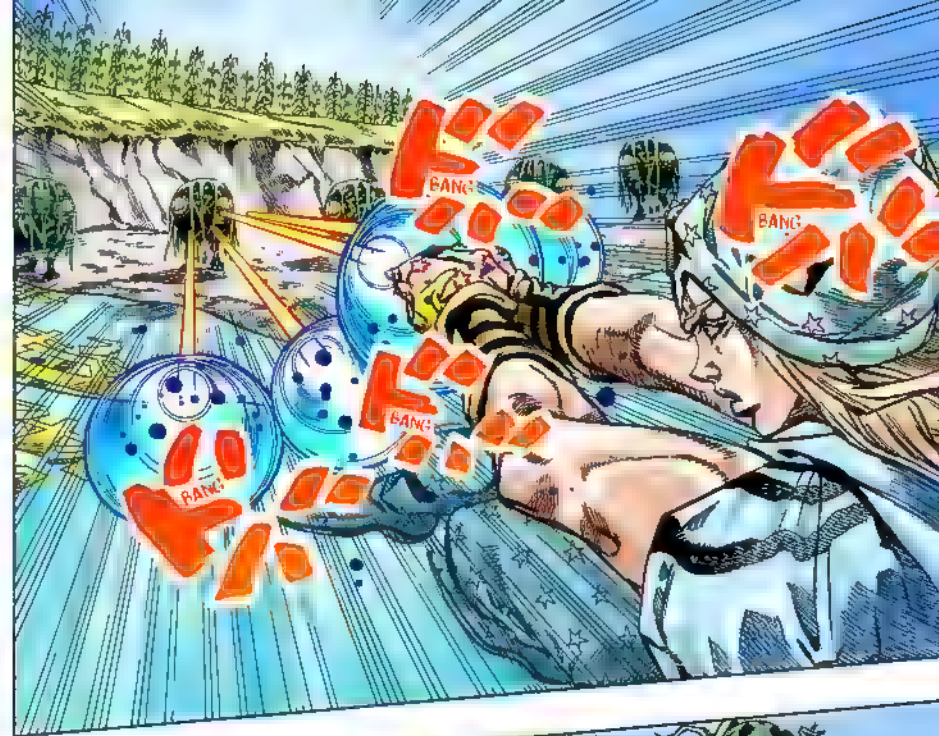
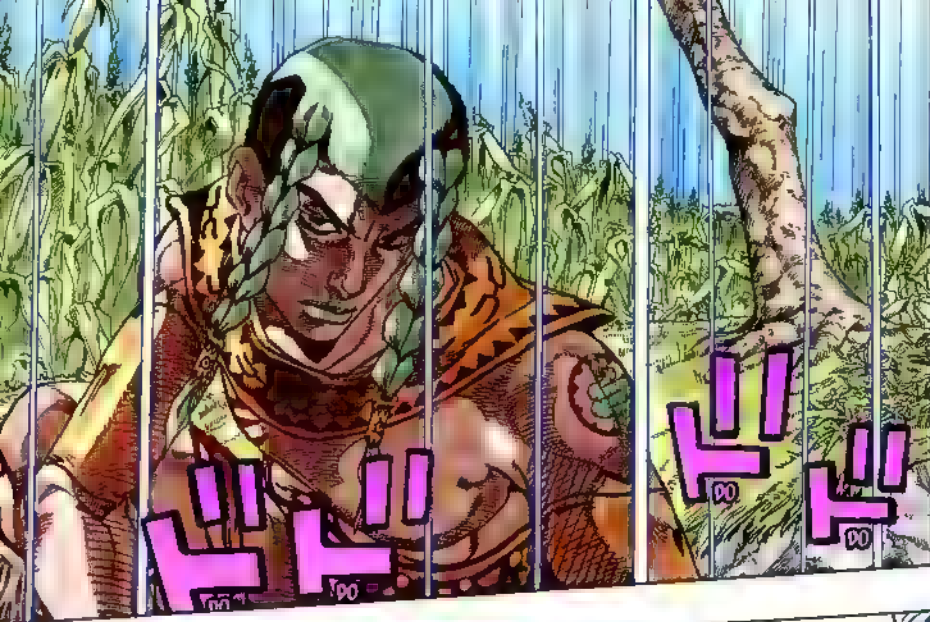
SE ¡¡SE ESTAN MOVEDO!!

¡SE ESTAN DESPLAZANDO POR EL SUELO Y A TRAVÉS DEL ÁRBOL!

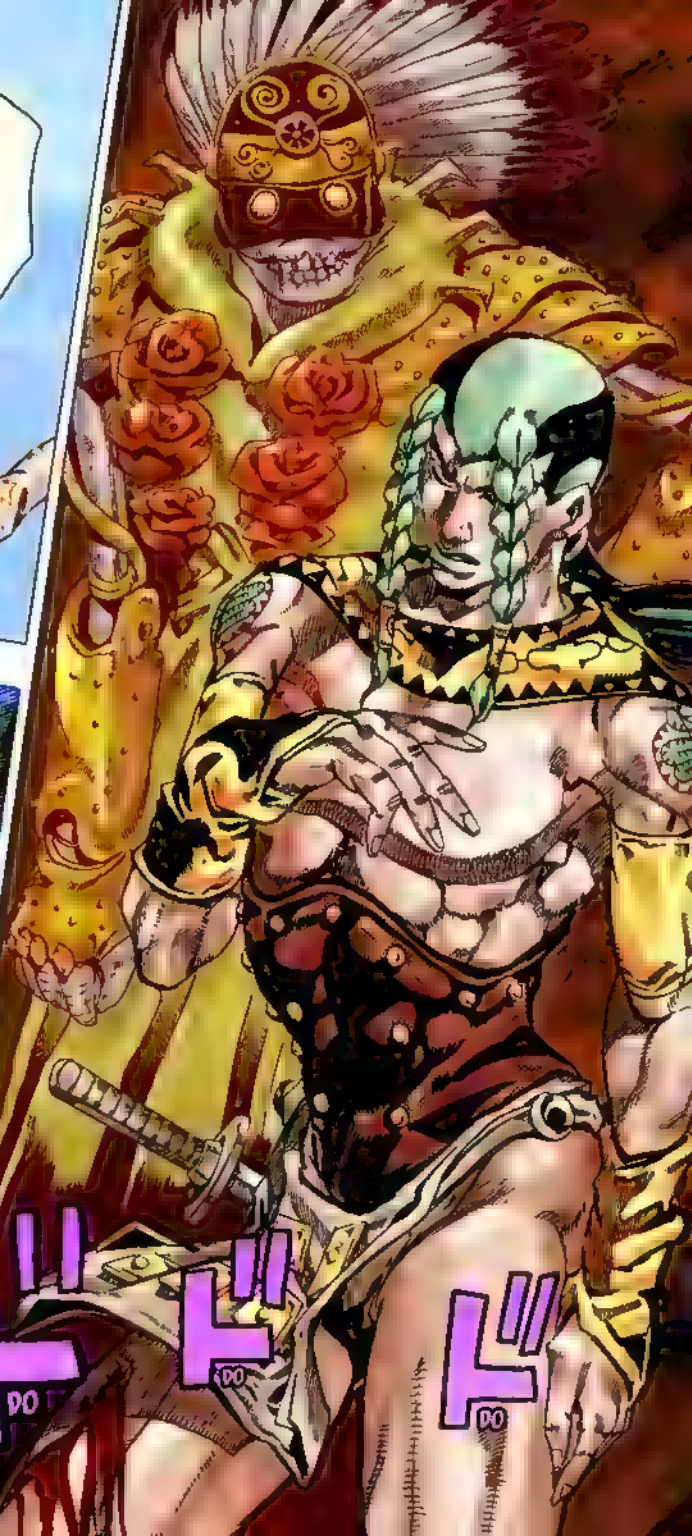
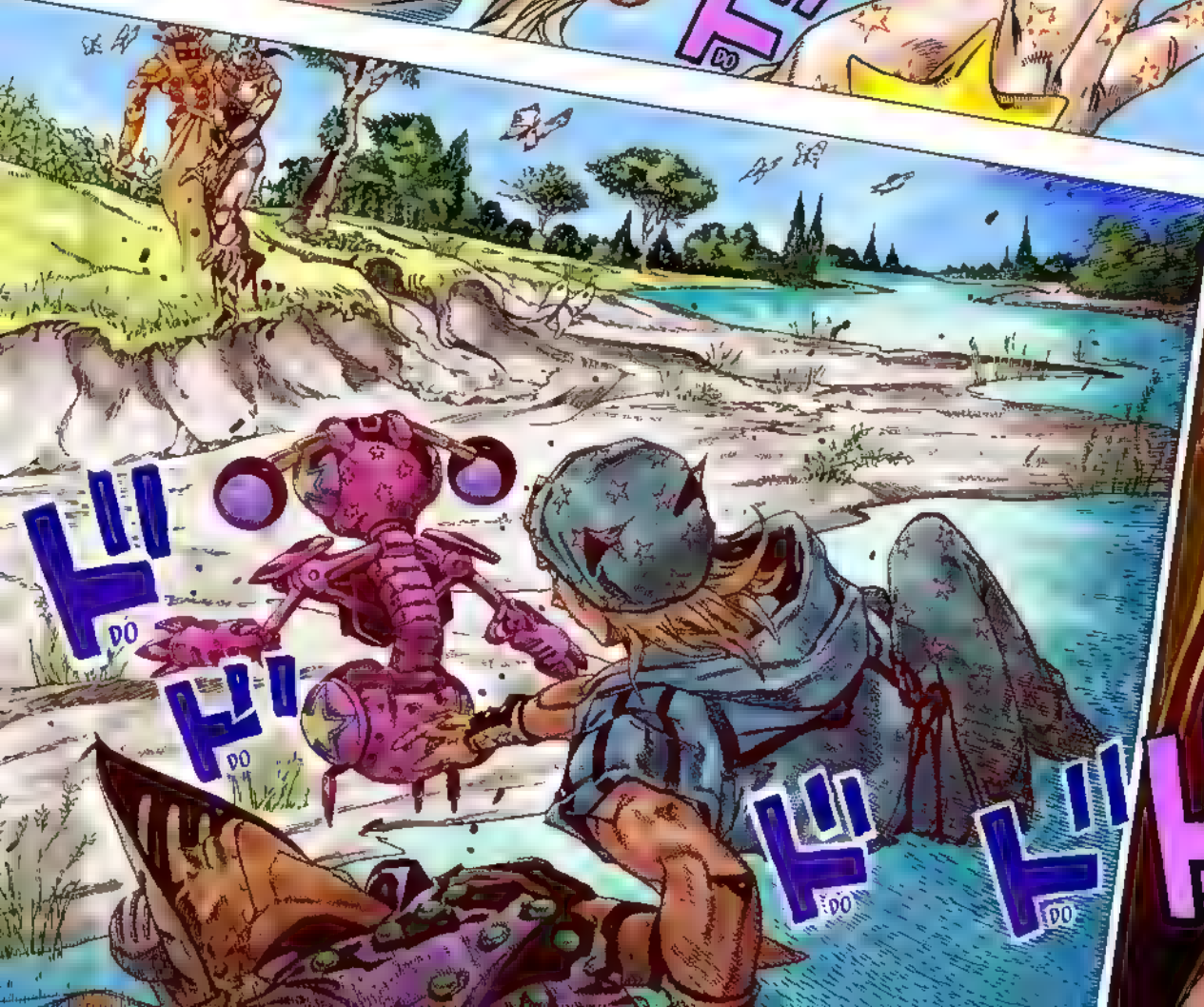














LOS SONIDOS  
QUE CREA  
DESTROZARÁN  
TU CUERPO  
EN NUEVE PAR-  
TES CON UN  
SOLO GOLPE

MI  
STAND  
¡IN A  
SILENT  
WAY...!!

PARCE QUE  
TENGO QUE  
ACERCARME

JOHNNY  
JOESTAR

Y COLOCAR  
D RECTAMENTE  
LOS SONIDOS  
EN TU CUERPO  
CON MIS PUNOS  
O CON ESTE  
CUCHILLO

MI TRIBU  
ME LLAMA  
"EL QUE CREA  
EL SONIDO"  
EN NUESTRA  
LENGUA.

LA  
PRONUN-  
CIACIÓN  
CORREC-  
TA ES  
SOUND-  
MAN.

SAND-  
MAN...

ESE ES EL  
NOMBRE  
ERRÓNEO  
CON EL QUE  
ME LLAMA  
EL HOMBRE  
BLANCO.

¿"SAND-  
MAN"?

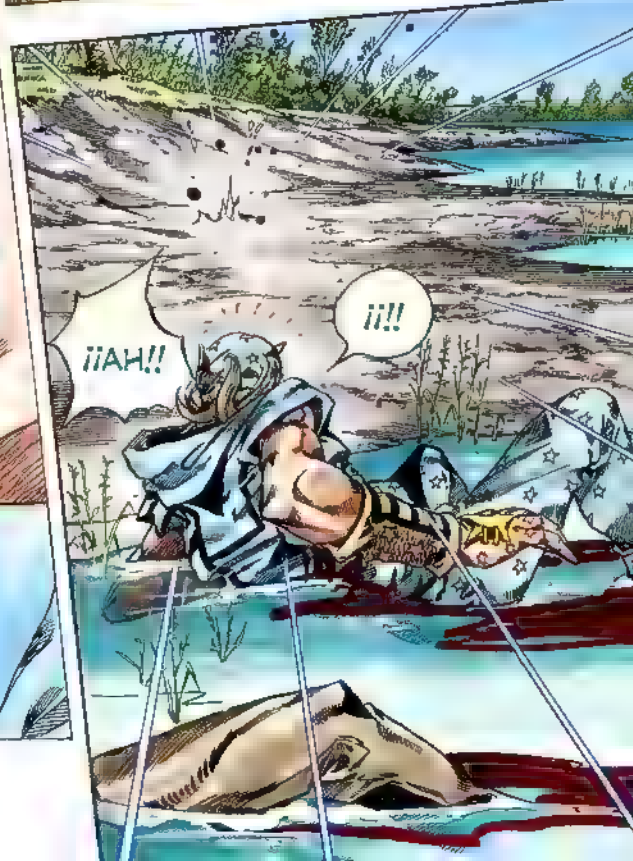




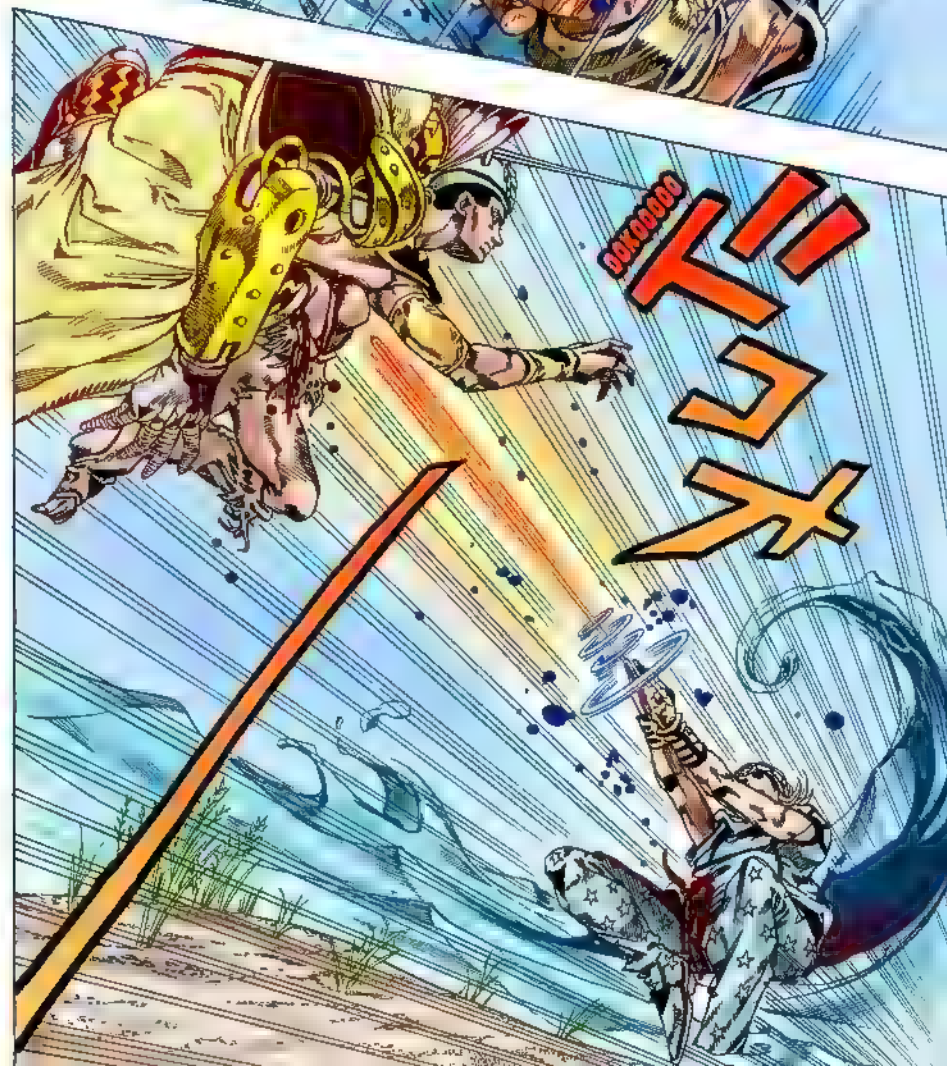
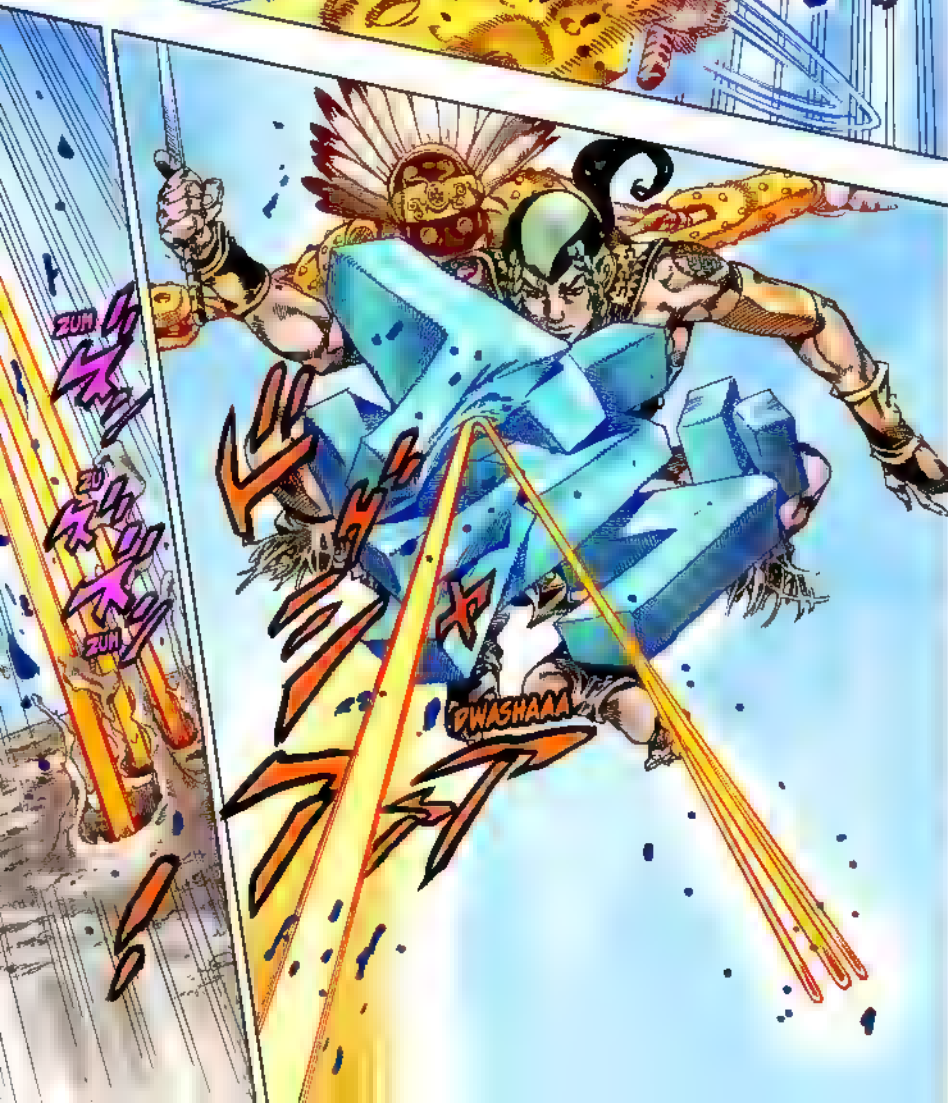
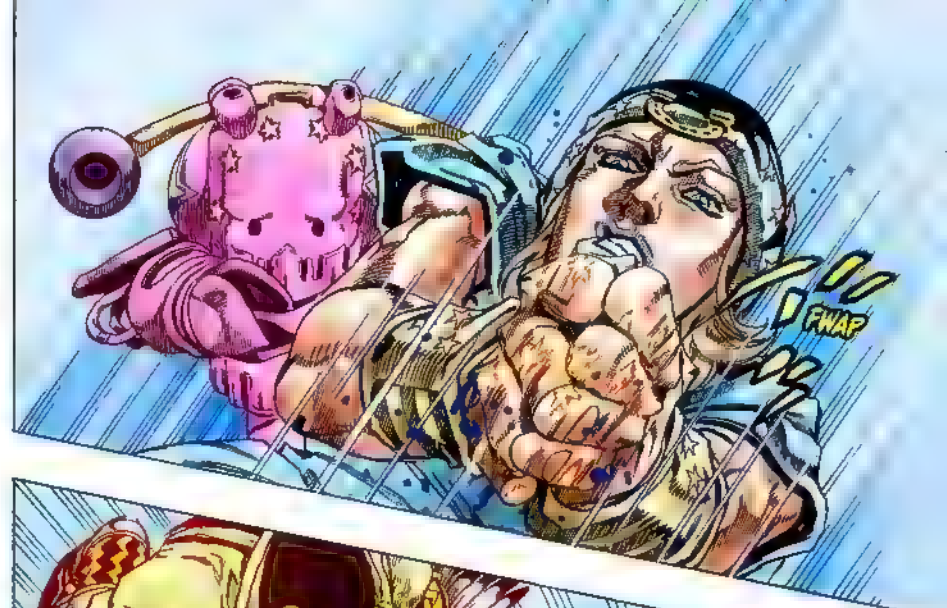
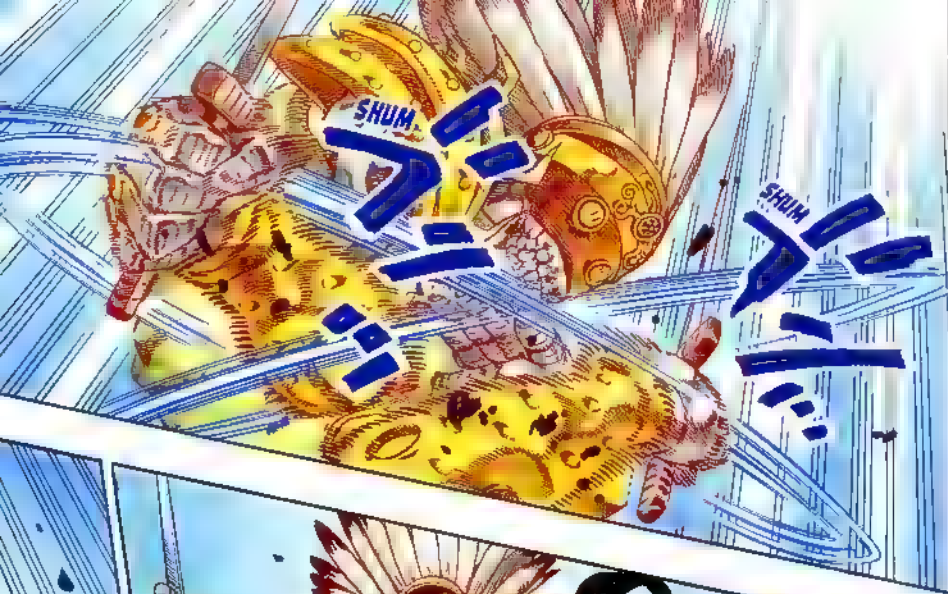
SOLO  
PUEDO  
DISPA-  
RARLE  
DOS  
VECES  
MÁS

SOLO  
DOS  
TIROS  
MÁS

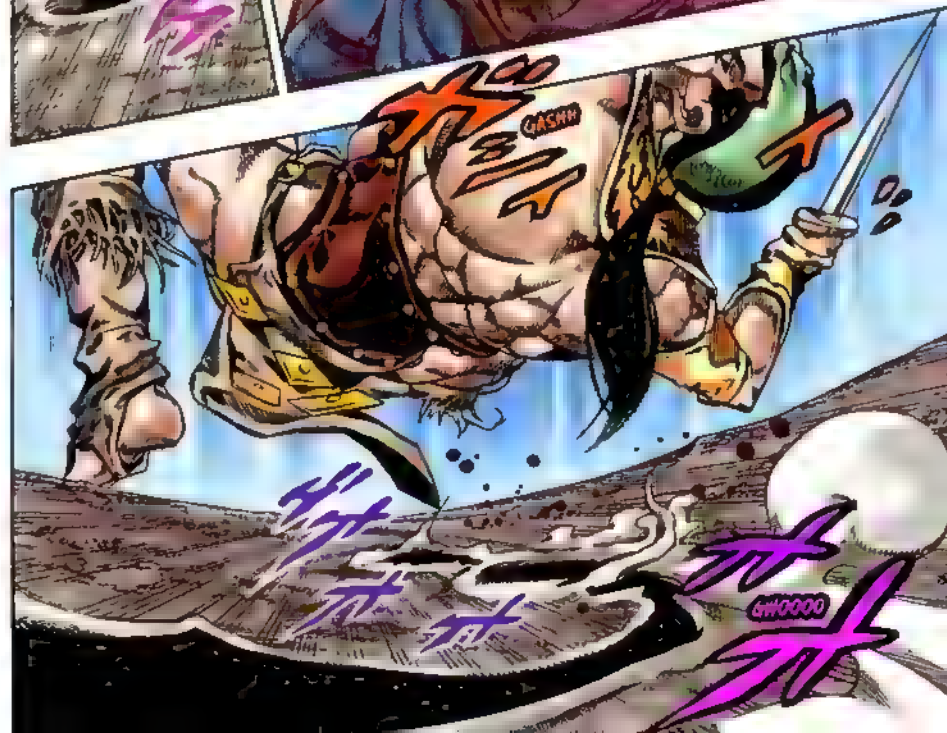
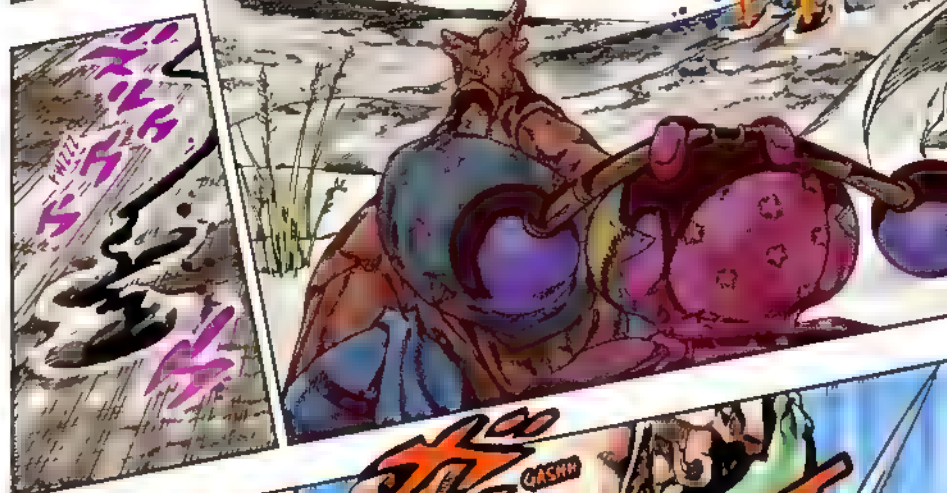
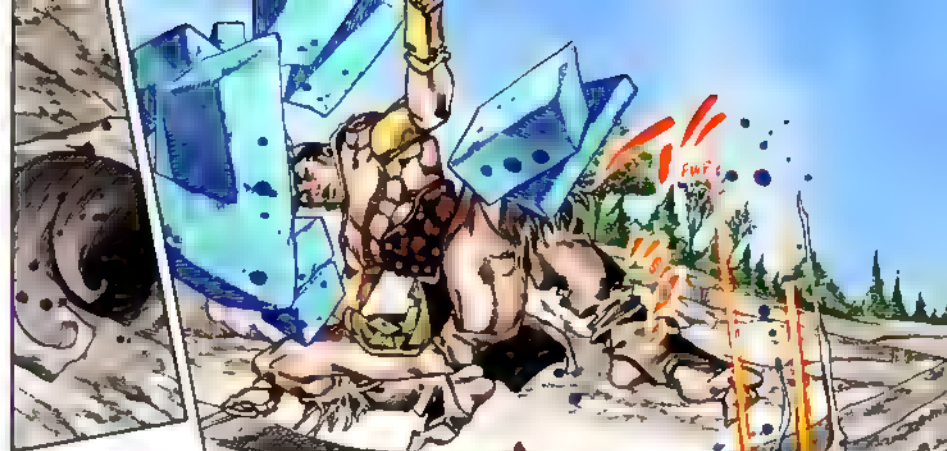
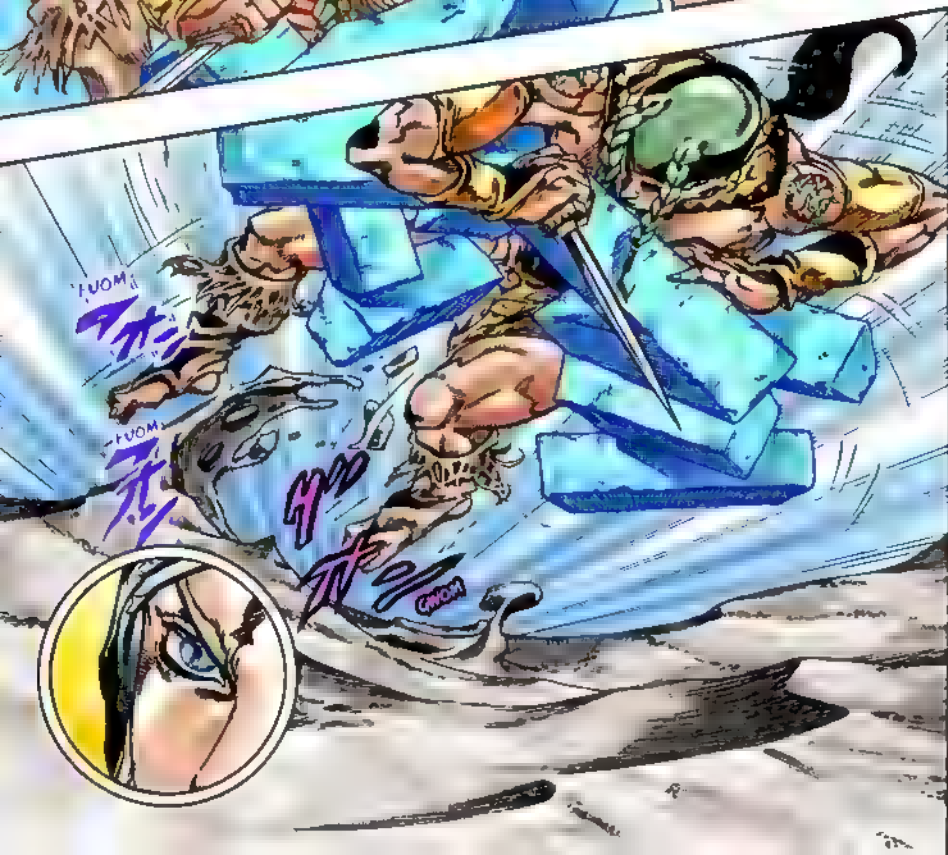
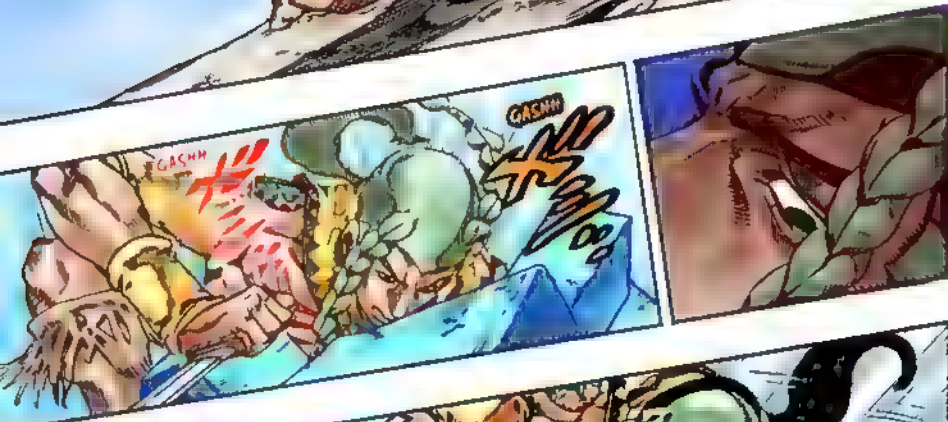
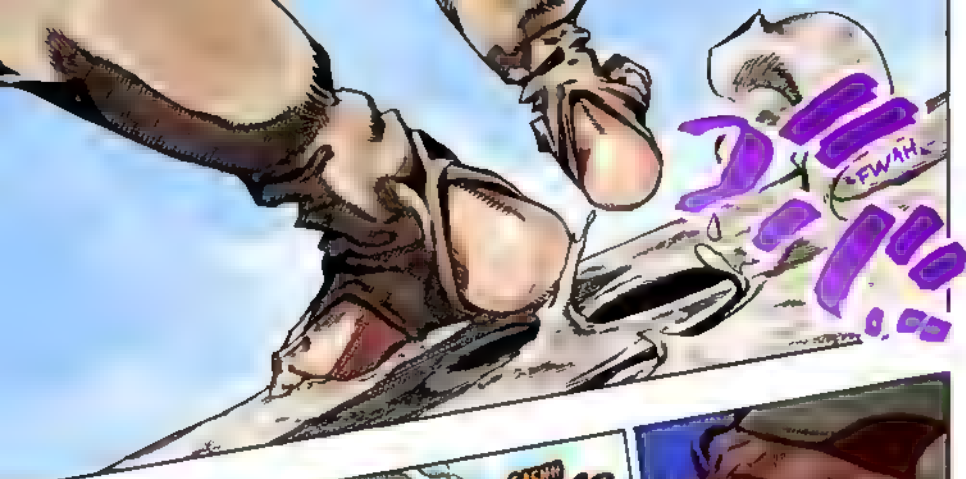
NO  
TENGO  
MÁS  
UNAS  
BA-  
A  
EN MIS  
OTROS  
DEDOS













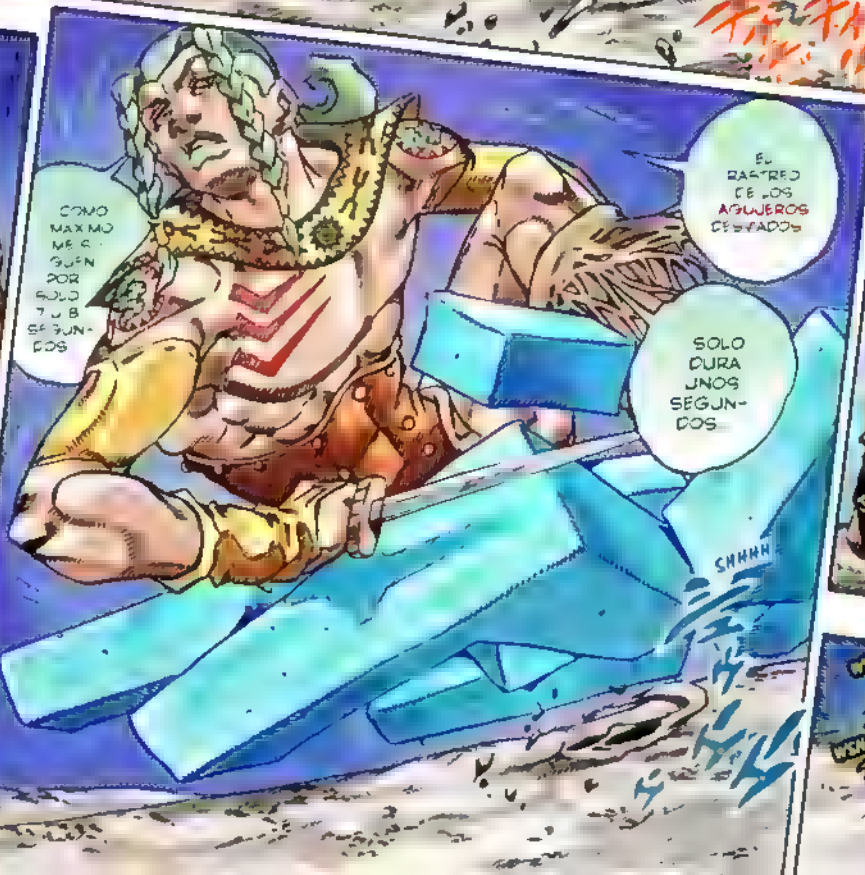
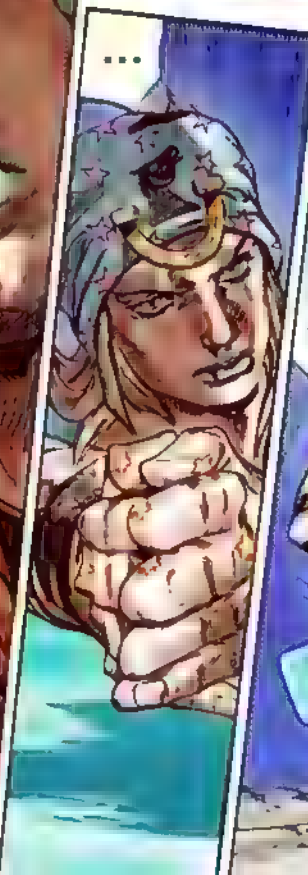
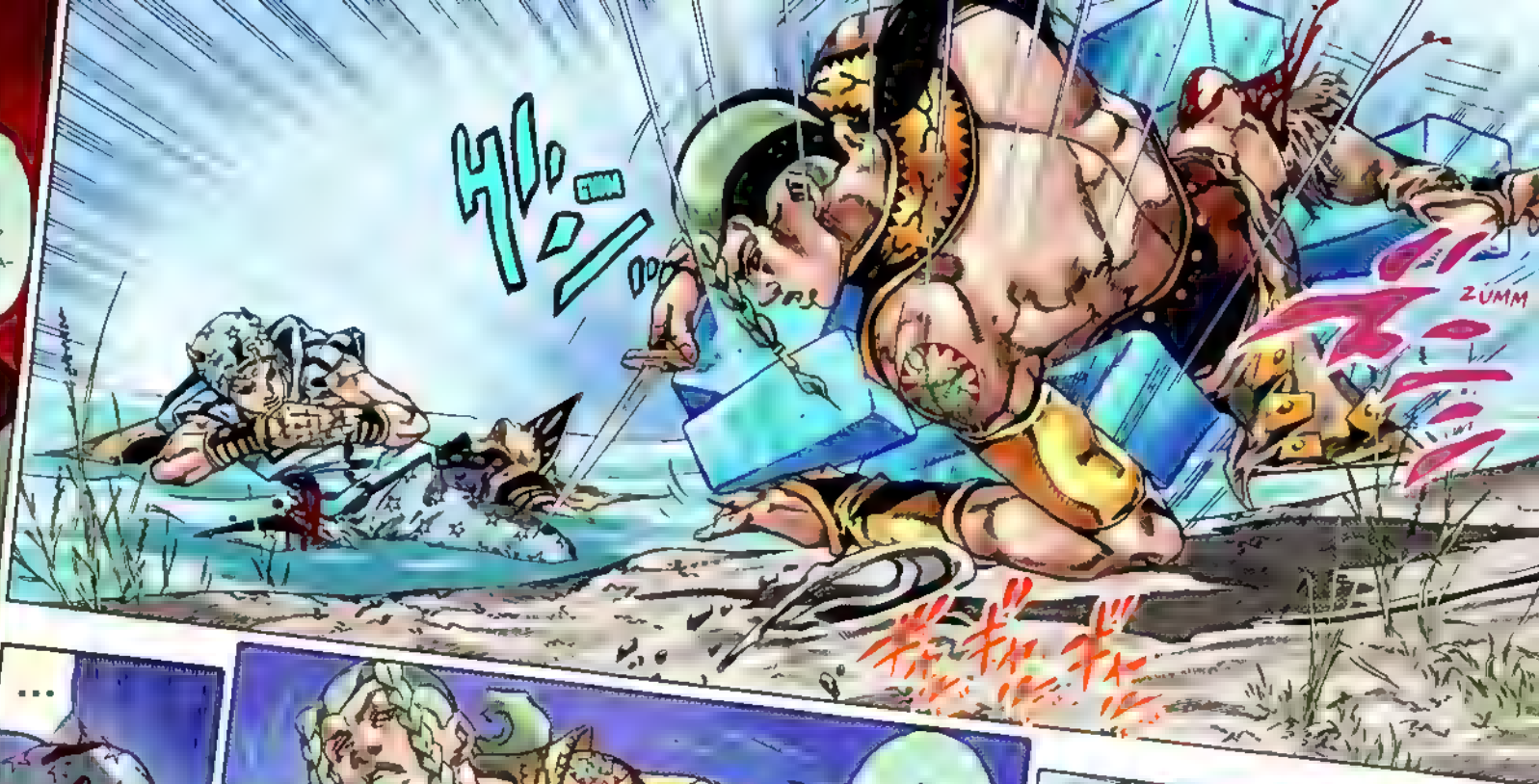
Y  
ESAS  
UNAS  
BALA

LOS AGU-  
JEROS SE  
ESTAN PUE-  
VIENDO MAS  
DEJANOS  
PRONTO DESA-  
PARECERAN

PARCE  
SER QUE  
SOLO TE  
QUEDA  
UNA

EN  
TOTA...  
SOLO  
TIENES  
10 TIROS

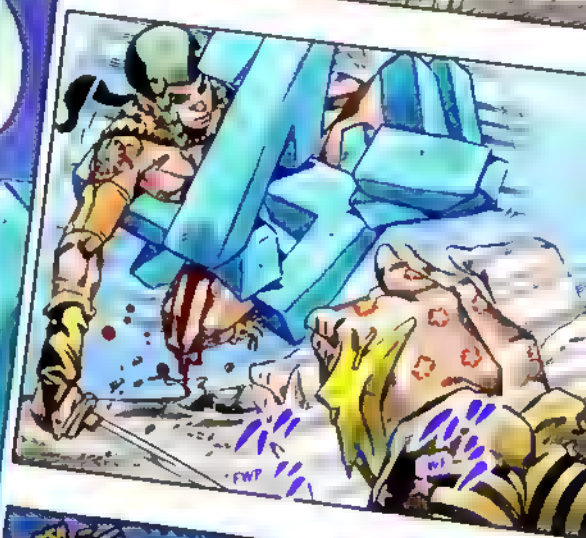
SI PUDIERAS  
DISPARARME  
MÚLTIPLES  
VECES... YA  
LO HABRÍAS  
HECHO



COMO  
MAXIMO  
ME C-  
GUEN  
POR  
BULO  
TUB  
SEGUN-  
DOS

EL  
RASTRO  
DE LOS  
AGUJEROS  
CEJADOS

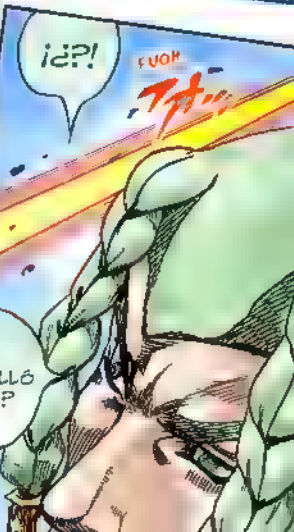
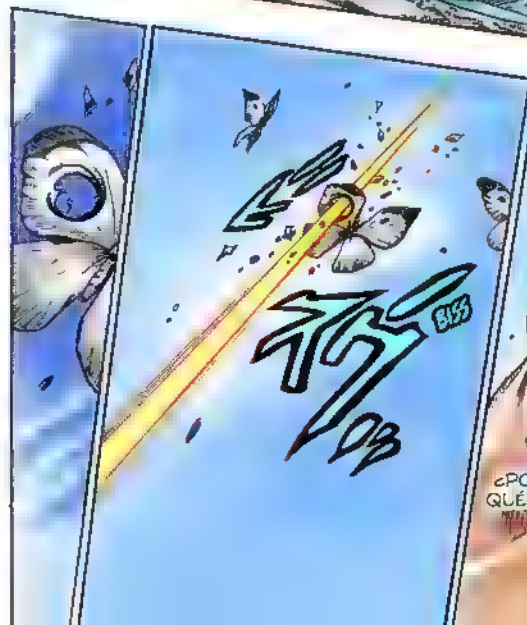
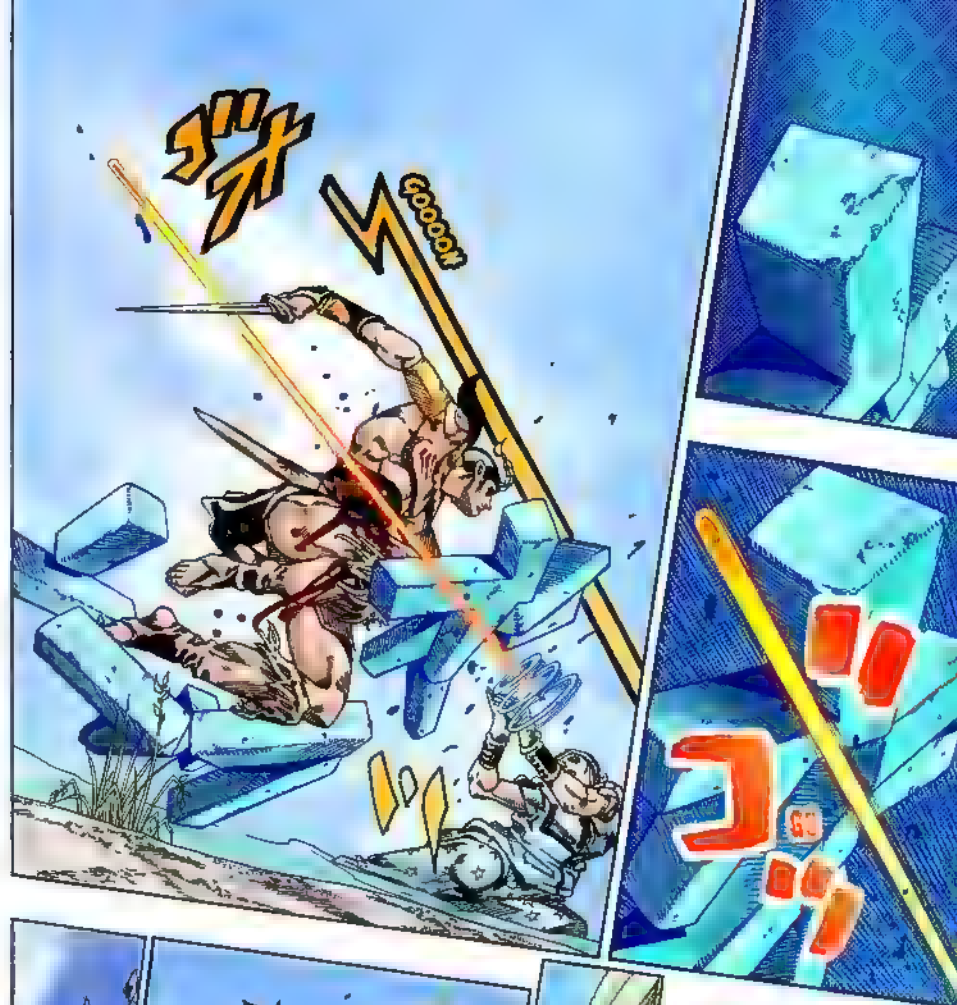
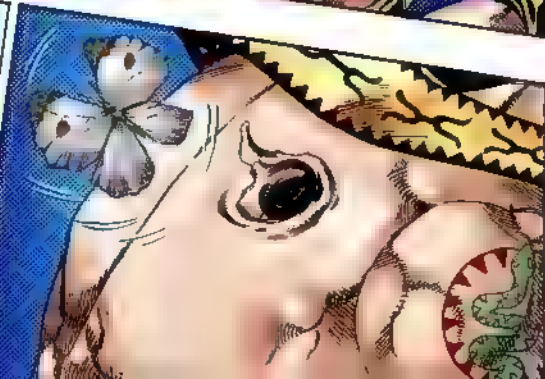
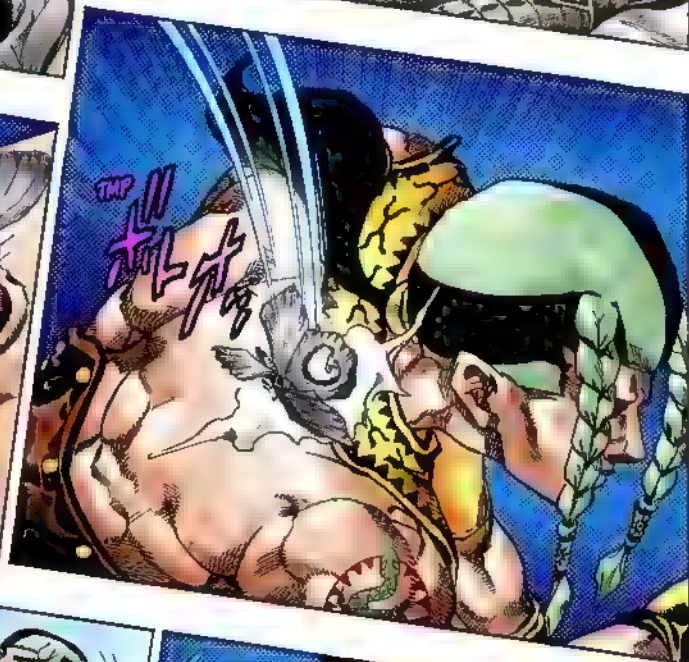
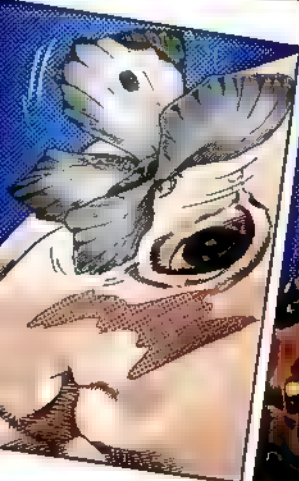
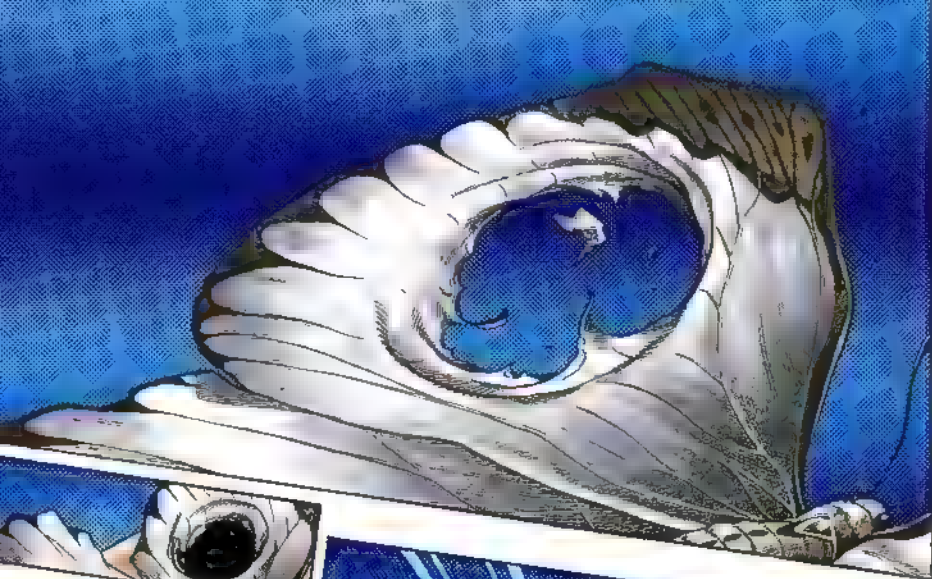
SOLO  
DURA  
UNOS  
SEGUN-  
DOS



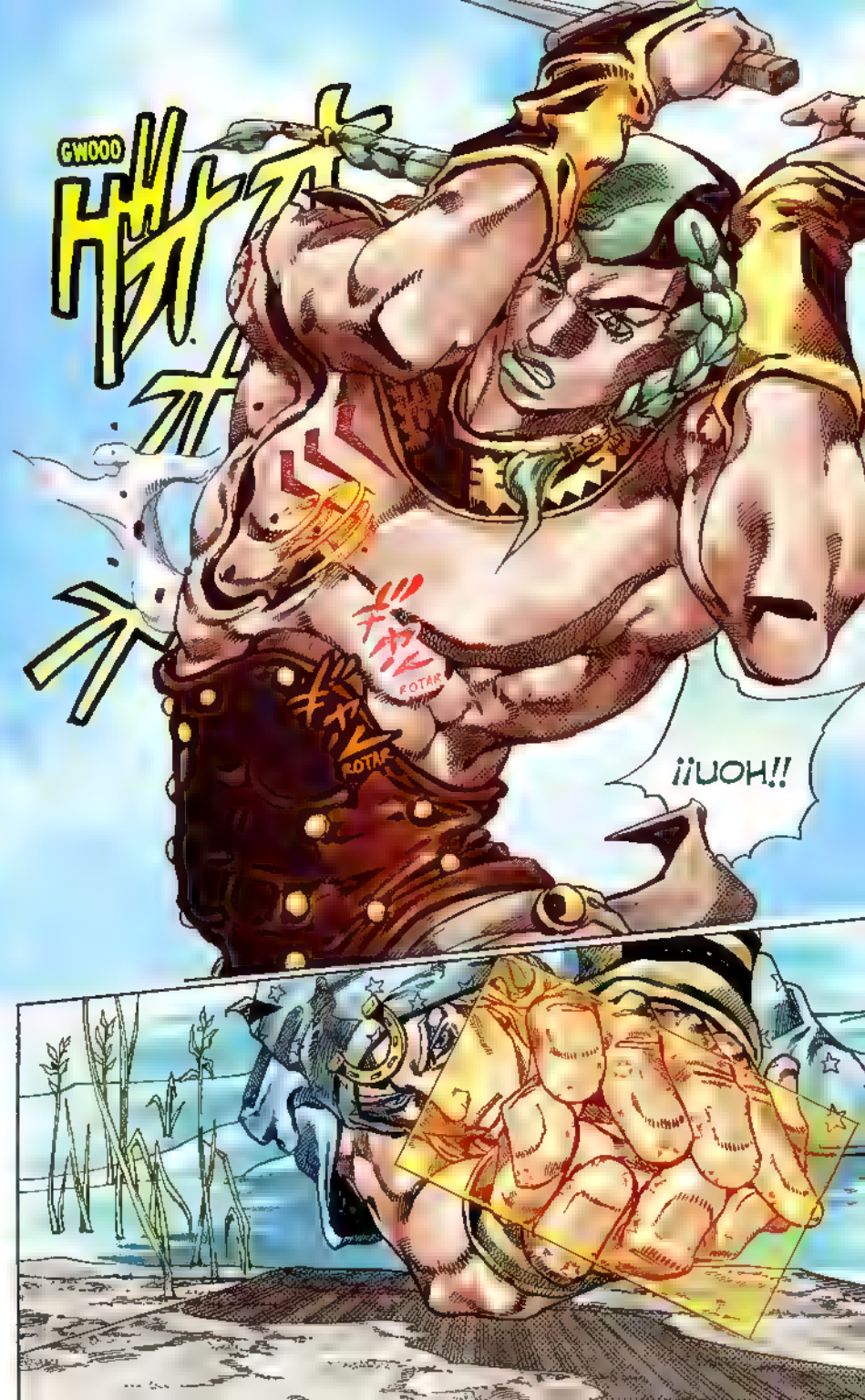
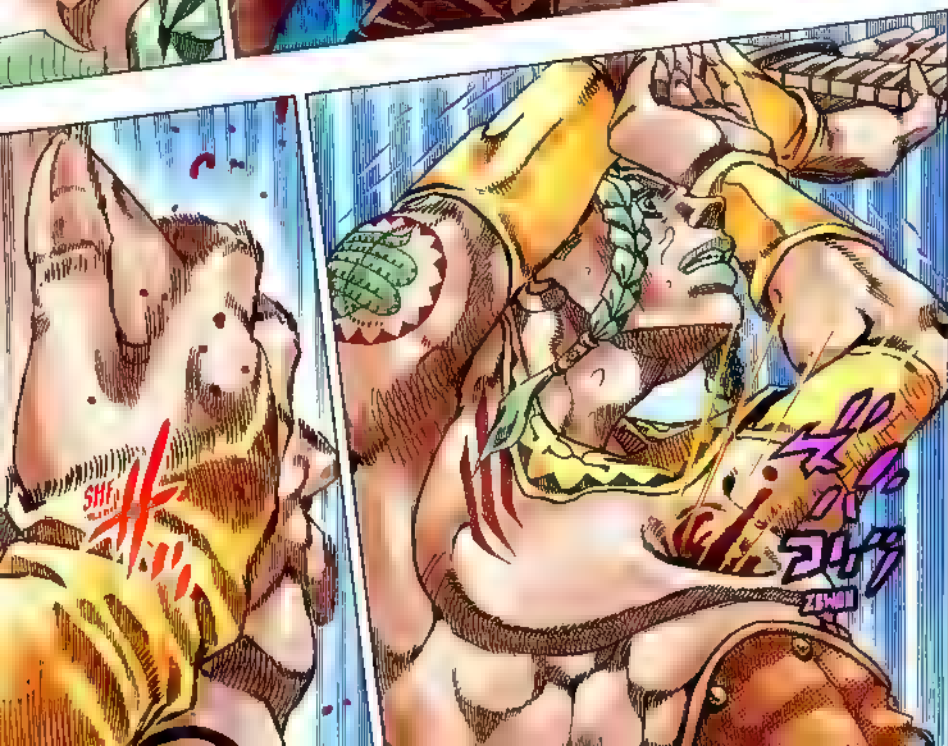
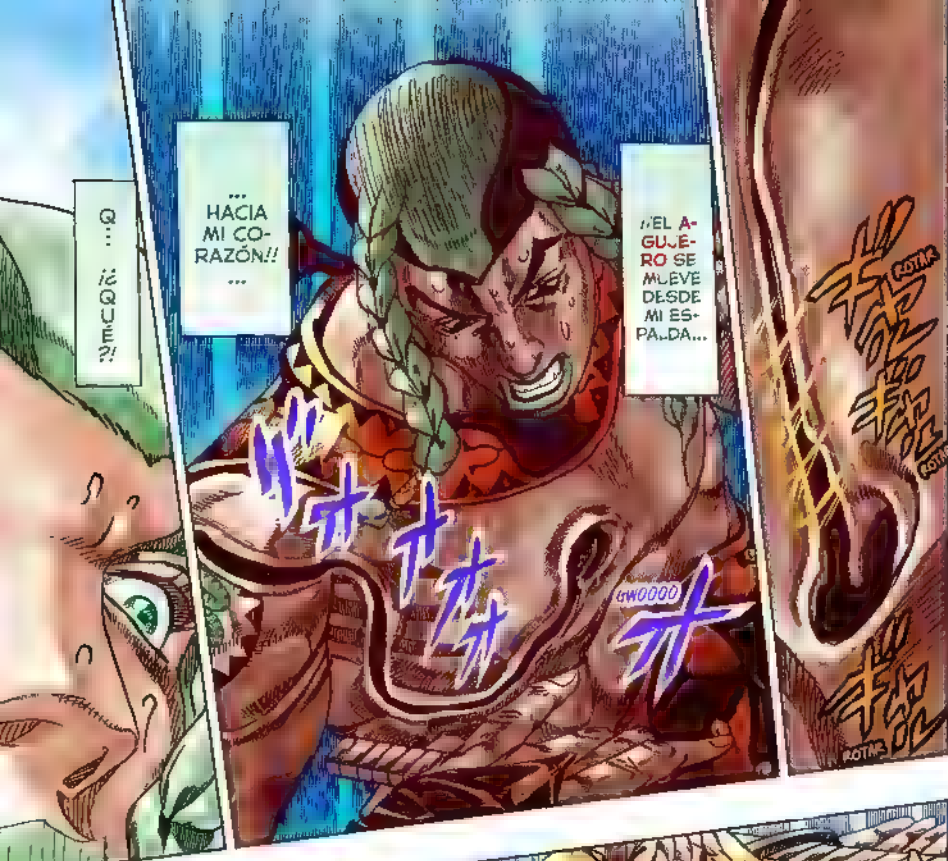




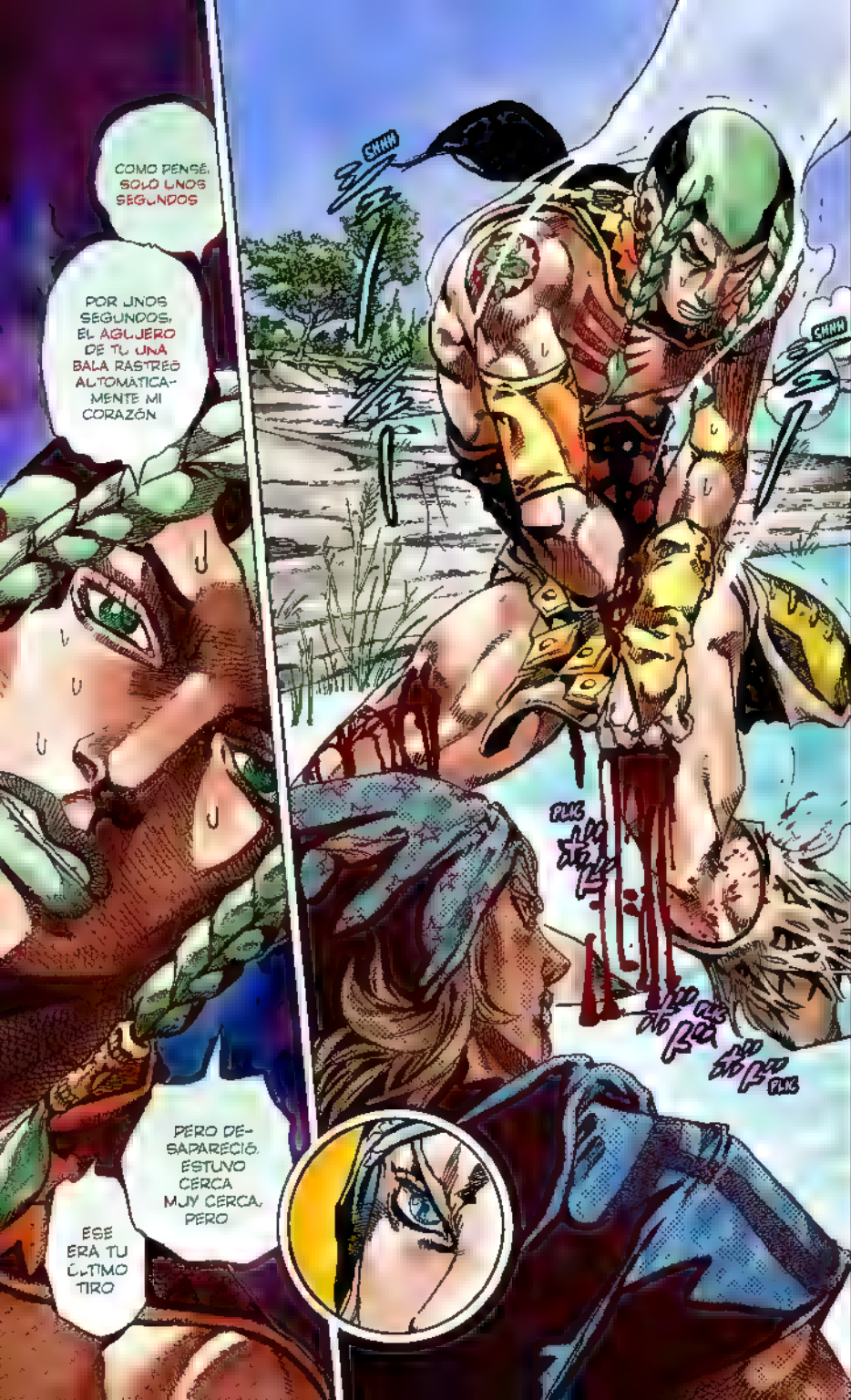










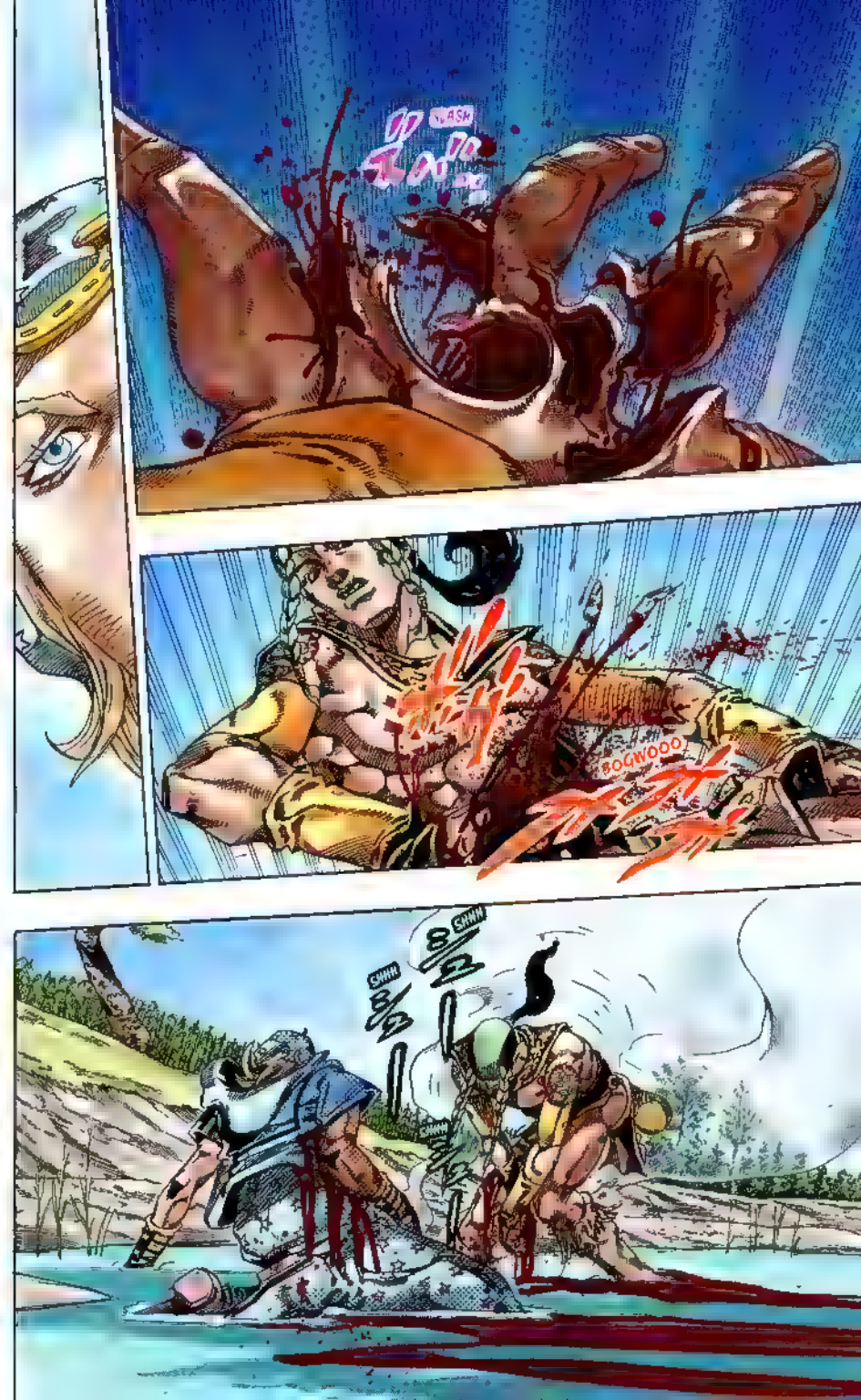


COMO PENSE,  
SOLO UNOS  
SEGUNDOS

POR UNOS  
SEGUNDOS,  
EL AGUJERO  
DE TU UNA  
BALA RASTREO  
AUTOMATICA-  
MENTE MI  
CORAZÓN

PERO DE-  
SAPARECIO.  
ESTUVO  
CERCA  
MUY CERCA.  
PERO

ESE  
ERA TU  
ULTIMO  
TIRO

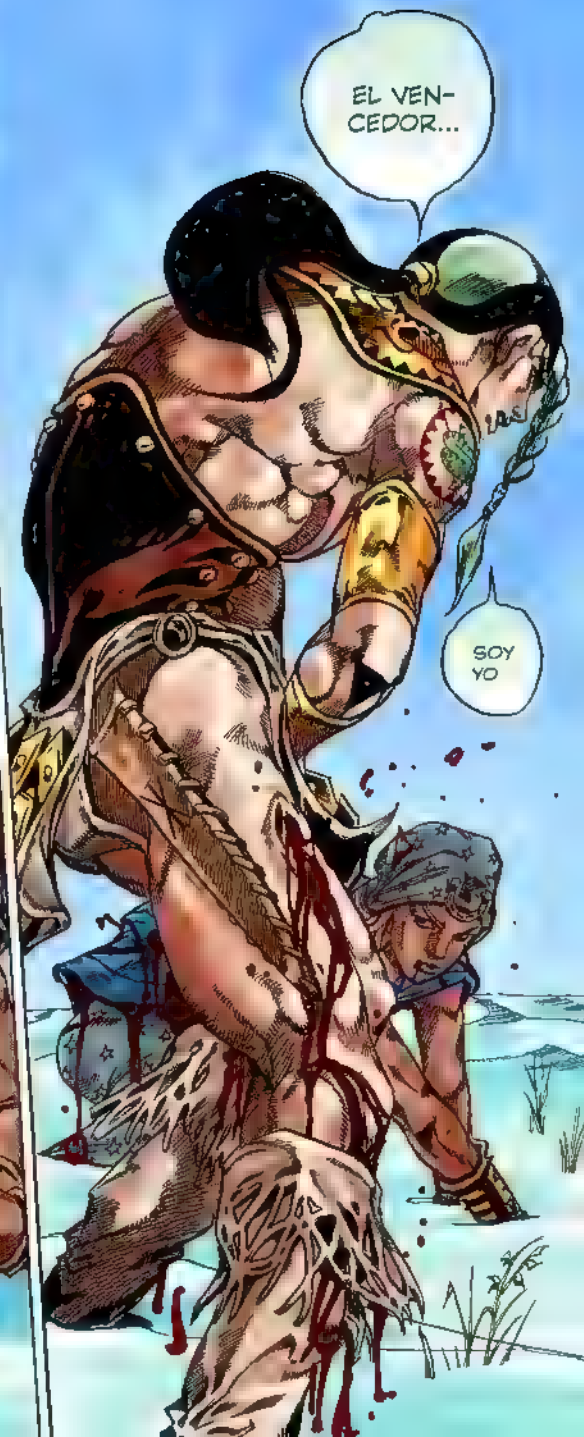
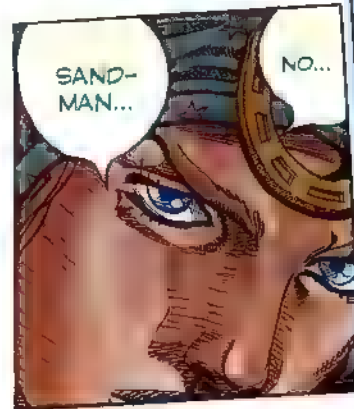
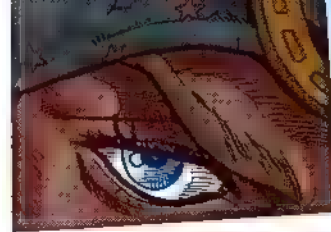
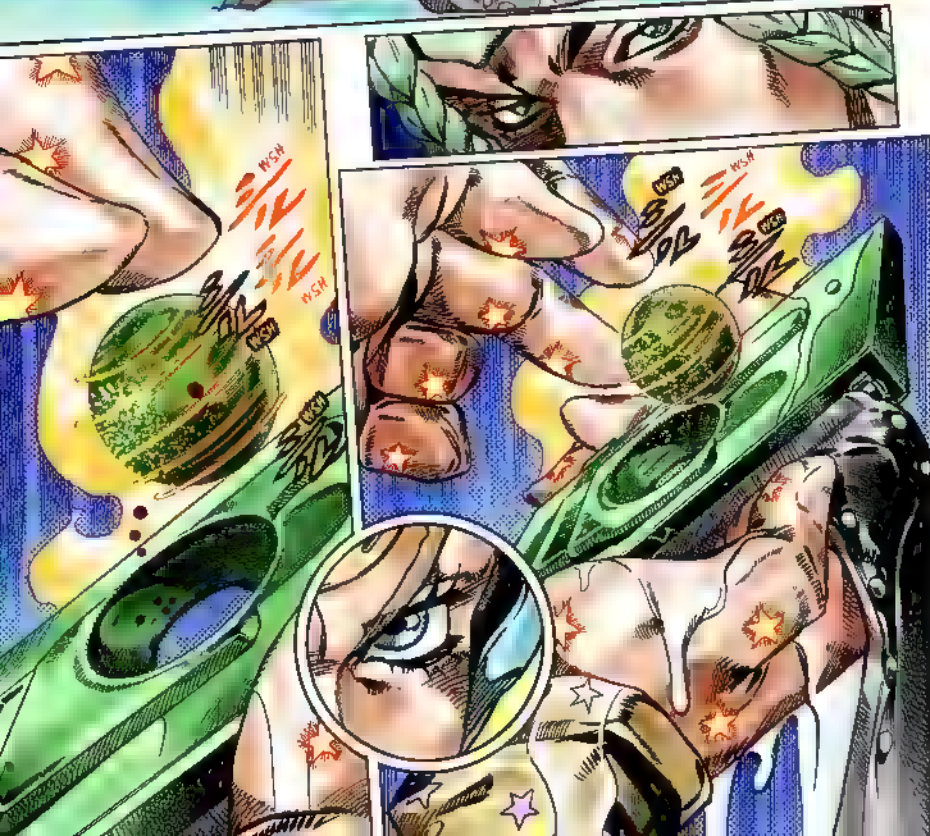


GO WASH  
FLOO

BOONWOOD

SHHH  
SHHH



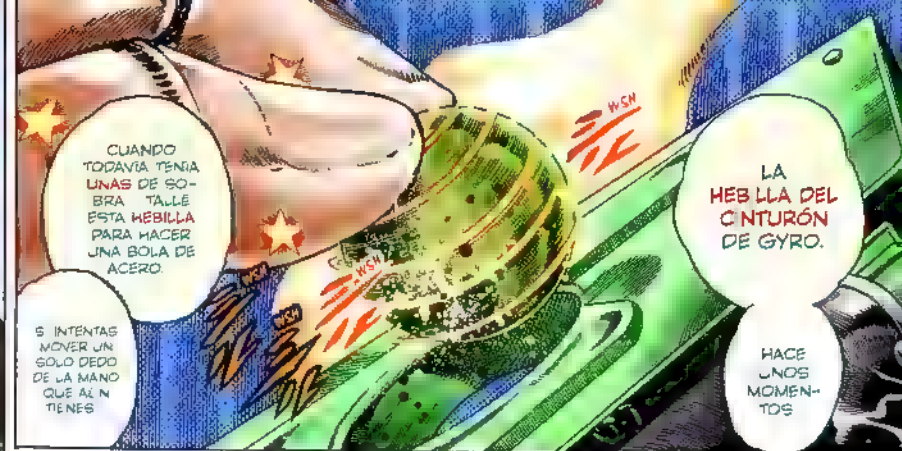






¿ESTÁS  
DICIENDO  
QUE...

VALE  
LA PENA  
INTEN-  
TARLO...



SI INTENTAS  
MOVER UN  
SOLO DEDO  
DE LA MANO  
QUE AL N  
TIENES

CUANDO  
TODAVIA TENIA  
UNAS DE SO-  
BRA TALLE  
ESTA HEBILLA  
PARA HACER  
UNA BOLA DE  
ACERO.

LA  
HEB LLA DEL  
CINTURÓN  
DE GYRO.

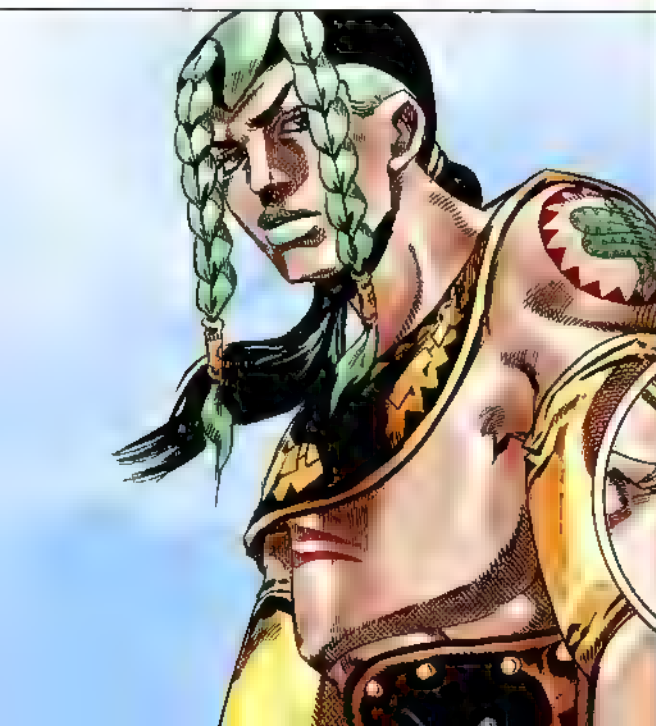
HACE  
UNOS  
MOMEN-  
TOS



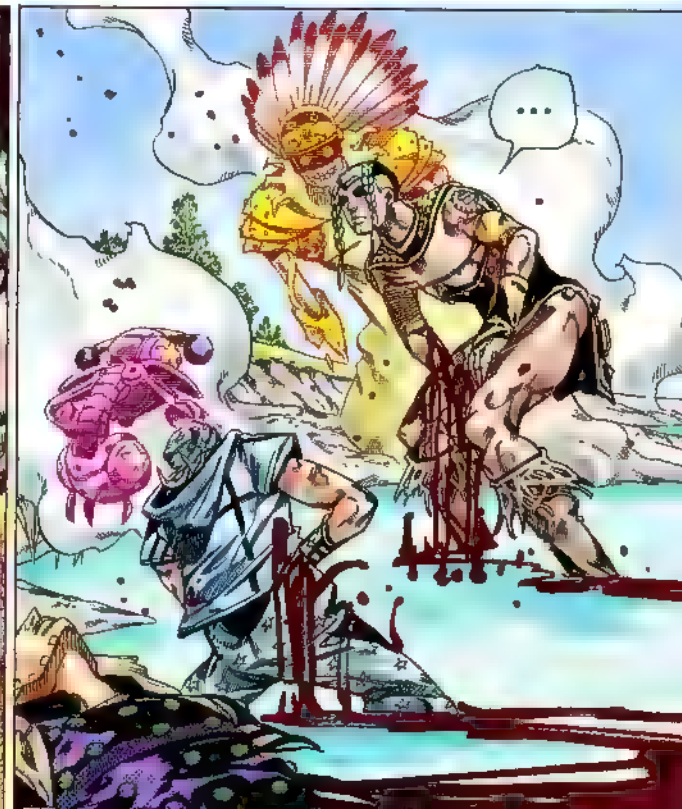
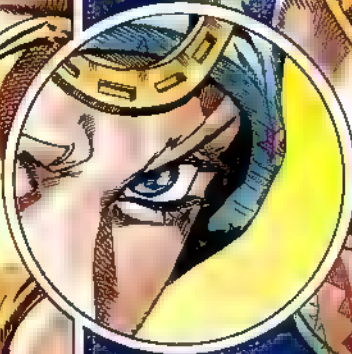
RETIRA A  
TU STAND...  
Y ALEJATE...

¡ALE-  
LATE  
SAND-  
MAN!

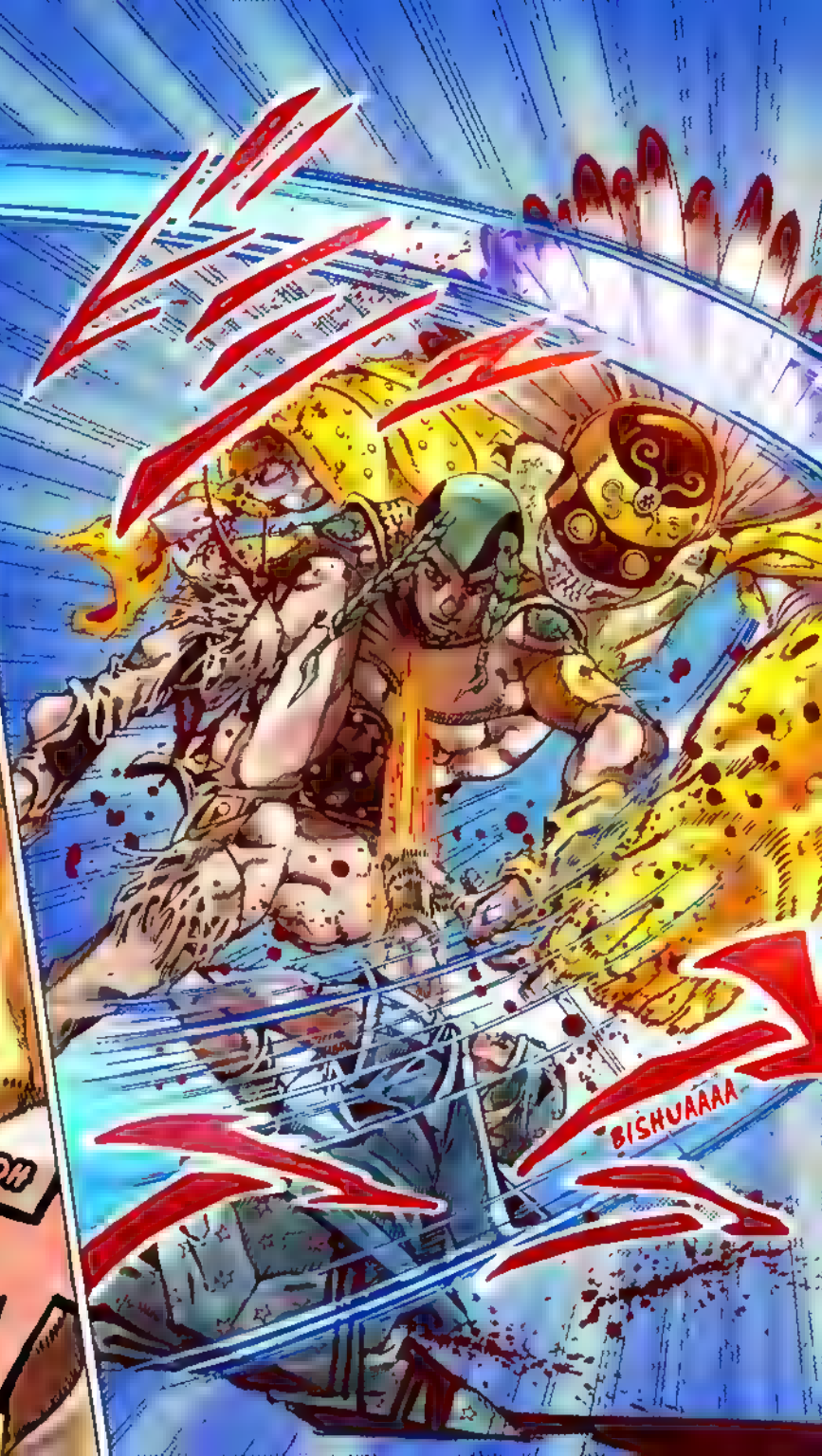
LA LANZARÉ  
DESDE ESTA  
DISTANCIA.  
DEFINITIVA-  
MENTE SERÁ  
FATAL



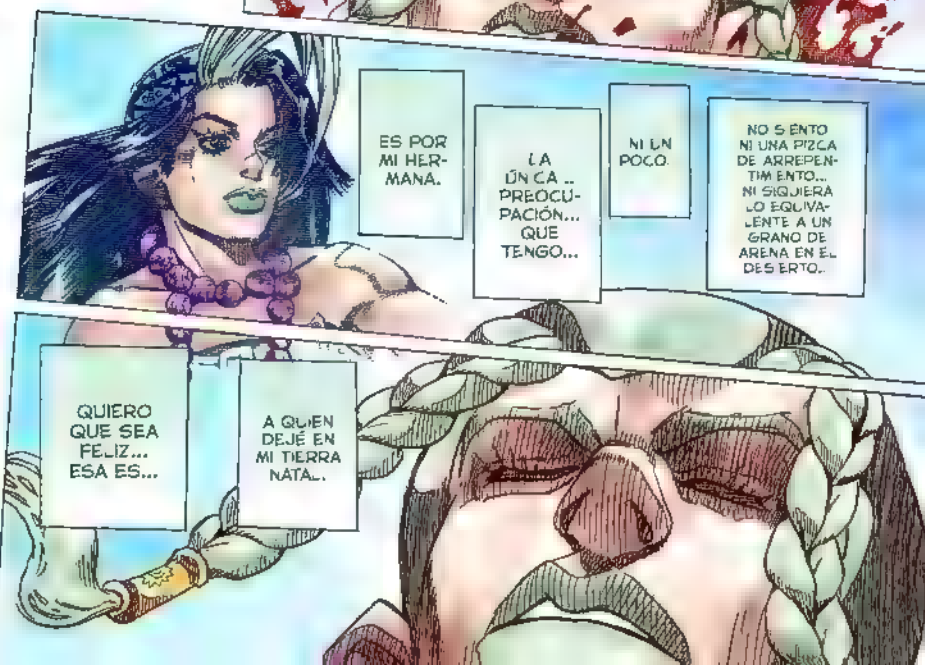
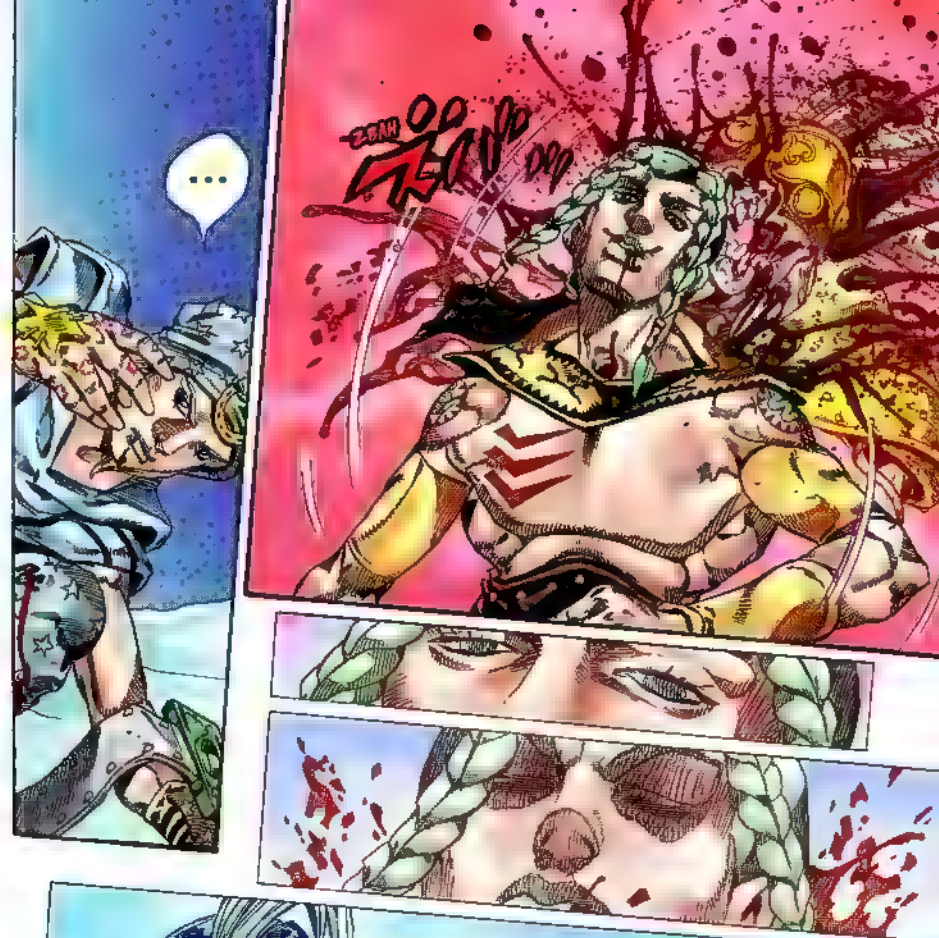
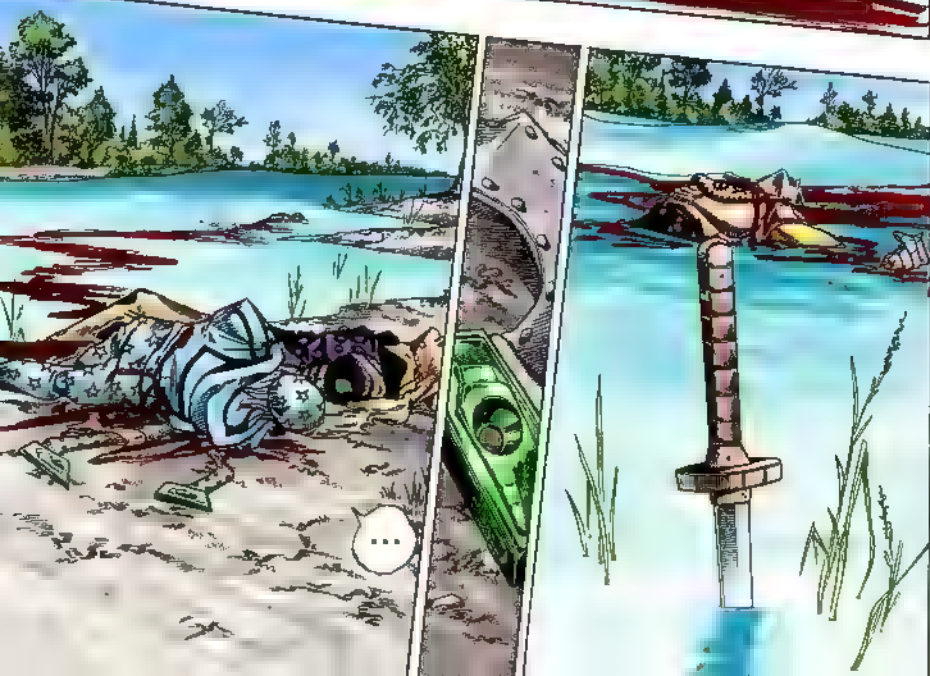
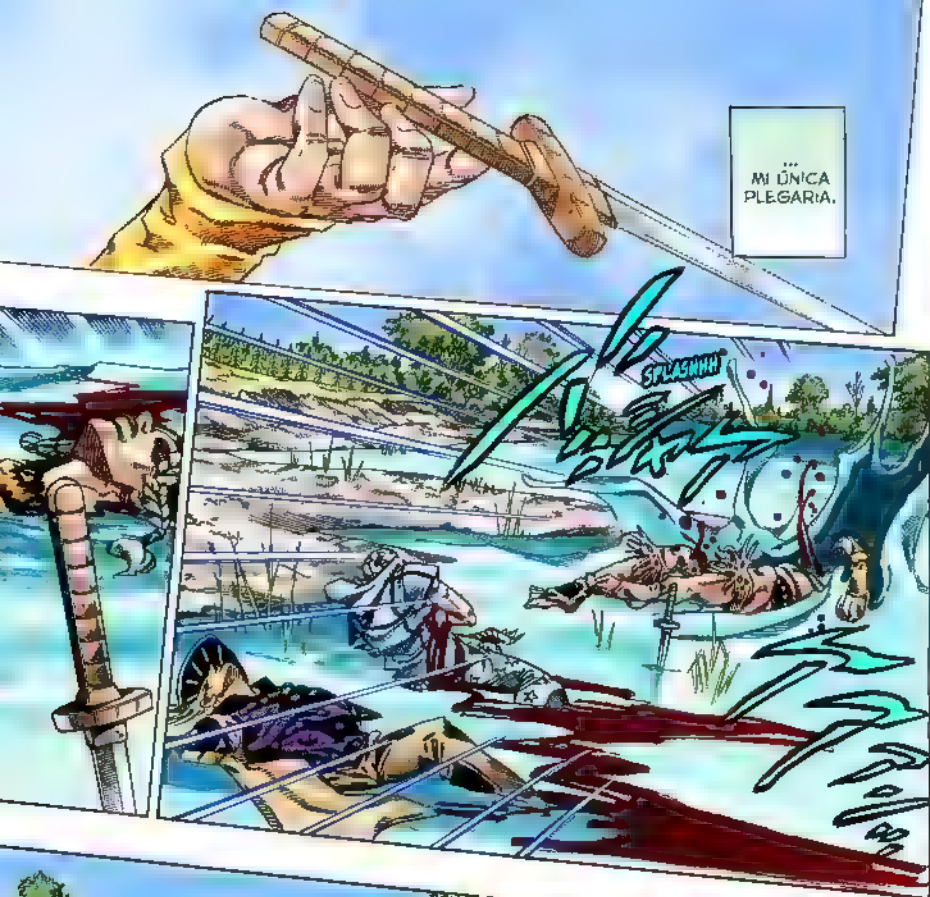
... ERES  
MÁS VELOZ  
QUE MI IN  
A SILENT  
WAY?



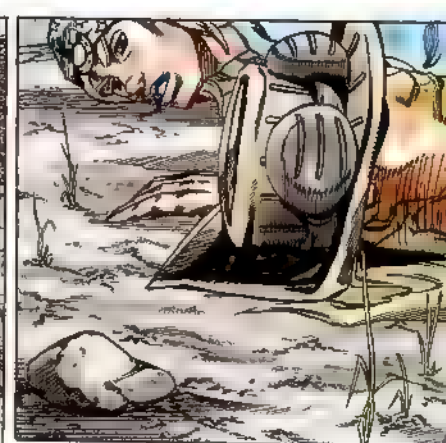
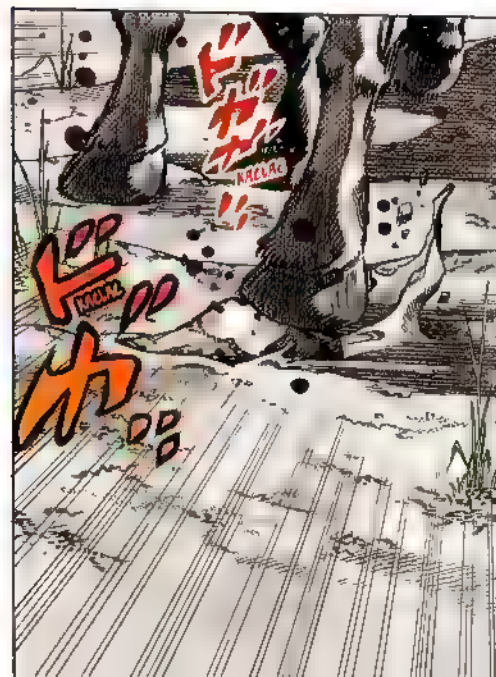
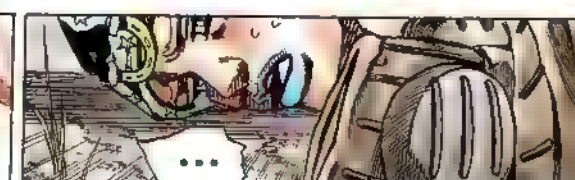
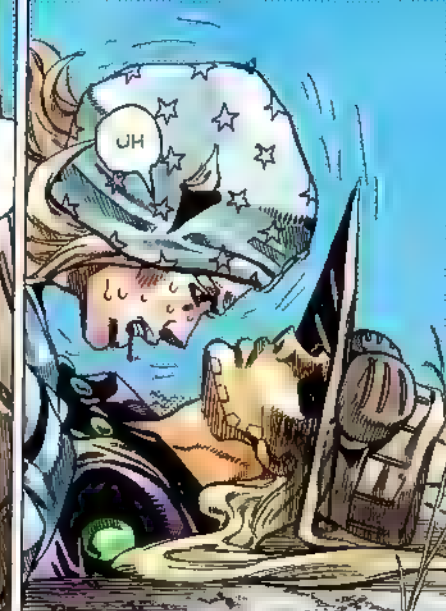
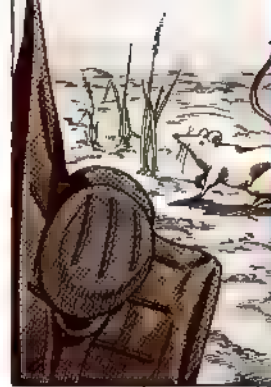
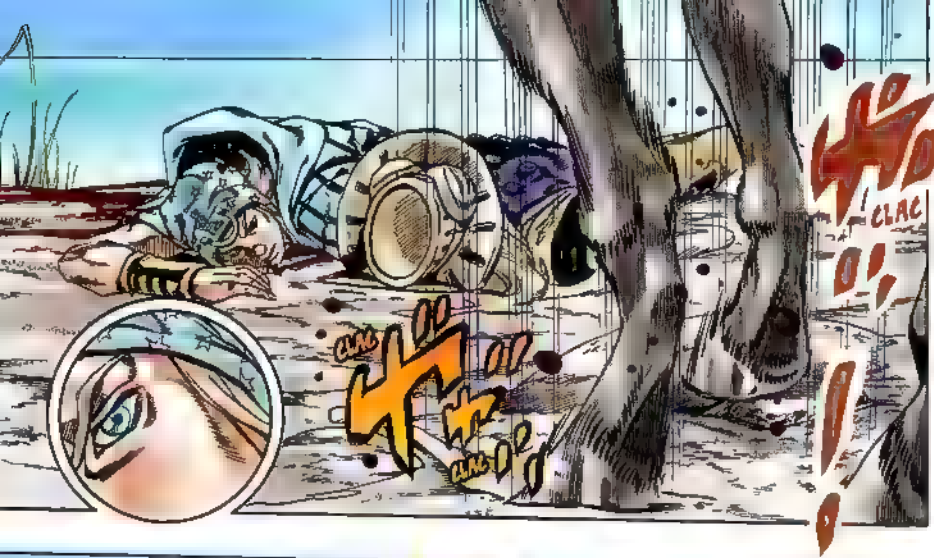




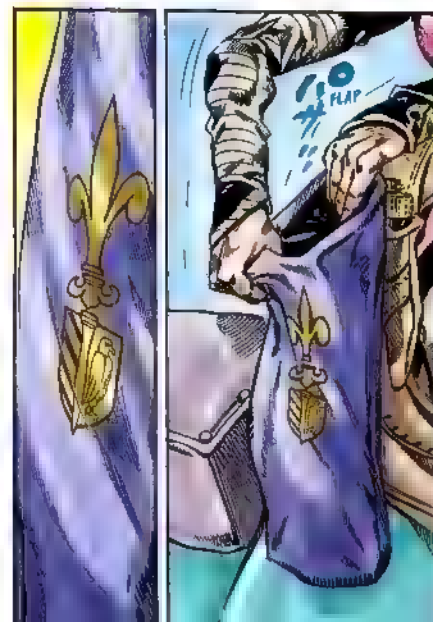
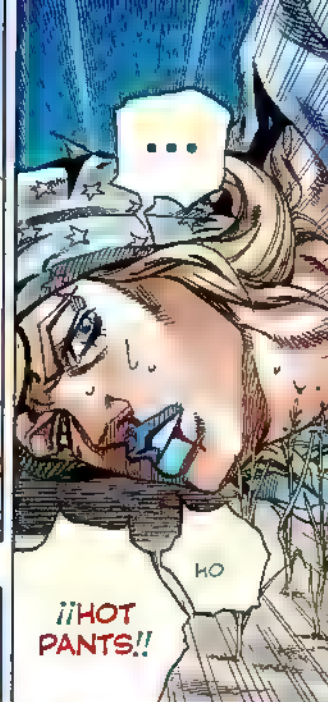
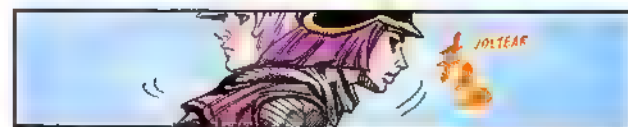




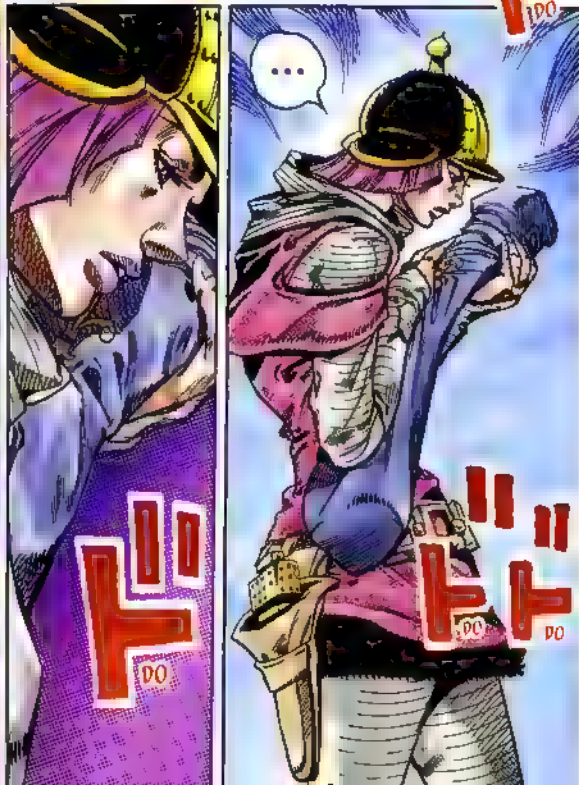
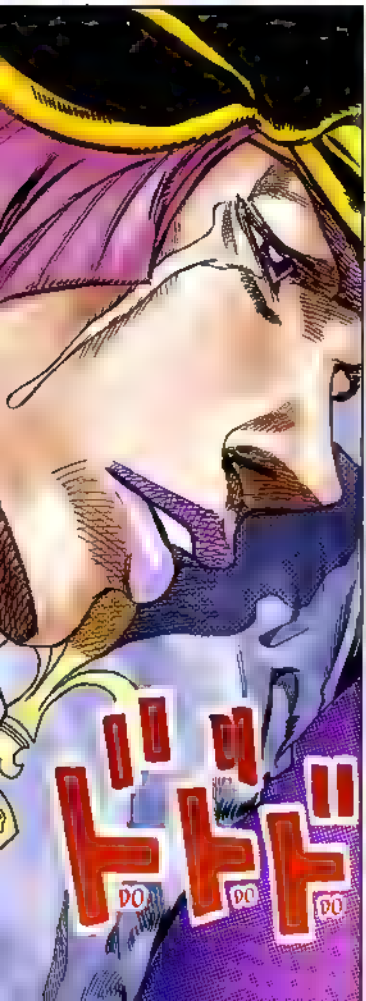
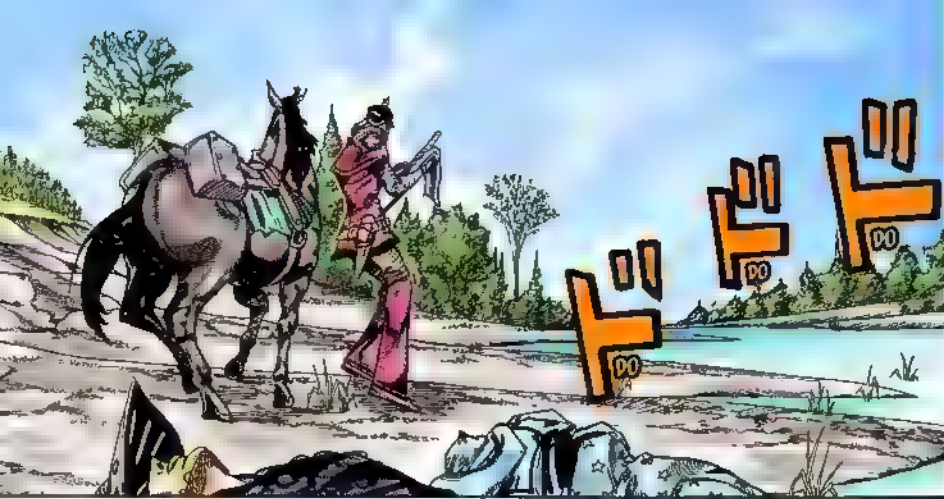












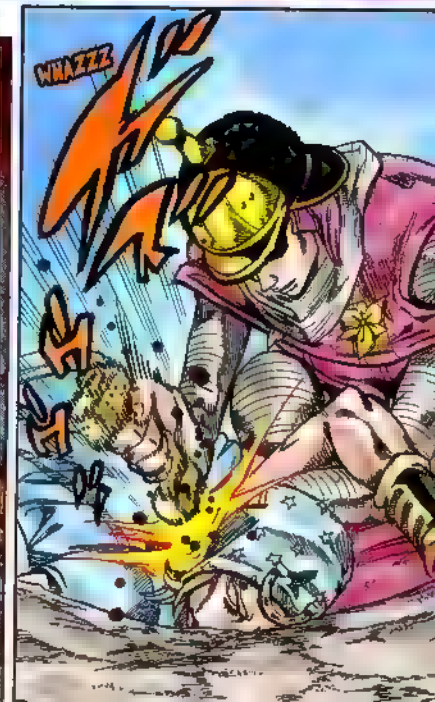
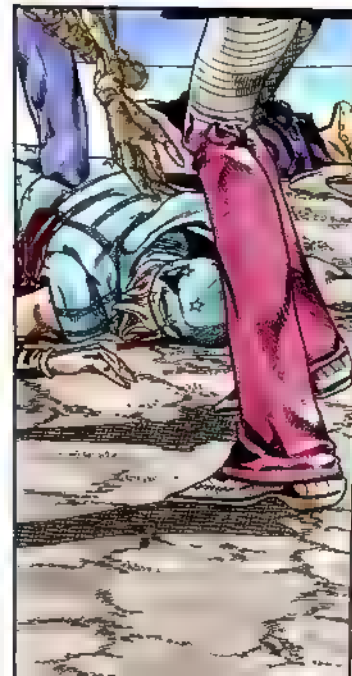
RESIS-  
TIRSE ES  
FÚTIL.

Q... ¿QUÉ  
DIABLOS?!  
T... ¿TÚ?!

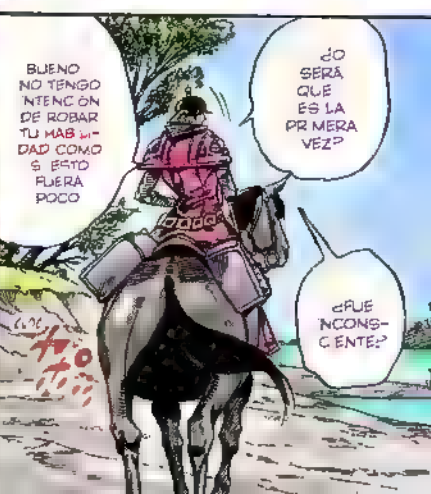
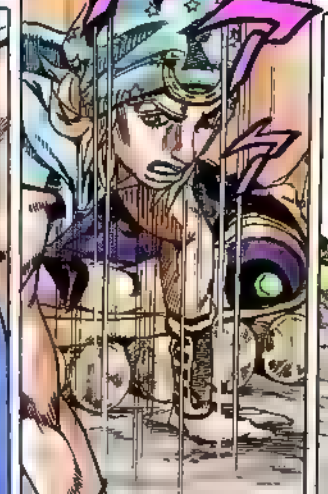
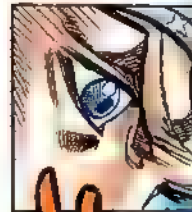
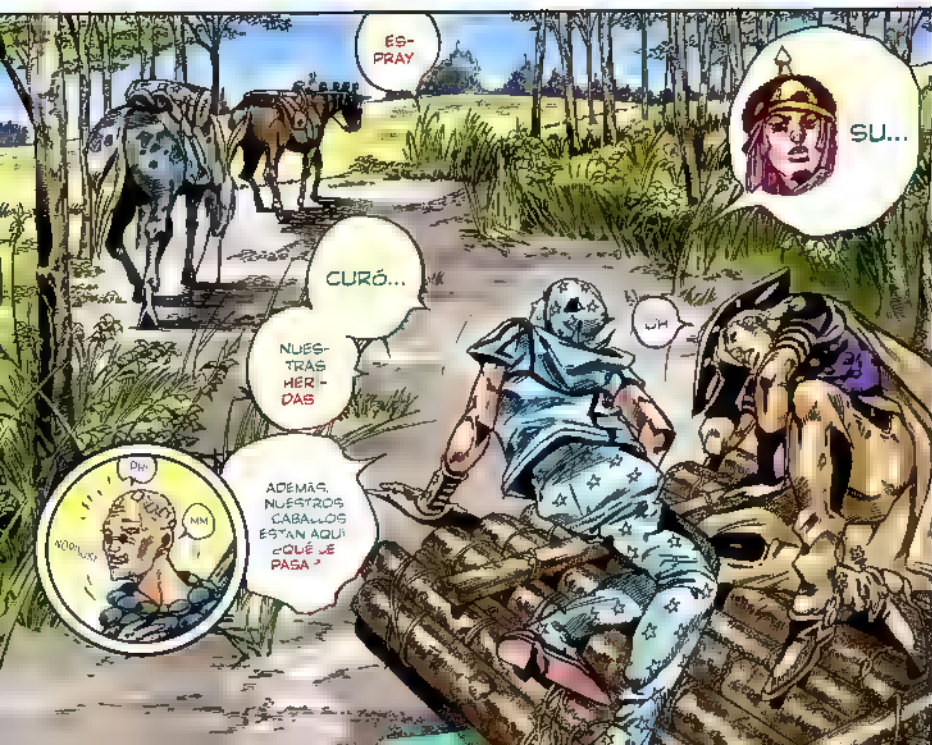
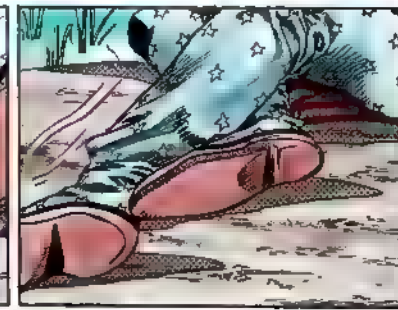
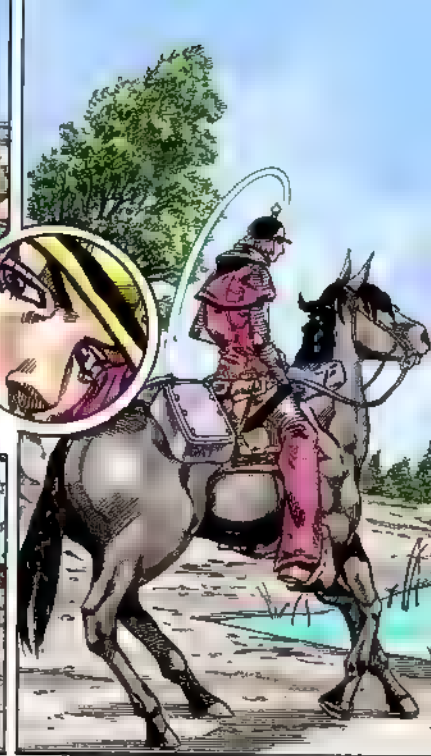
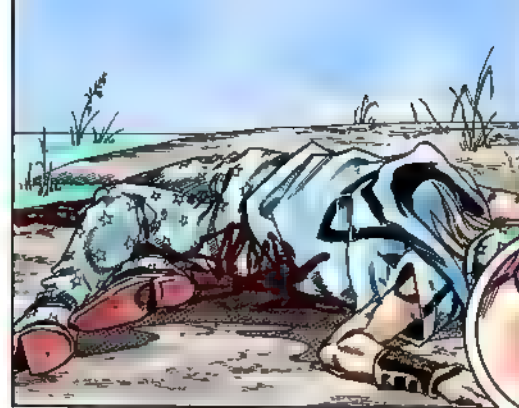
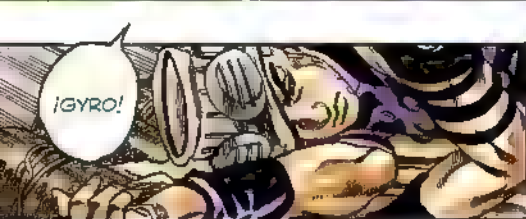
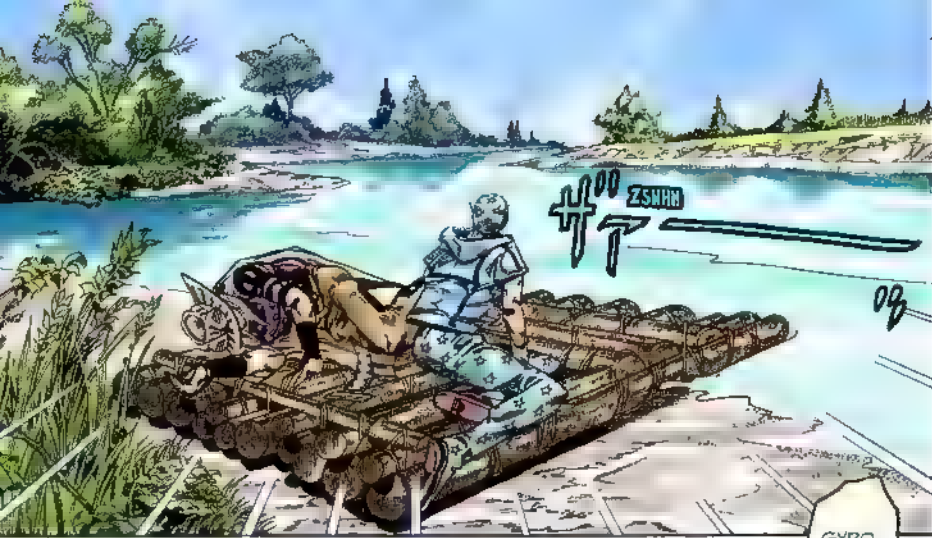
¡UOO  
OOO  
OOH!

NO TE  
MUEVAS

EN TU  
CONDI-  
CIÓN.









Este capítulo de Steel Ball Run ha sido traído a ustedes  
en colaboración con JoJo's Colored Adventure.  
Traducción al español latino por: La Aventura Latina de JoJo.  
¡Disfruten su lectura!

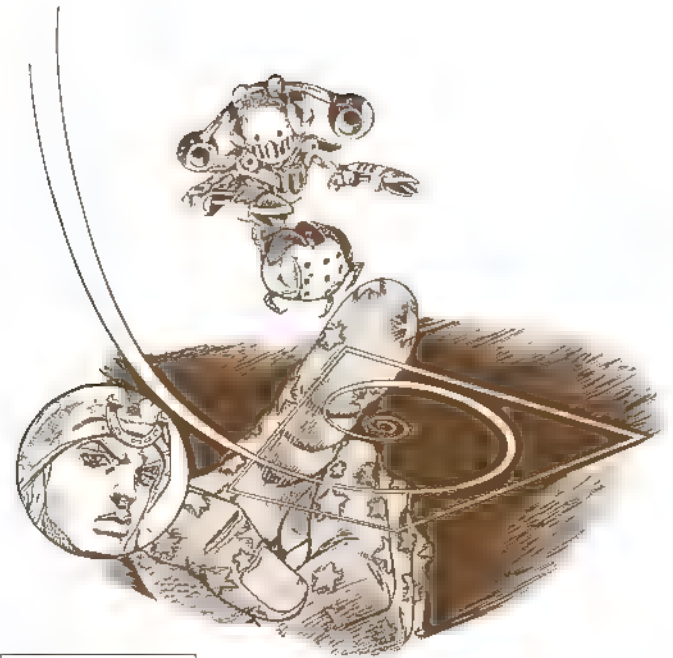


#45

SUGAR MOUNTAIN

LA TIERRA PROMETIDA

PARTE 1



#### EL RECTÁNGULO ÁUREO

Cuando Johnny crea una rotación perfecta dentro de un rectángulo construido con la proporción 1:1.618, sus uñas bala, en teoría, rotan al infinito. Esta es la rotación áurea. Este poder, en conjunto con el Stand de Johnny crea agujeros móviles que automáticamente siguen a su objetivo.

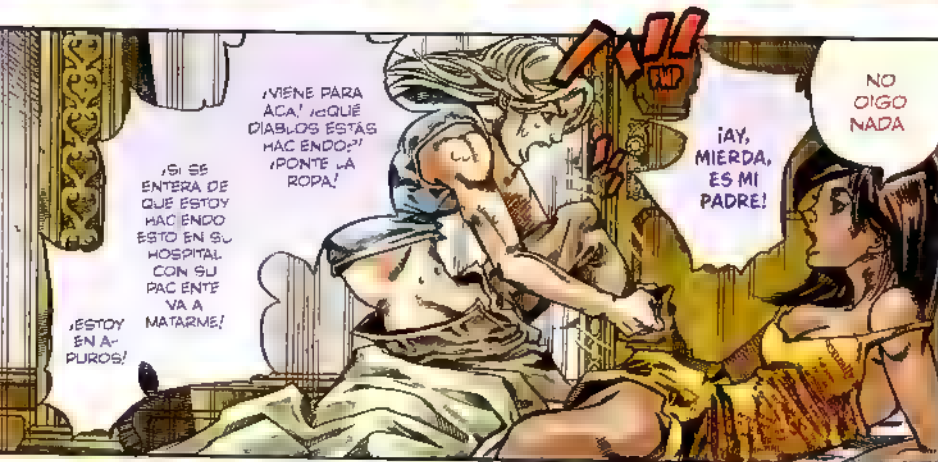
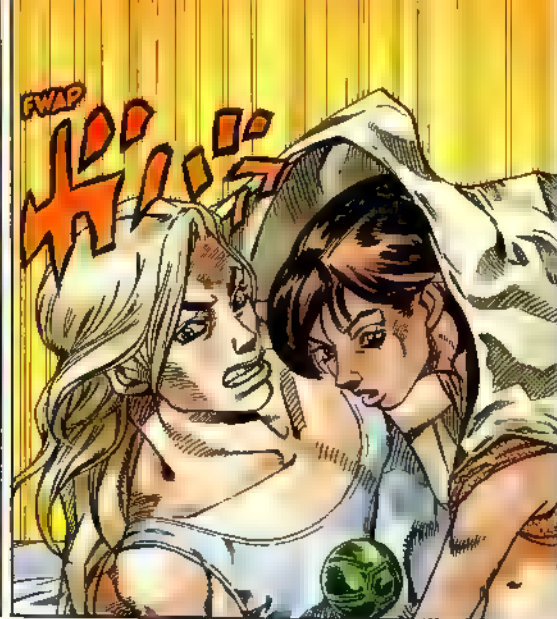




ESOS PASOS

¡LEVÁNTETE!

¡PA-SOS?

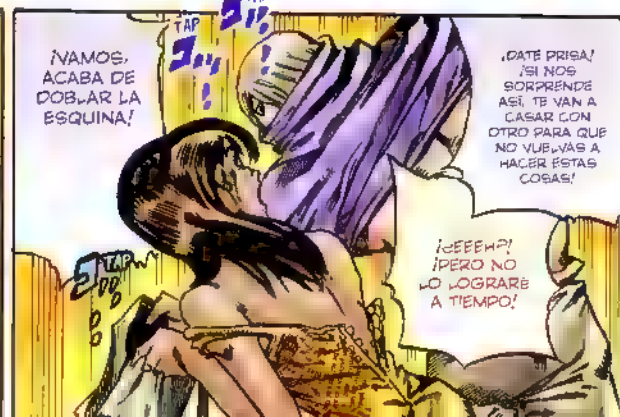


¡VIENE PARA ACA! ¡QUÉ DIABLOS ESTÁS HACENDO? ¡PONTE LA ROPA!

¡SI SE ENTERA DE QUE ESTOY HACENDO ESTO EN SU HOSPITAL CON SU PACIENTE VA A MATARME! ¡ESTOY EN APÚROS!

¡AY, MIERDA, ES MI PADRE!

NO OIGO NADA



¡VAMOS, ACABA DE DOBLAR LA ESQUINA!

¡DATE PRISA! ¡SI NOS SORPRENDE ASÍ, TE VAN A CASAR CON OTRO PARA QUE NO VUELVAS A HACER ESTAS COSAS!

¡GEEEP! ¡PERO NO LO LOGRARE A TIEMPO!

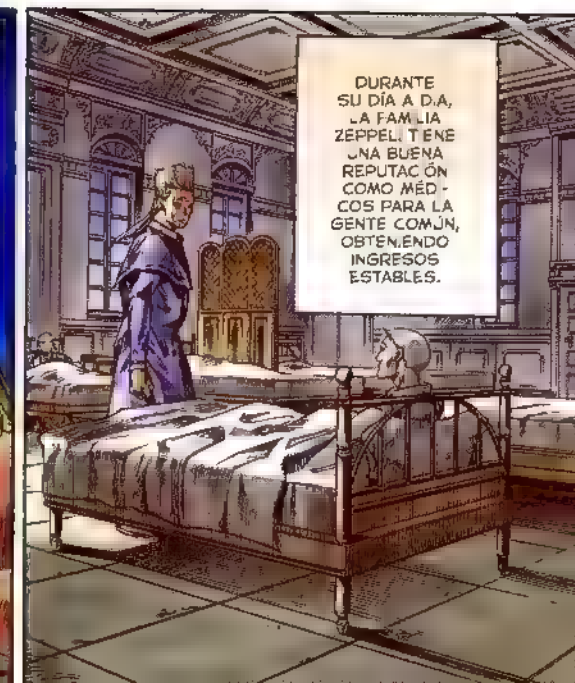


... SEGÚN LAS ÓRDENES D RECTAS DEL REY, LOS ÚNICOS QUE CONOCEN SU VERDADERA PROFESIÓN, INCLUSO DENTRO DE LA FAMILIA, ERAN EL JEFE DE LA FAMILIA, SU ESPOSA Y EL H JOY MAYOR.

DESDE HACE 350 AÑOS, LA FAMILIA ZEPPELI HA GUARDADO EL SECRETO SOBRE SU VERDADERA PROFESIÓN Y ESTATUS SOCIAL...

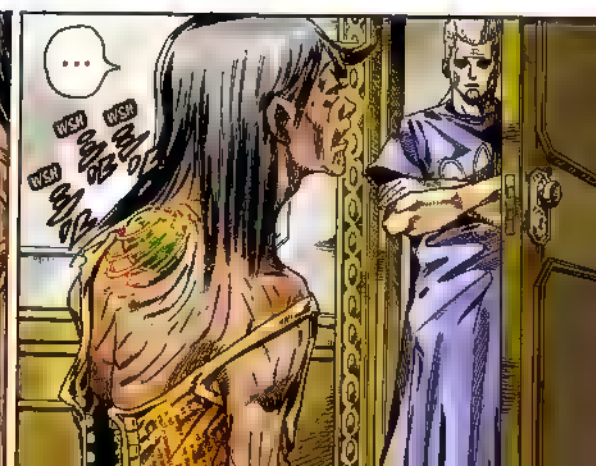
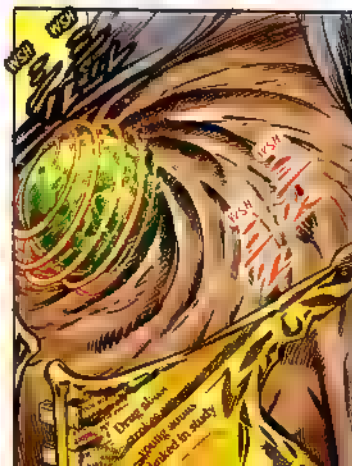
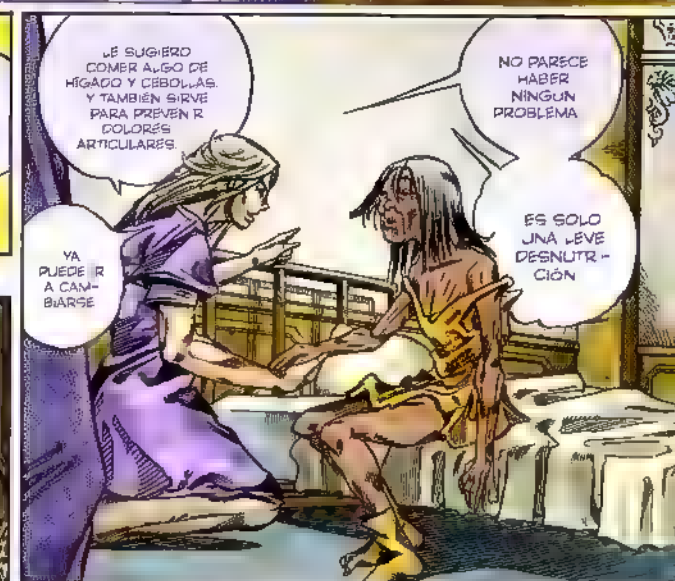
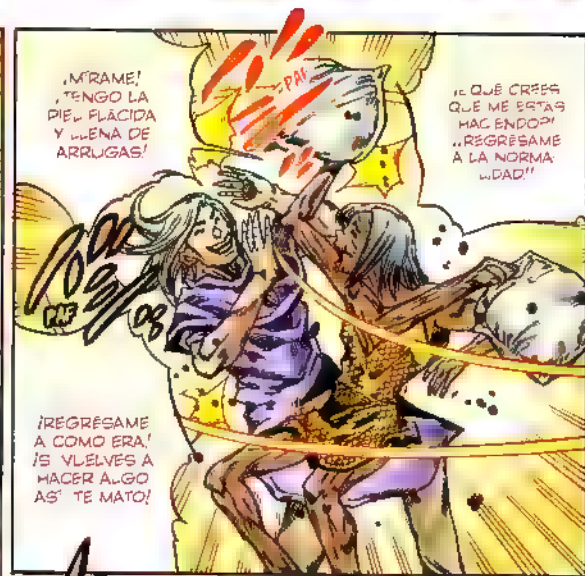
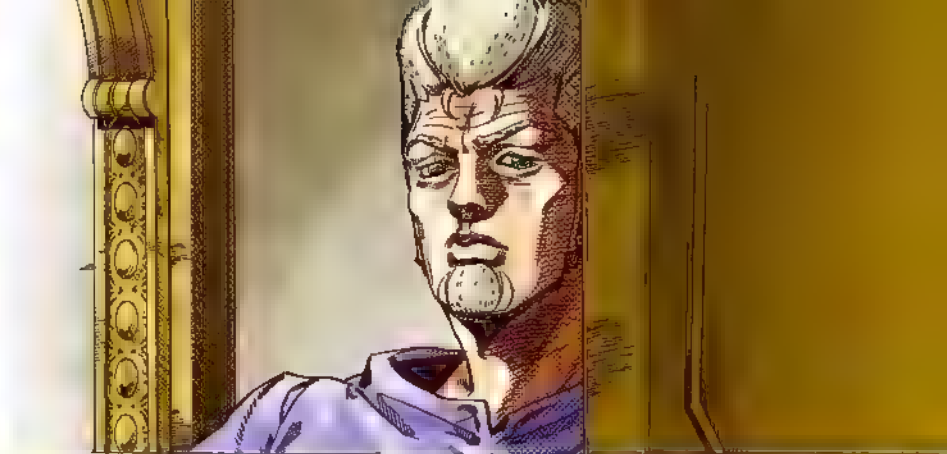


GYRO ZEPPELI TAMBIÉN HA SIDO EDUCADO EN ESE ESTILO DE VIDA DESDE QUE TENE USO DE RAZÓN.

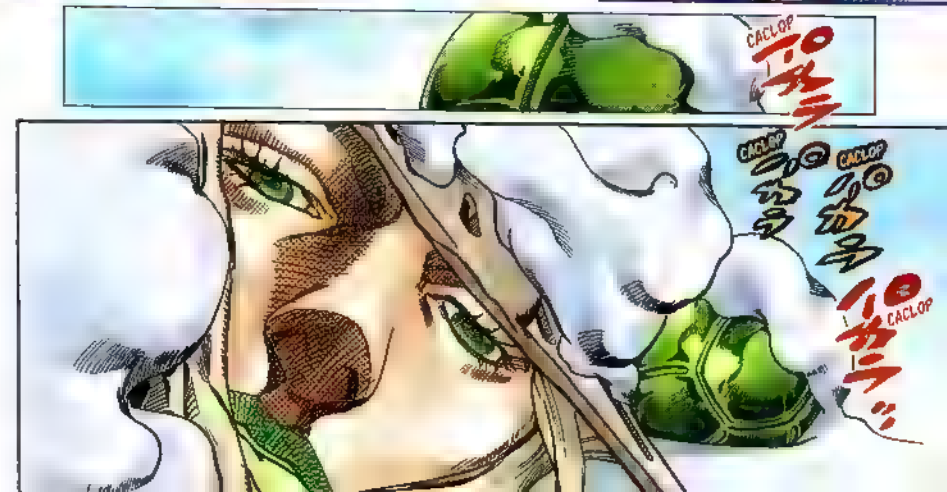
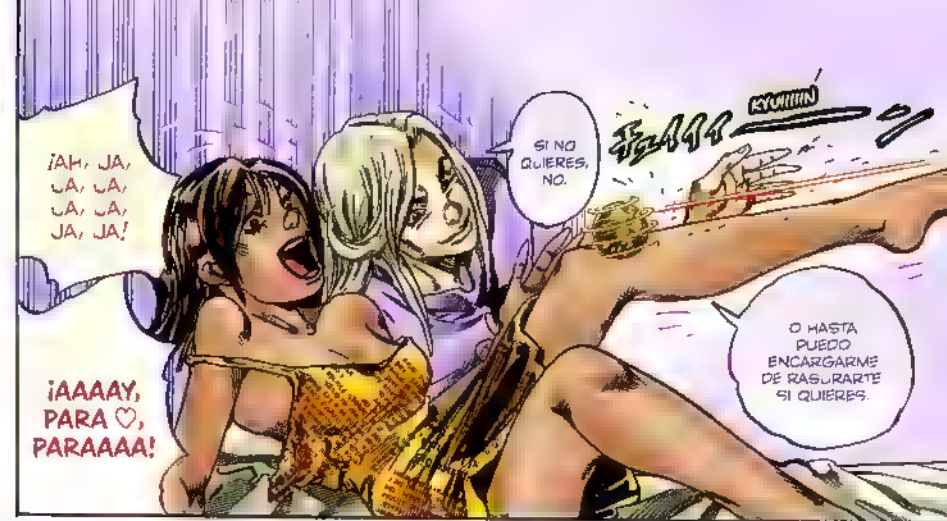


DURANTE SU DÍA A DÍA, LA FAMILIA ZEPPELI TENE UNA BUENA REPUTACIÓN COMO MÉDICOS PARA LA GENTE COMÚN, OBTENIENDO INGRESOS ESTABLES.

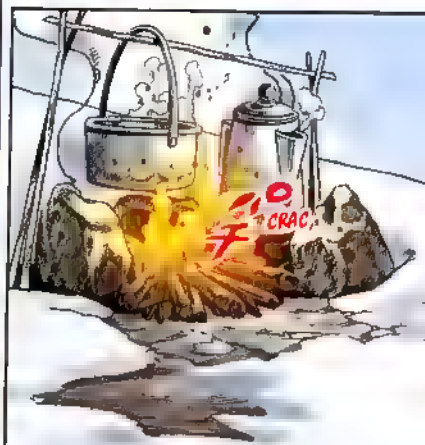
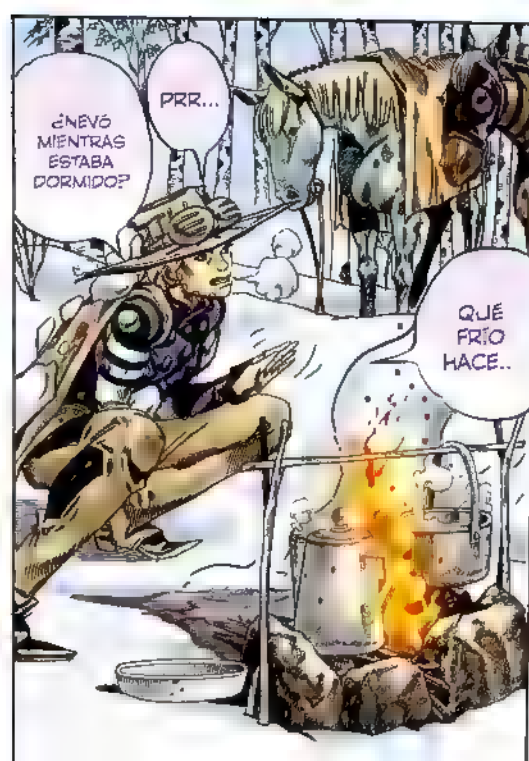
















PARECE QUE  
NUESTRO DÍA  
ACABA DE  
EMPEZAR.

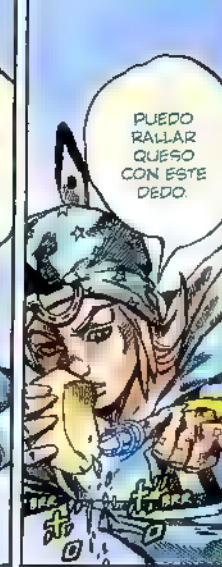
YA HEMOS  
SUPERADO  
40° LATITUD  
NORTE

SOLO HAY  
DOS O TRES  
PERSONAS  
QUE ESTÁN  
MÁS AL  
NORTE QUE  
NOSOTROS.



NAM

Y TAMBIÉN  
COMER  
ESPAGUETI..

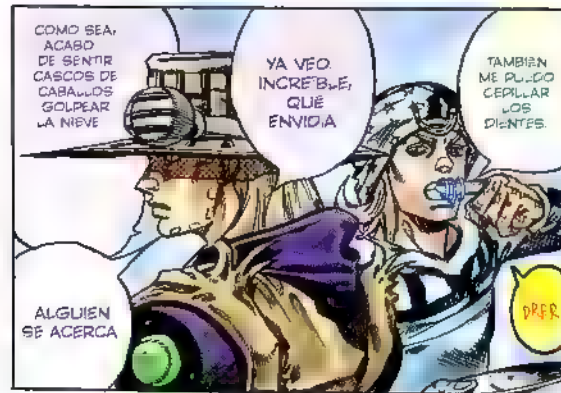


PUEDO  
RALLAR  
QUESO  
CON ESTE  
DEDO.



HICE  
PRUEBAS  
Y PARECE  
QUE LA  
MANZANILLA  
ES LA MÁS  
EFECTIVA EN  
ACELERAR EL  
PROCESO.

¿VES?  
CRECEN  
COMO  
EN UN  
MINUTO...



COMO SEA,  
ACABO  
DE SENTIR  
CASCOS DE  
CABALLOS  
GOLPEAR  
LA NIEVE.

YA VEO  
INCREÍBLE,  
QUE ENVIA.

TAMBIÉN  
ME PUEDO  
CEPILLAR  
LOS  
DIENTES.

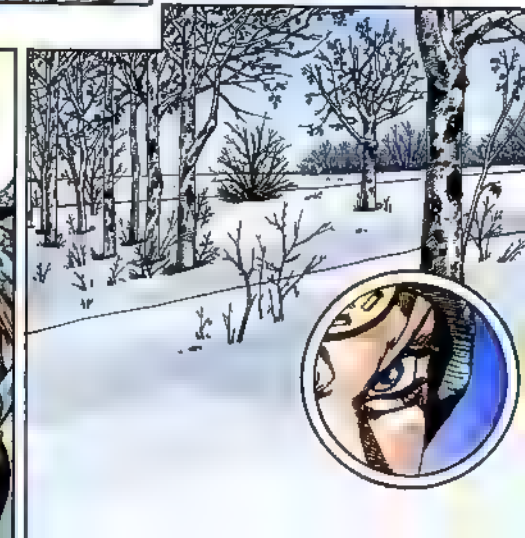
ALGUIEN  
SE ACERCA

DRER

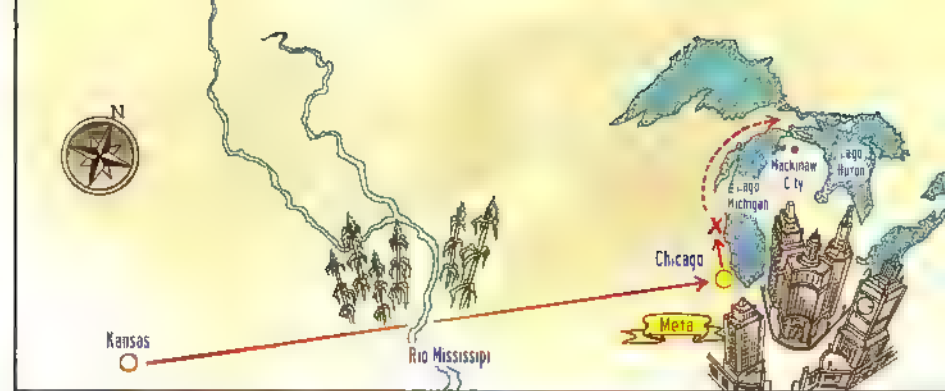
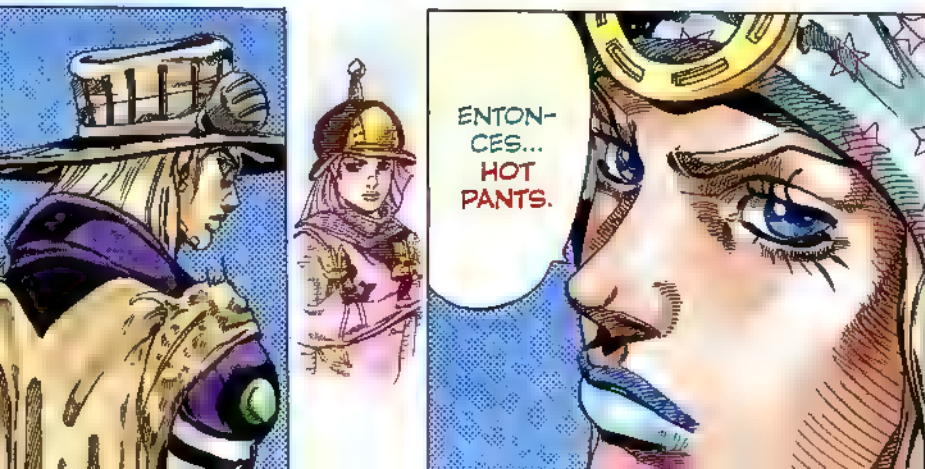
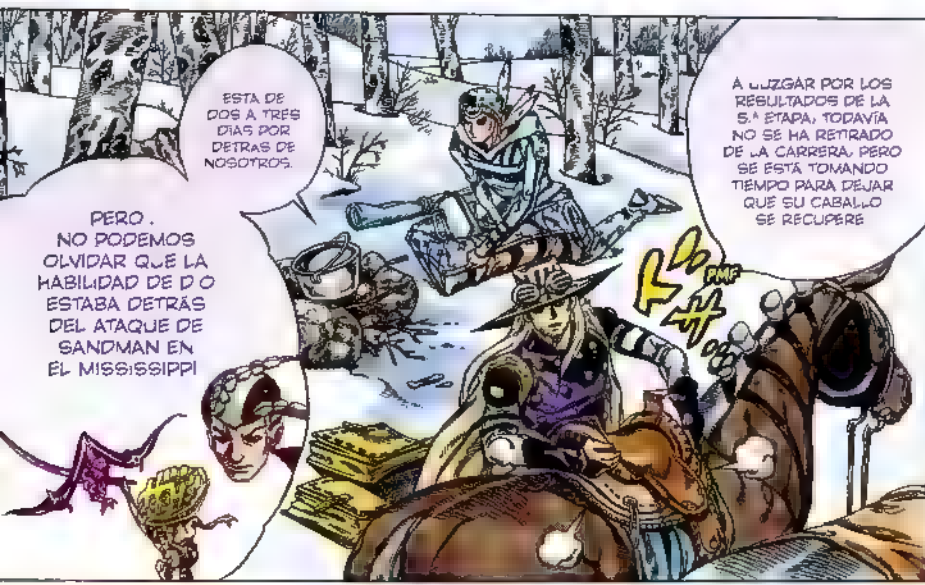


A UNOS  
10 KM  
AL SUR.

¿UNA SOLA  
PERSONA?  
¿DÓNDE  
ESTÁ?







## 5TH. STAGE

### 5.ª ETAPA

(Inicio) Kansas City → (Meta) Chicago

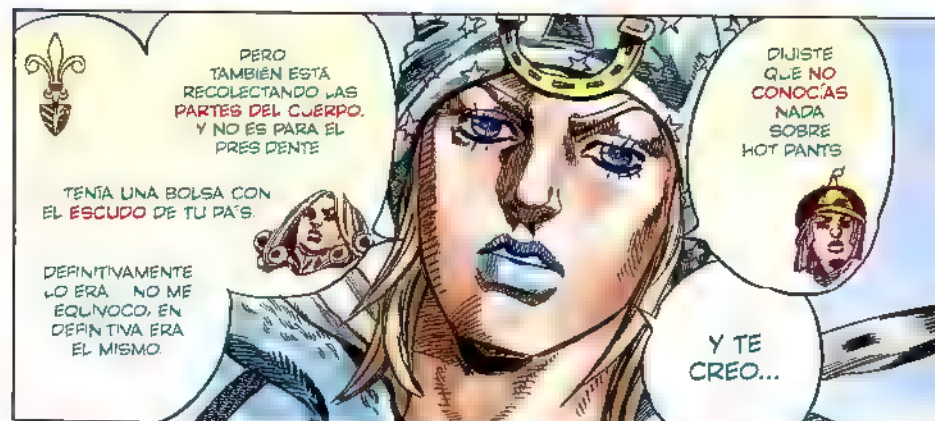
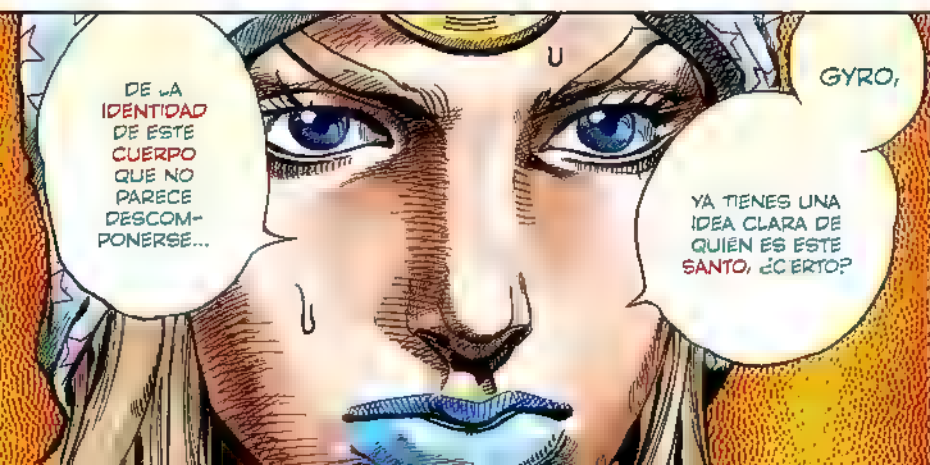
Distancia total: aproximada 780 km  
Tiempo estimado: 14 días

Participantes: 441  
Retirados: 67 (incluyendo a Sandman y a Dot Han)

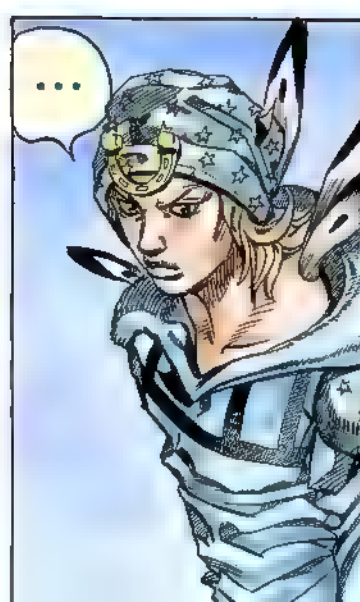
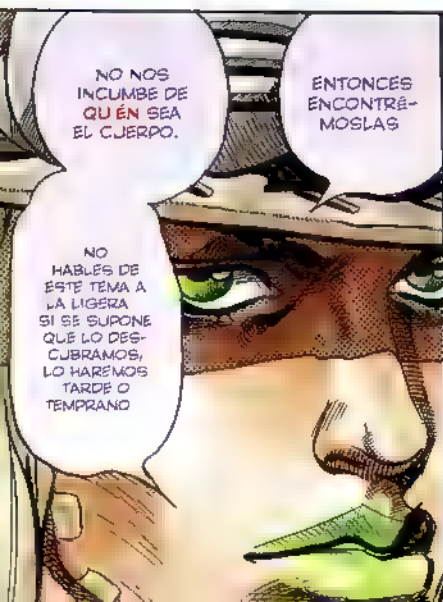
	Nombre	Tiempo de la Quinta Etapa	Puntaje	Puntaje Total	Bonificación	Lugar General
1	Pocoloco	14 d 2 h 11 min 5 s	100P	233P	1 Hora	1.º
2	Norisuke Higashikata	14 d 2 h 15 min 38 s	50P	188P	1 Hora	5.º
3	Hot Pants	14 d 2 h 23 min 30 s	40P	215P	1 Hora	2.º
4	Gyro Zeppeli	14 d 2 h 35 min 17 s	35P	146P	—	6.º
5	Johnny Joestar	Medio Cuerpo	30P	195P	—	3.º
6	Sloop John B.	14 d 6 h 16 min 47 s	25P	54P	—	7.º
7	Caravan Serai	14 d 6 h 30 min 8 s	20P	52P	—	8.º
8	Nightfly	14 d 7 h 3 min 44 s	15P	25P	—	14.º
9	Dixie					

	Lugar General	Puntaje Total	Bonificación
1	Pocoloco	233P	1 Hora
2	Hot Pants	215P	1 Hora
3	Johnny Joestar	195P	—
4	Diego Brando	190P	1 Hora
5	Norisuke Higashikata	188P	1 Hora
6	Gyro Zeppeli	146P	—

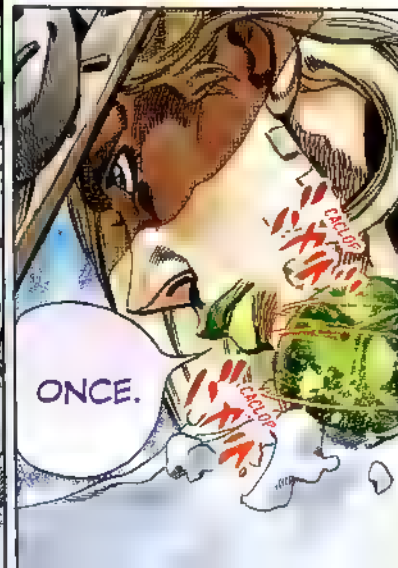
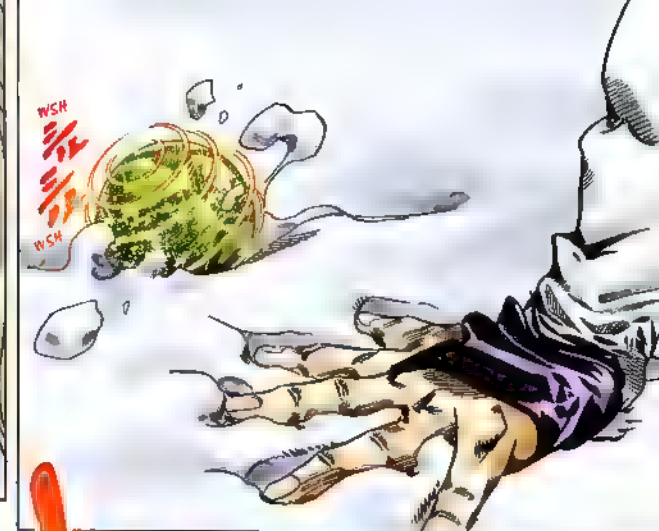
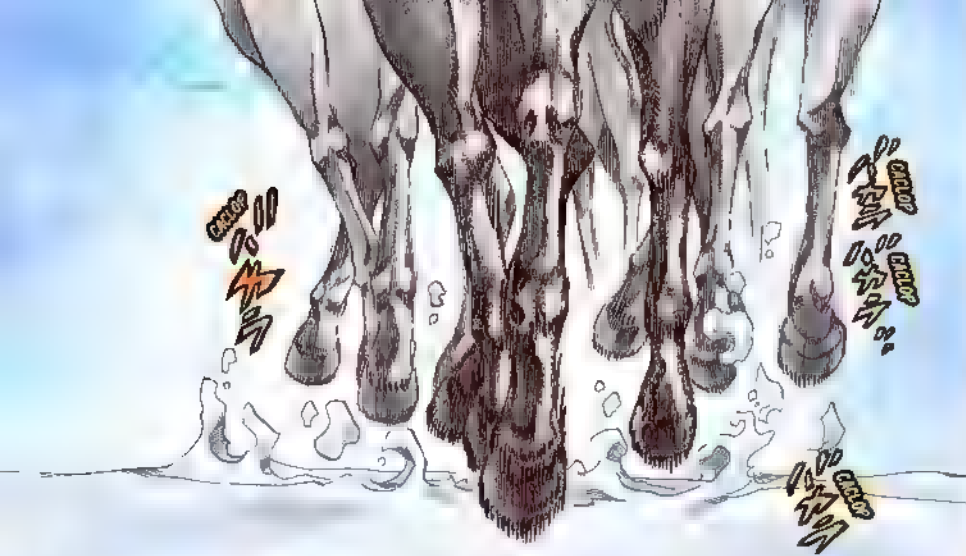
















LAS  
SIGUIENTES  
PARTES DEL  
CUERPO.  
LAS OREJAS  
ESTÁN CERCA

MI VÉRTEBRA  
PUDE HACER  
MAPA CON  
NIEVE O  
ARENA

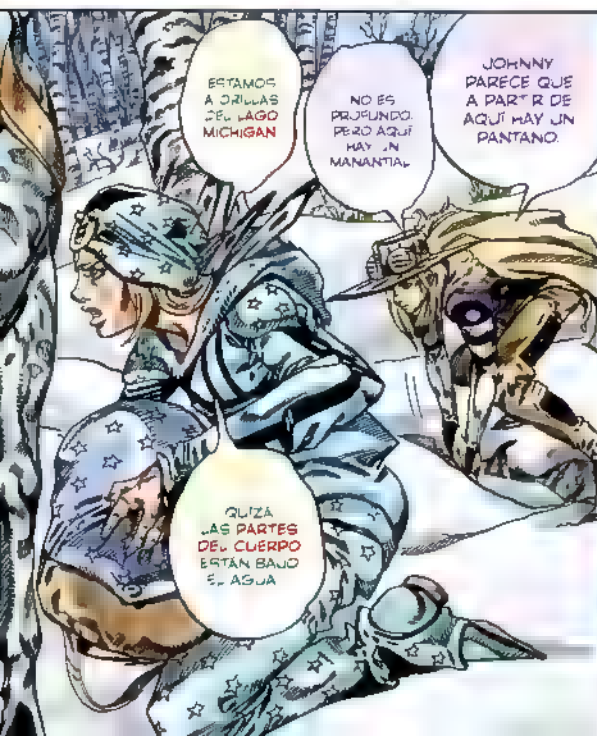
NO QUIERO  
QUE NOS  
ALCANCEN  
VÁMONOS

¡DEBEMOS  
USAR ESTE  
MAPA Y EN-  
CONTRAZLAS!



TENEMOS  
SUFICIENTE  
TIEMPO

LOS OTROS  
SIGUEN A  
UNOS 10 KM  
DE DISTANCIA

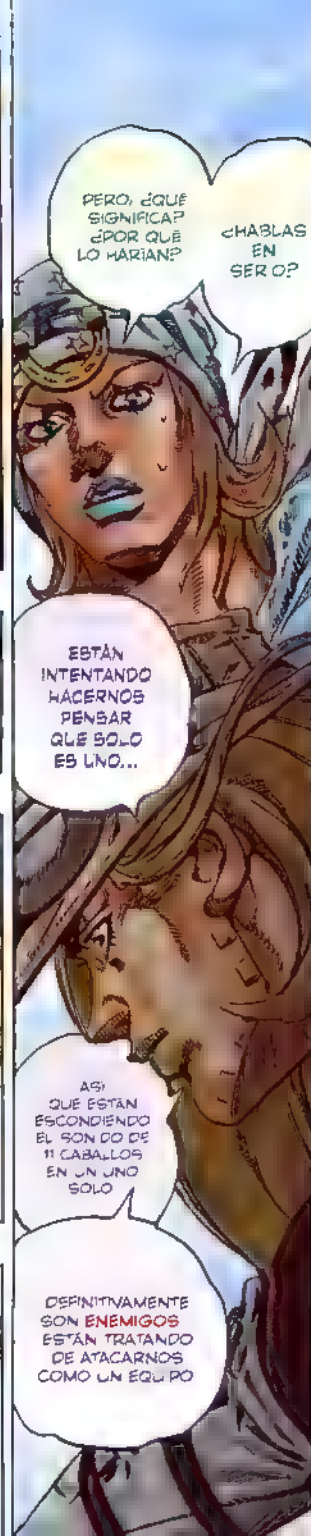
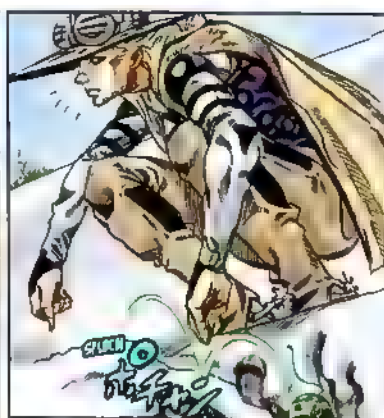


ESTAMOS  
A OJILLAS  
DEL LAGO  
MICHIGAN

NO ES  
PROFUNDO.  
PERO AQUÍ  
HAY UN  
MANANTIAL

JOHNNY  
PARECE QUE  
A PARTIR DE  
AQUÍ HAY UN  
PANTANO.

QUIZA  
LAS PARTES  
DEL CUERPO  
ESTÁN BAJO  
EL AGUA



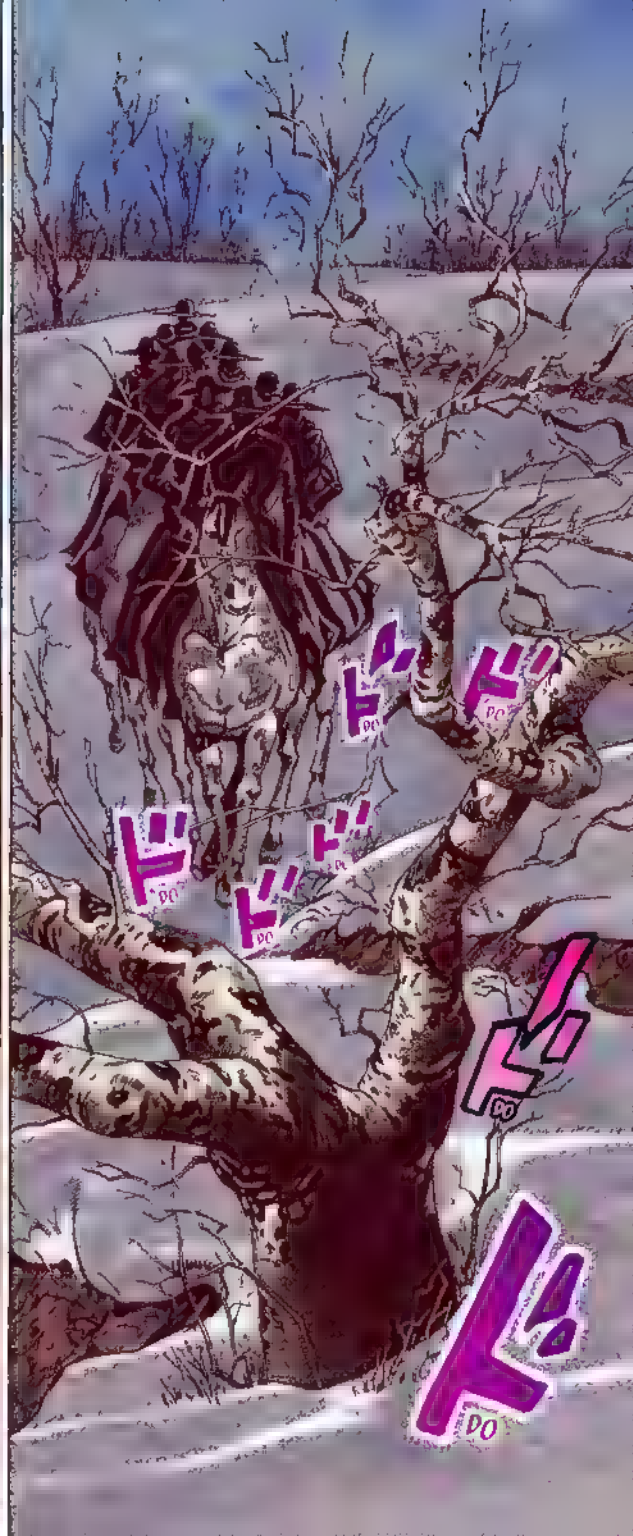
PERO, ¿QUE  
SIGNIFICA?  
¿POR QUE  
LO HARÍAN?

¿CHABLAS  
EN  
SER O?

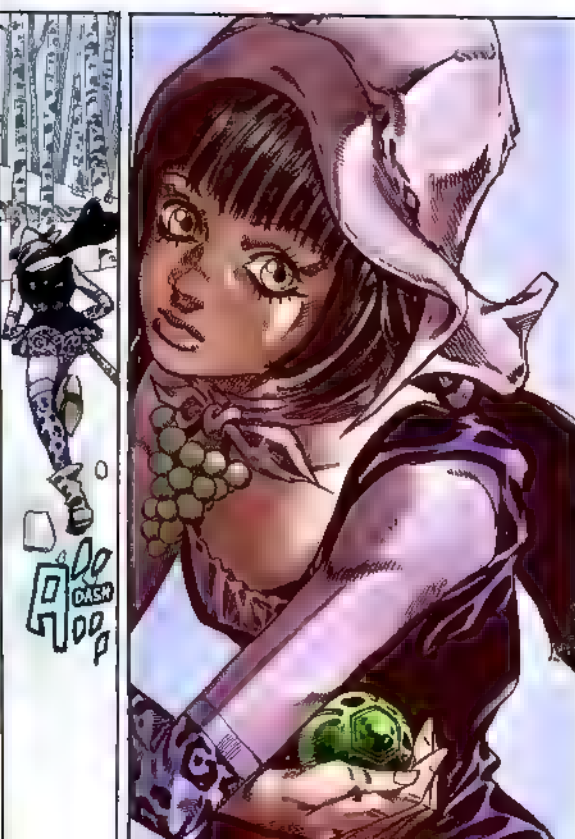
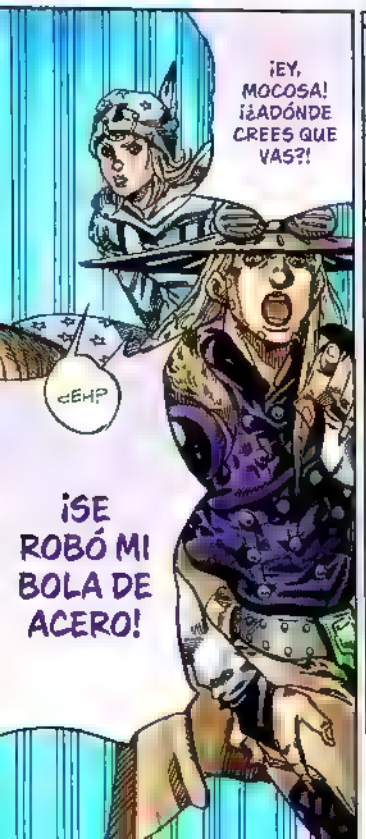
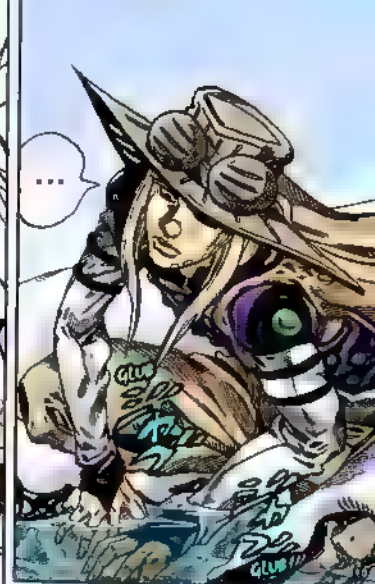
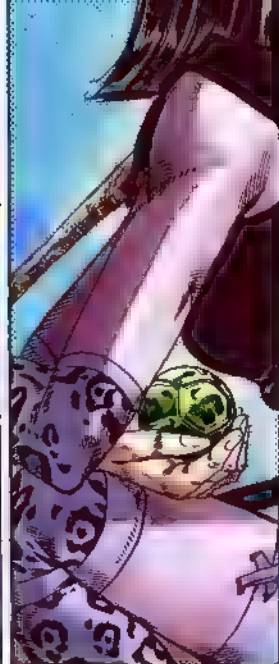
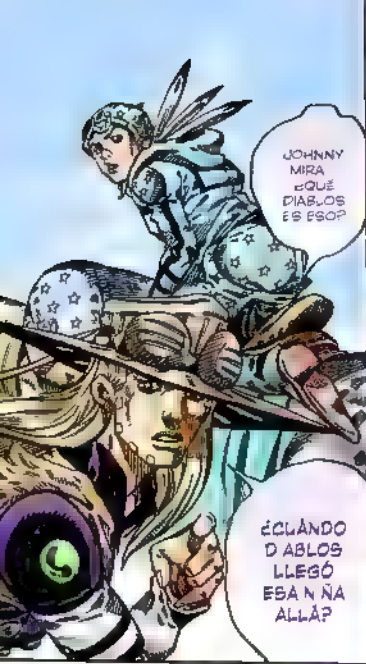
ESTÁN  
INTENTANDO  
HACERNOS  
PENSAR  
QUE SOLO  
ES UNO...

ASÍ  
QUE ESTÁN  
ESCONDIENDO  
EL SON DO DE  
11 CABALLOS  
EN UN UNO  
SOLO

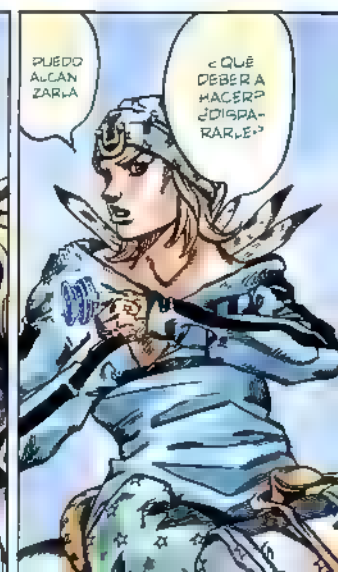
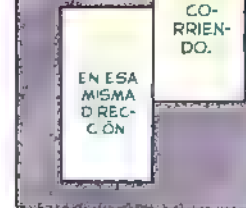
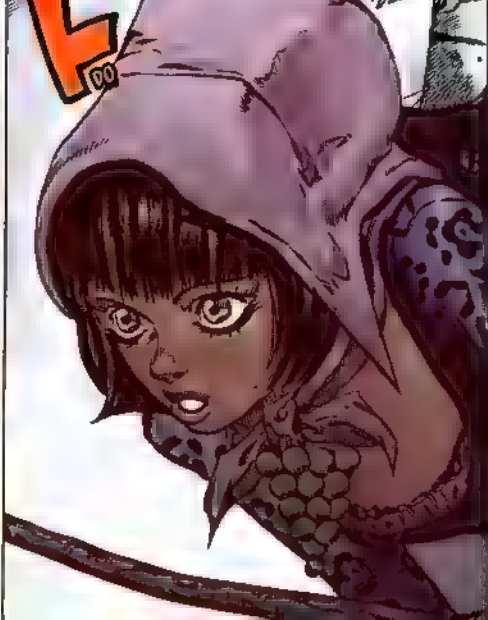
DEFINITIVAMENTE  
SON ENEMIGOS  
ESTÁN TRATANDO  
DE ATACARNOS  
COMO UN EQUIPO







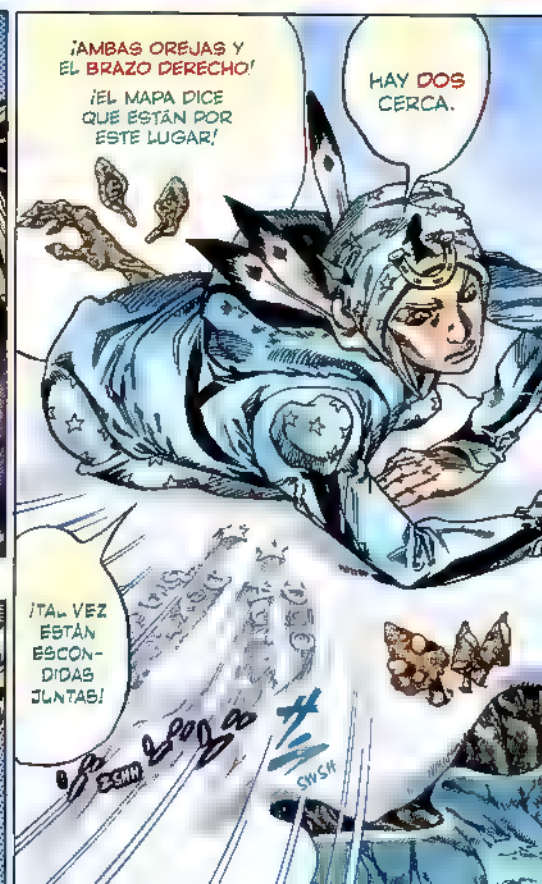
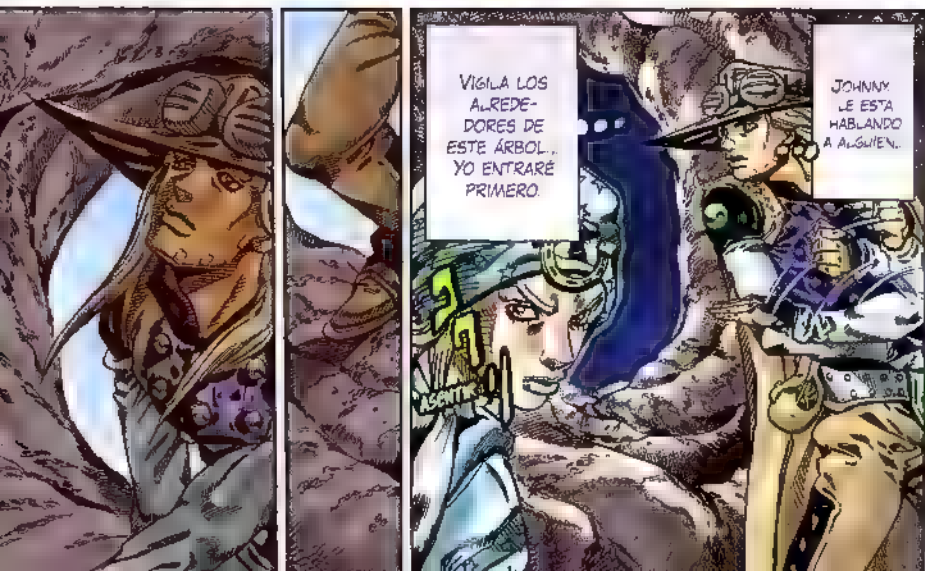
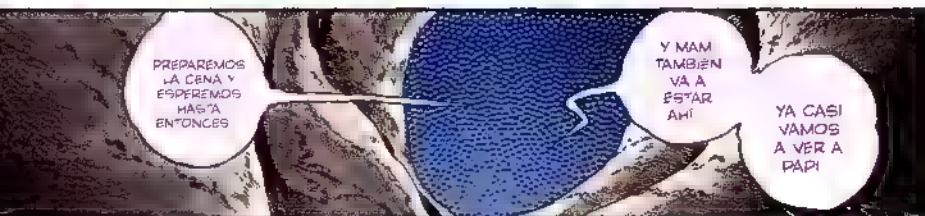
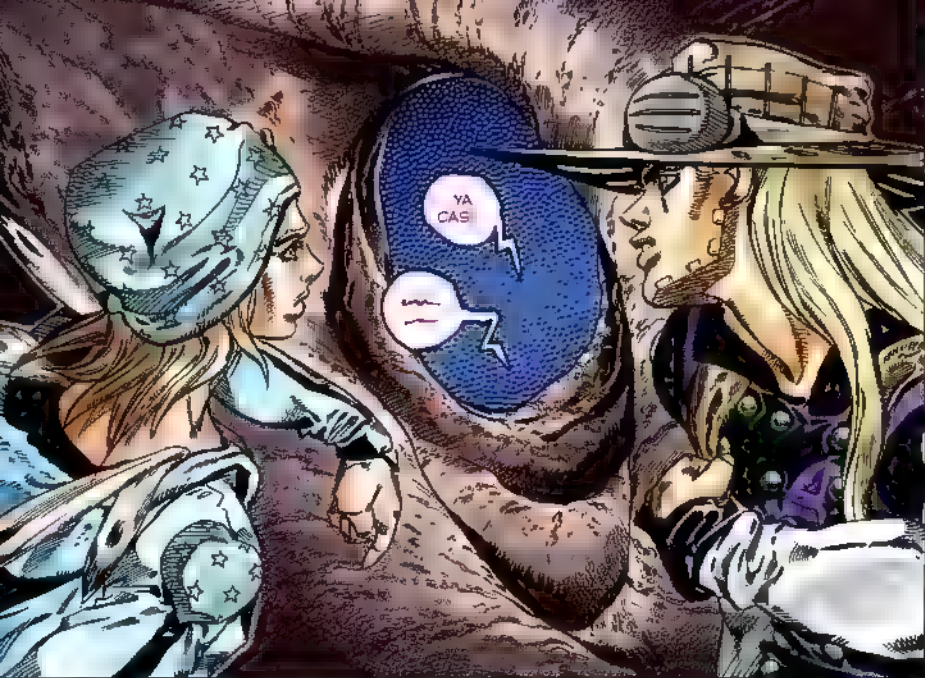
















"DEJA  
DE FINGIR  
QUE ESTÁS  
LLORANDO"

"DEJA DE  
HACER QUE  
ESOS POBRES  
NIÑOS QUE  
NO TE GUSTAN  
HAGAN TUS  
MANDADOS"



"SE SUPONE  
QUE LAS NIÑAS  
DEBEN COMER  
MENOS QUE  
SUS NOVIOS  
Y TIENES QUE  
DEJAR DE  
COMPRAR ROPA  
DE NIÑITA Y  
COSAS LINDAS."

"LAS PAPAS  
FRITAS NO  
SON COMIDA  
DE VERDAD"

"NO  
JUEGUES  
CON TU  
CABELLO  
Mientras  
COMES"

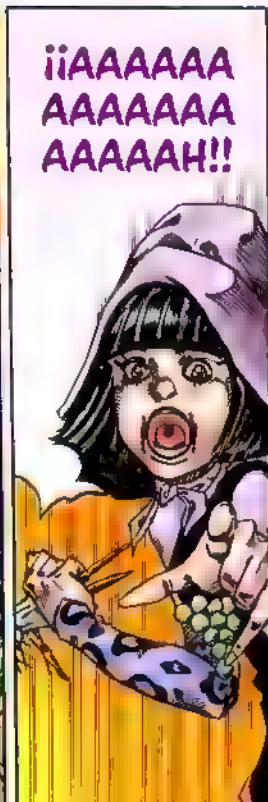
"ES DE MALA  
EDUCACIÓN  
MORDERSE  
LAS UÑAS  
Y TAMBIÉN  
SOLTAR  
RISITAS"

"ASEGÚRATE  
DE NO COMER  
MUCHA COMIDA  
CON AJO  
O PONER  
DEMASIADAS  
EXCUSAS"



SUSTO

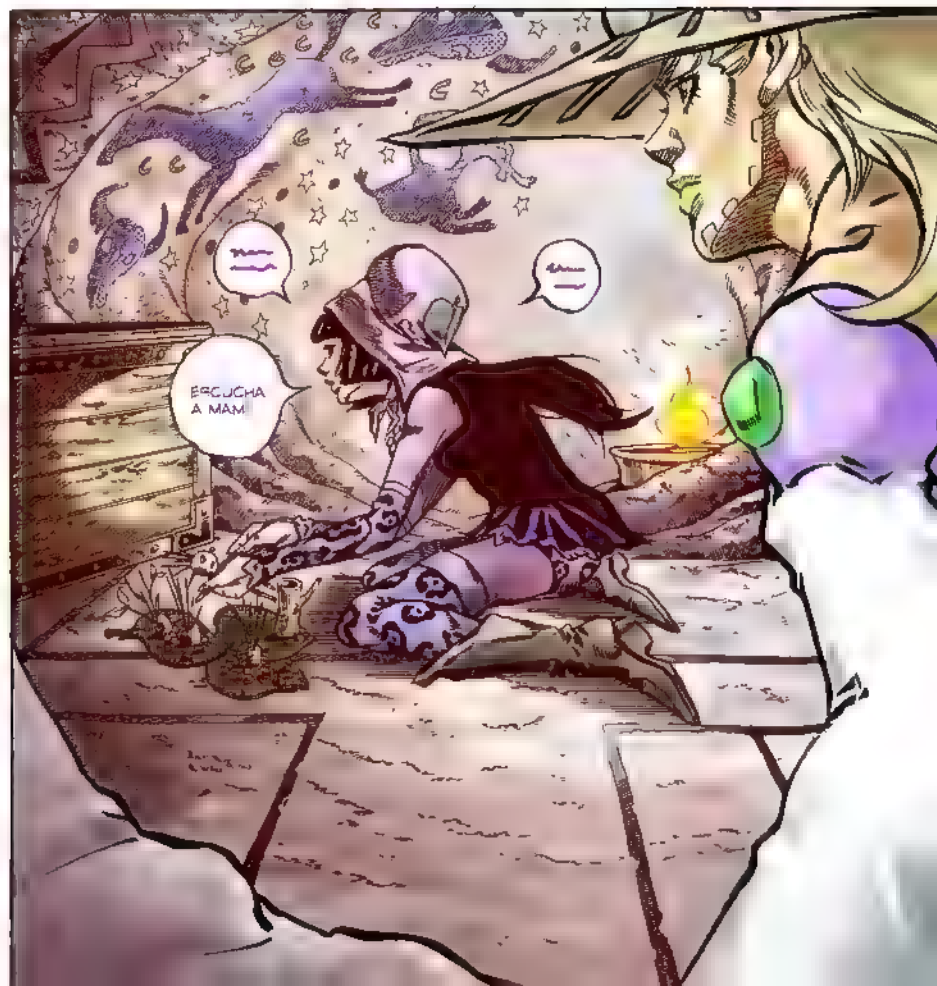
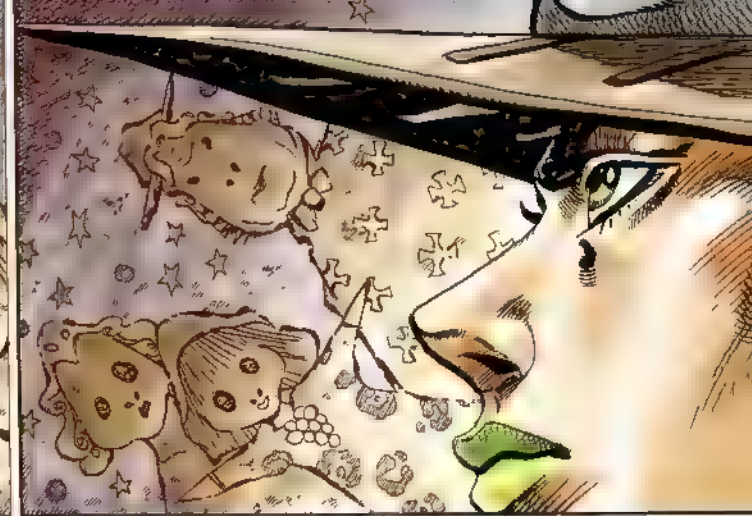
¡¡AAAAAAA  
AAAAAAA  
AAAAAH!!



HOLA  
CREO QUE  
ES ALGO  
GROSERO  
DE MI PARTE  
DECIRLO TRAS  
ENTRAR SIN  
PERMISO

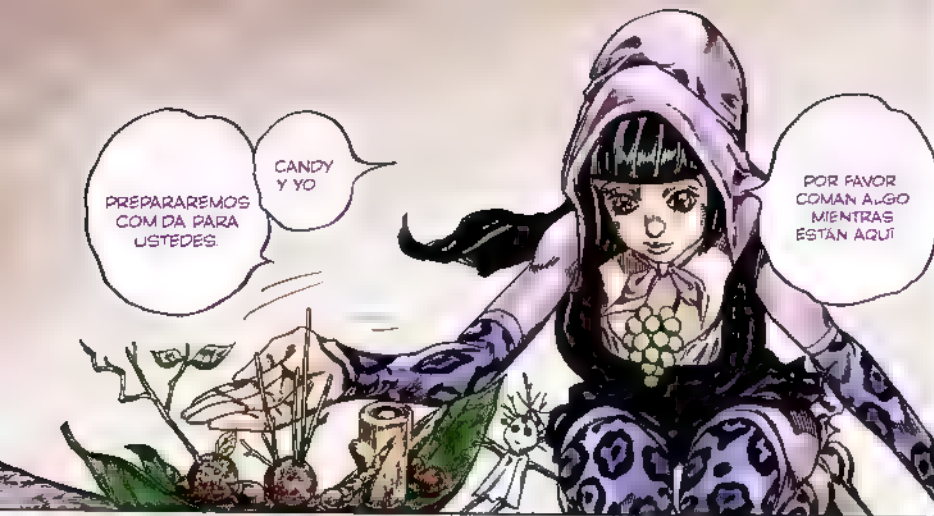
¿CON  
QUIEN  
VIVES  
AQUÍ?

PERO,  
¿QUÉ  
ERES?



ESCUCHA  
A MAMÍ





PREPARAREMOS  
COMIDA PARA  
USTEDES.

CANDY  
Y YO

POR FAVOR  
COMAN ALGO  
MIENTRAS  
ESTAN AQUI



CREO  
QUE CAS  
NO PUEDE  
VER

PERO  
ESA  
NINA

HAY  
SEÑALES  
DE QUE AL  
CAMINAR  
AFUERA  
USA UN  
BASTÓN

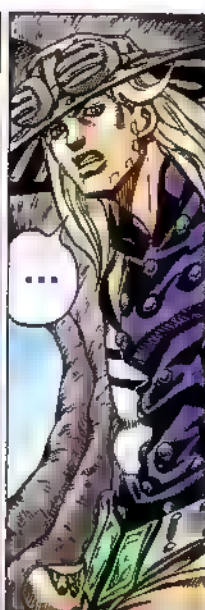
PARA  
EVITAR  
OBSTÁC-  
ULOS



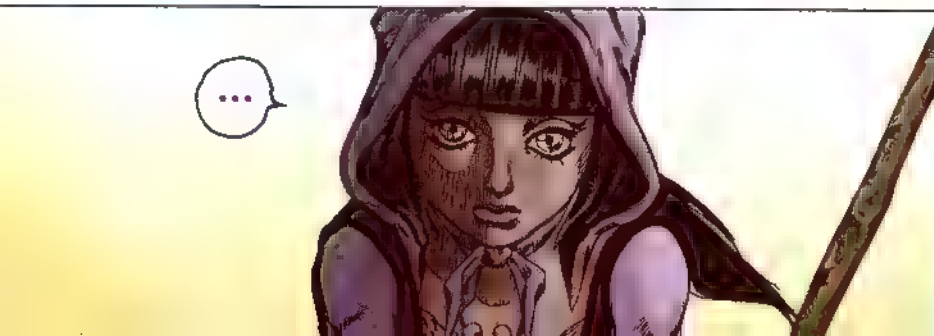
GYRO.

NO  
PARECE  
QUE HAYA  
NADA E  
AFUERA

SOLO HAY  
UN RASTRO  
DE HUELLAS  
EN LA NEVE Y  
SON DE ELLA.



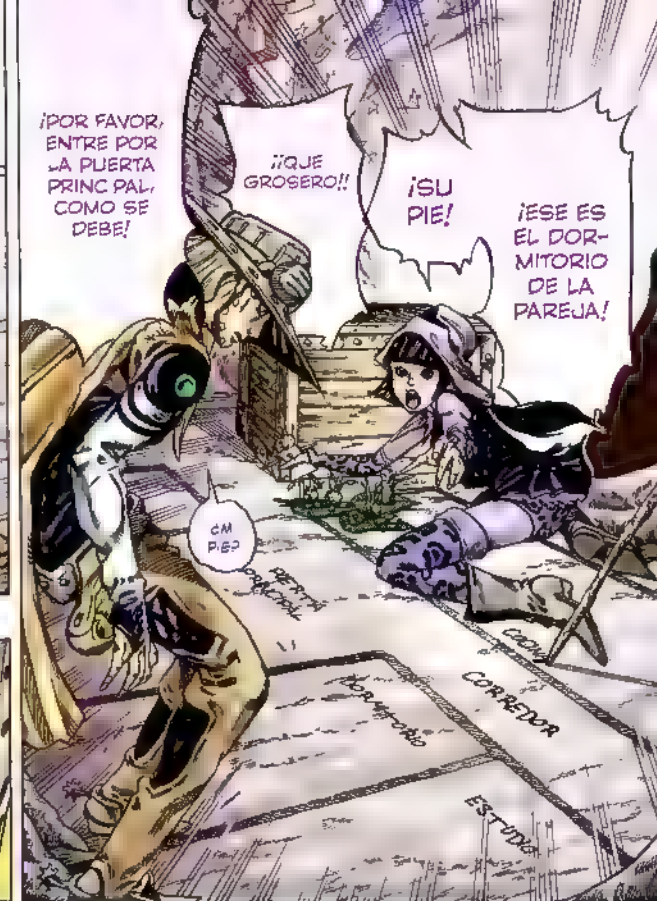
...



...



¡POR FAVOR,  
ENTRE POR  
LA PUERTA  
PRINCIPAL,  
COMO SE  
DEBE!

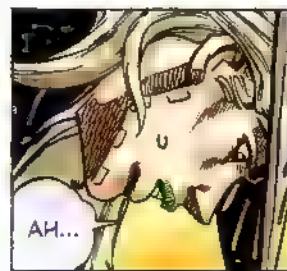


¡¡QUE  
GROSERO!!

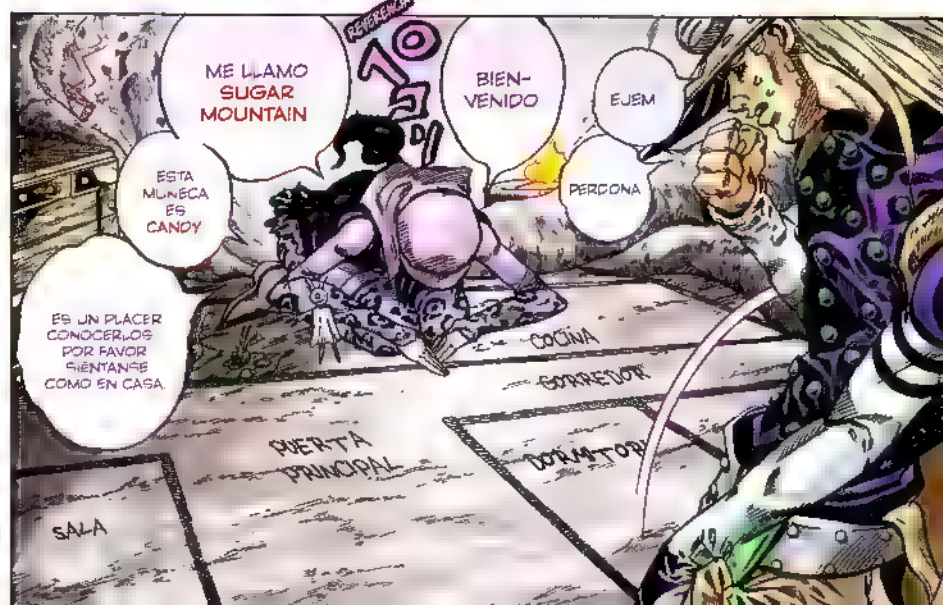
¡SU  
PIE!

¡ESE ES  
EL DORMI-  
TORIO  
DE LA  
PAREJA!

CM  
PIED



AH...



ME LLAMO  
SUGAR  
MOUNTAIN

BIEN-  
VENIDO

EJEM

PERDONA

ESTA  
MUÑECA  
ES  
CANDY

ES UN PLACER  
CONOCERLOS  
POR FAVOR  
SIENTENSE  
COMO EN CASA

SALA

PUERTA  
PRINCIPAL

CORREDOR

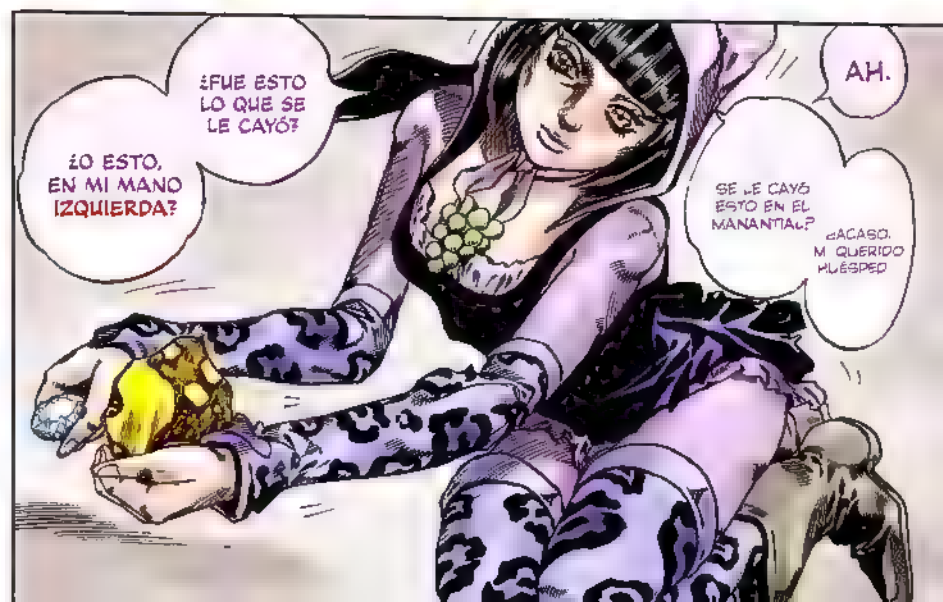
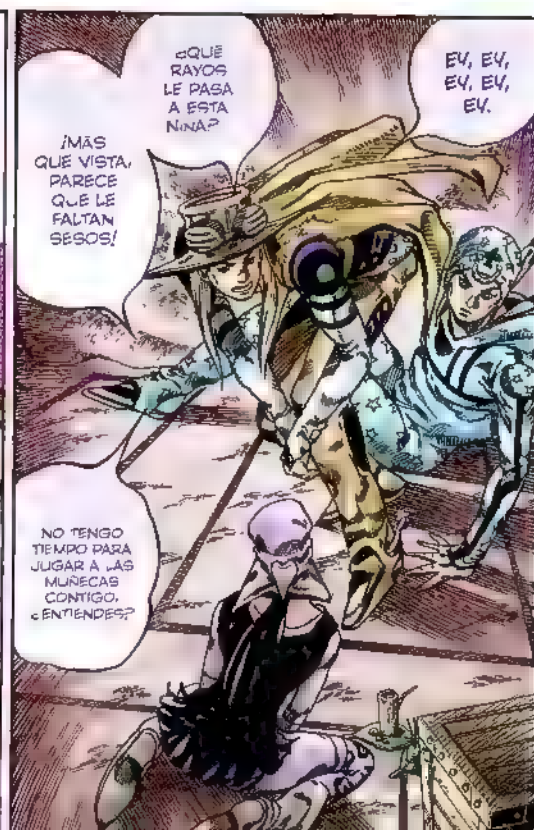
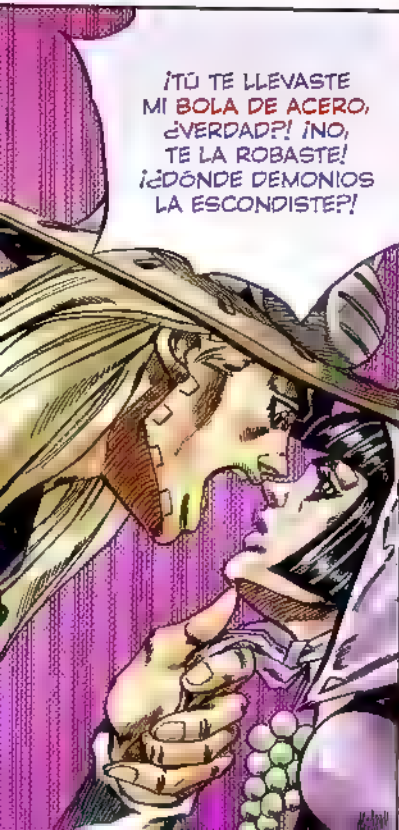
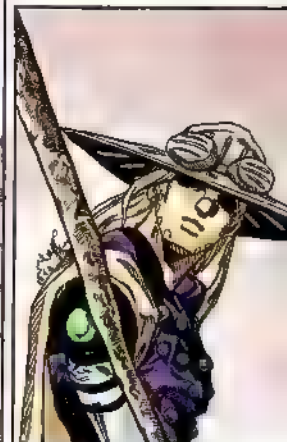
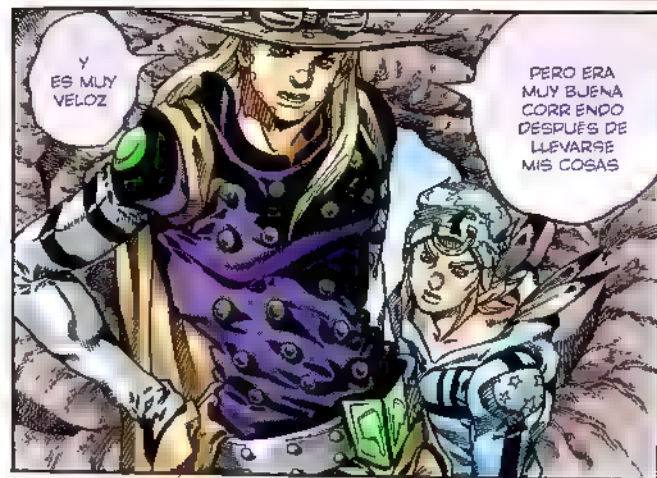
DORMITORIO

COCINA

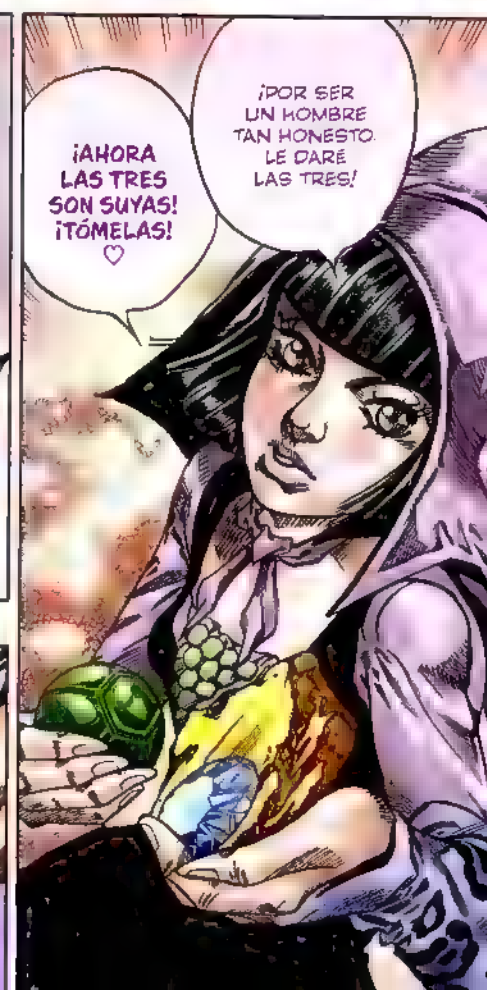
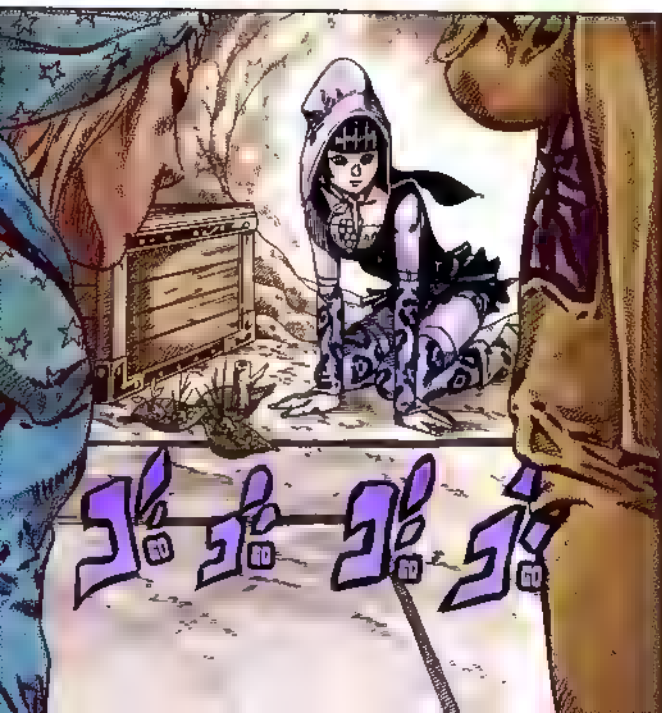
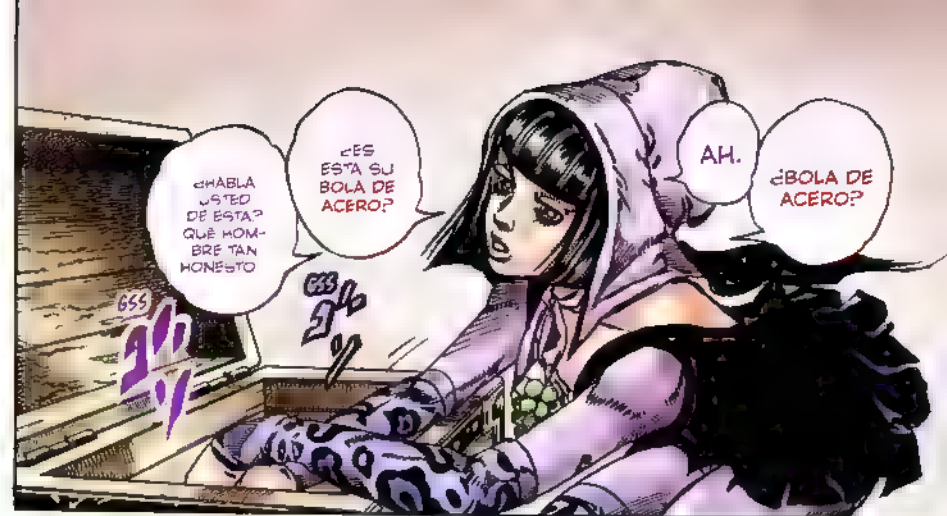
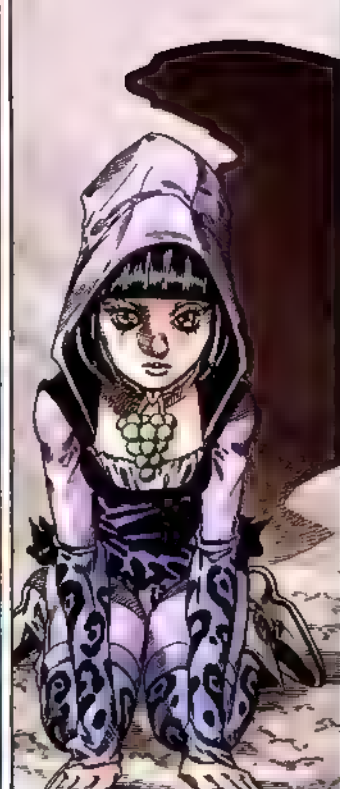
REFERENCIA

10  
15  
20

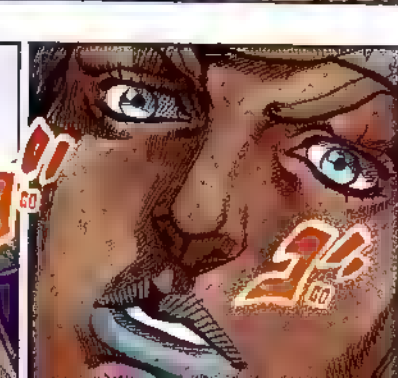
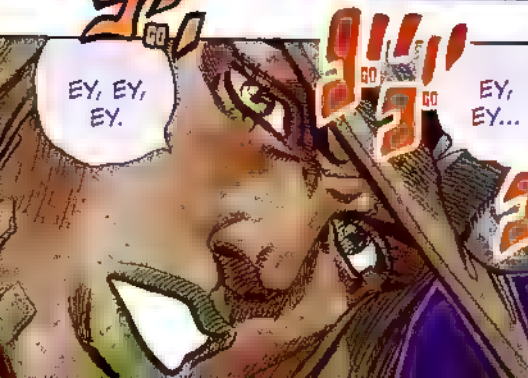
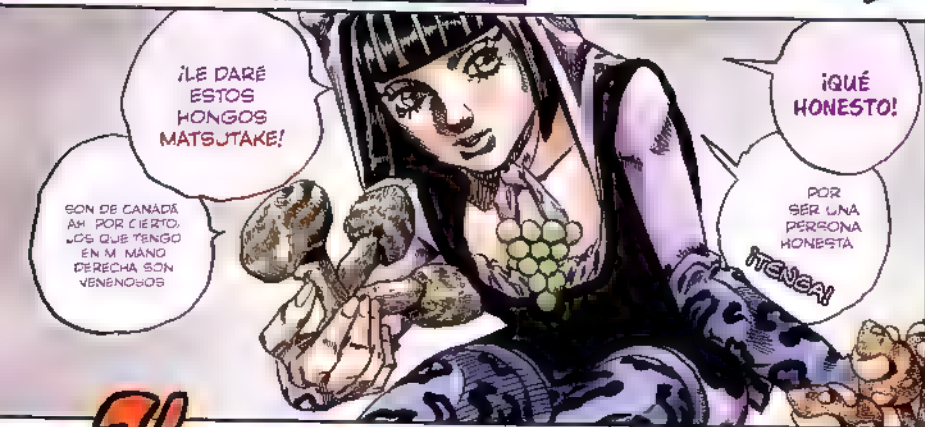
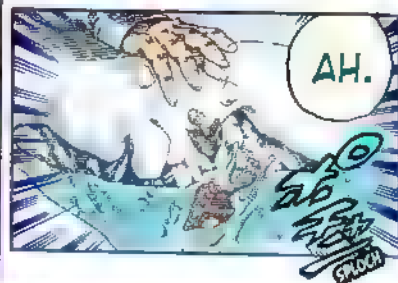
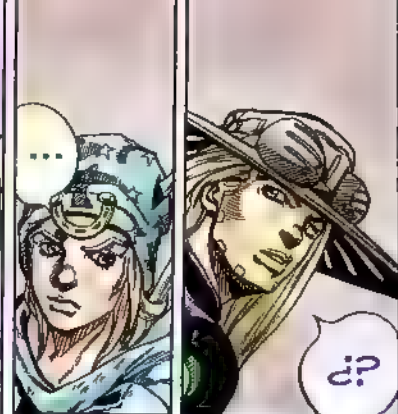
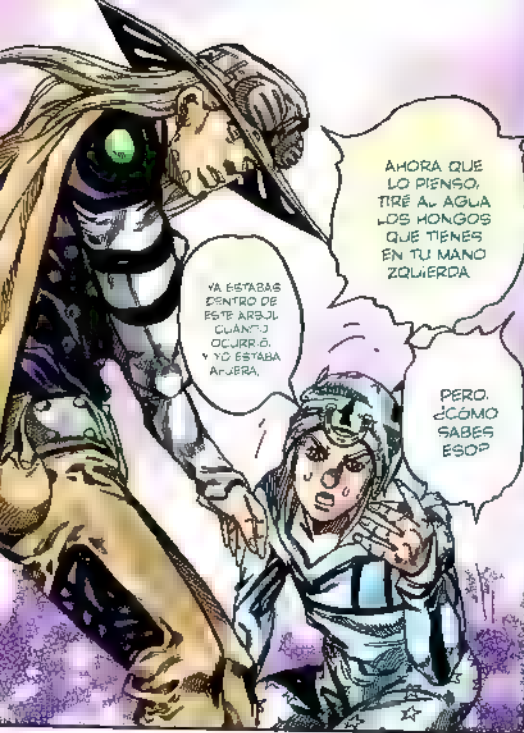




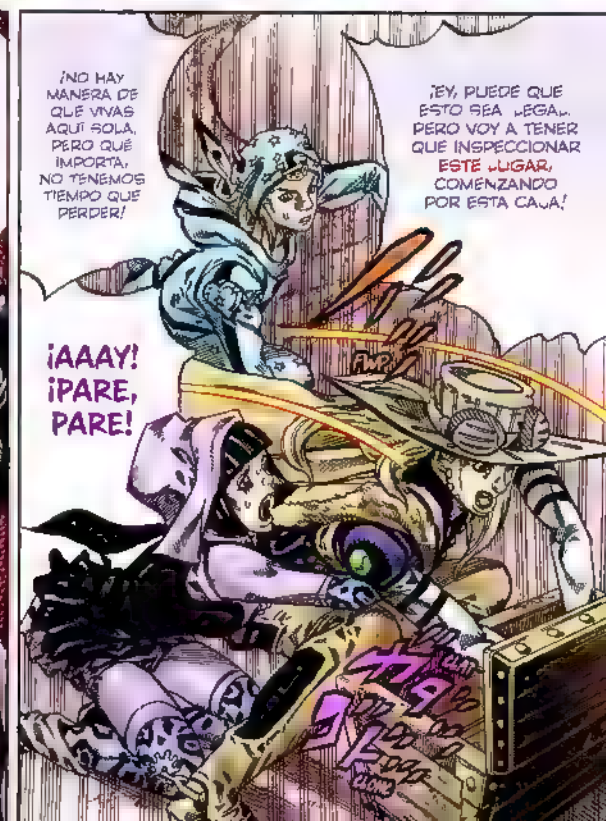
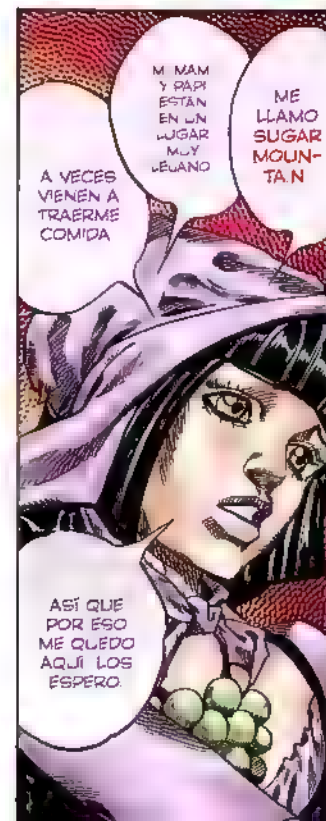
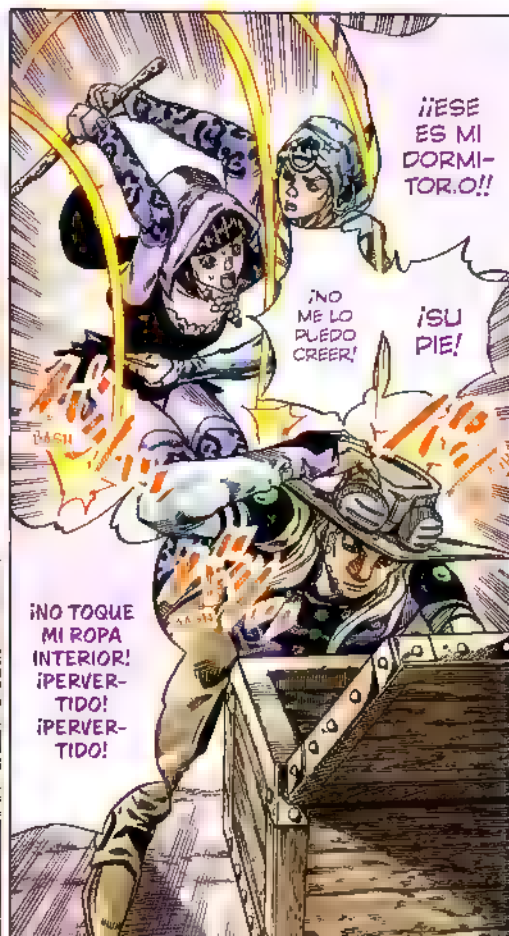
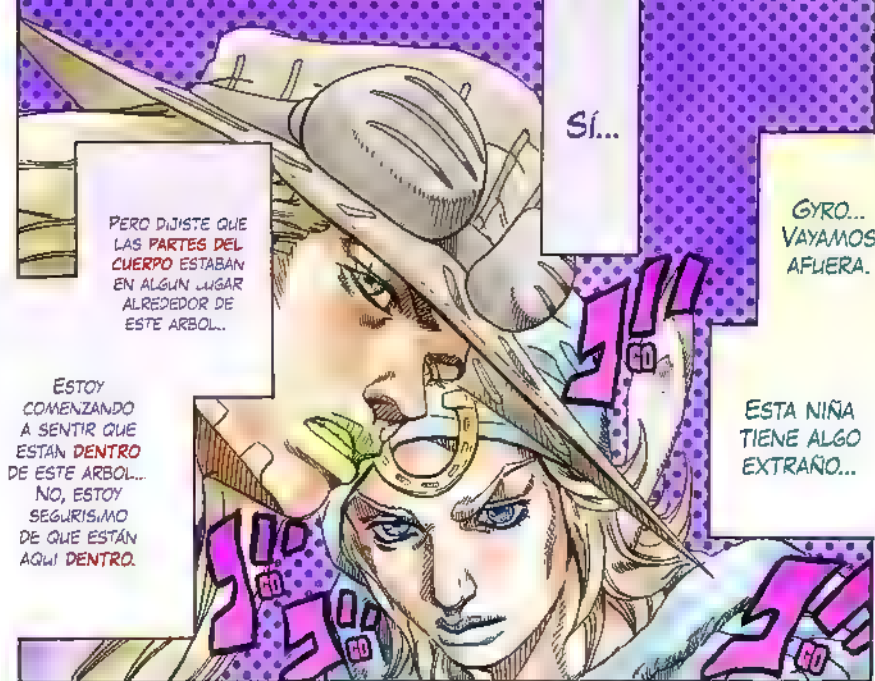
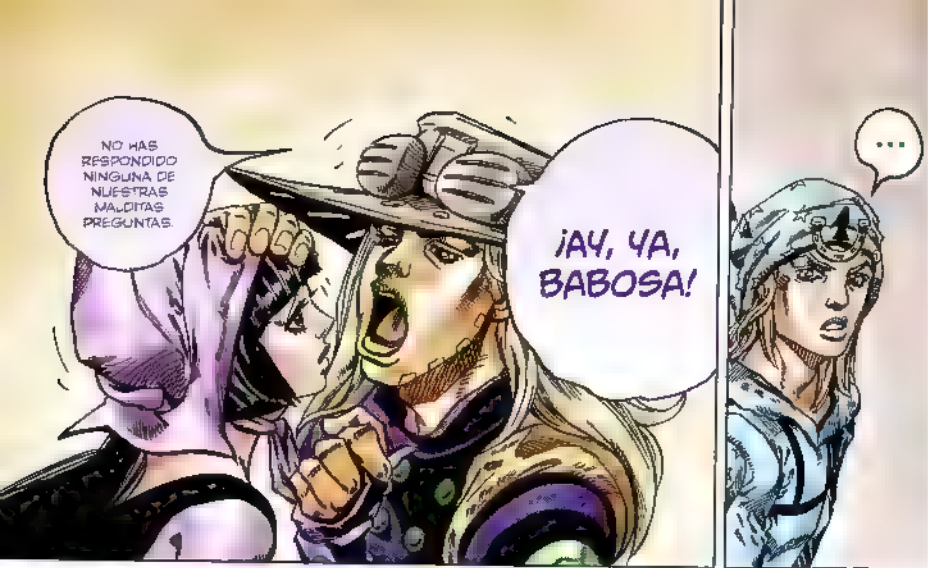




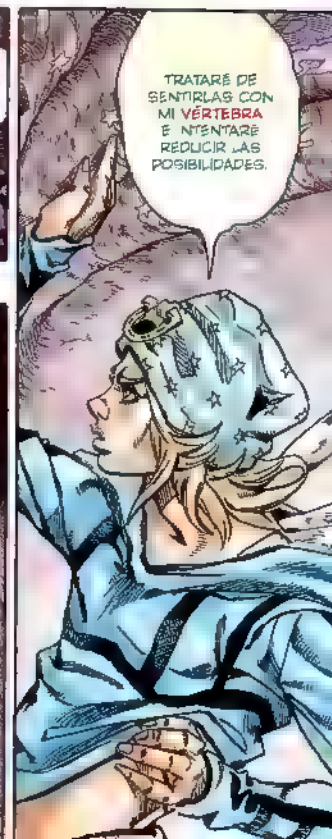
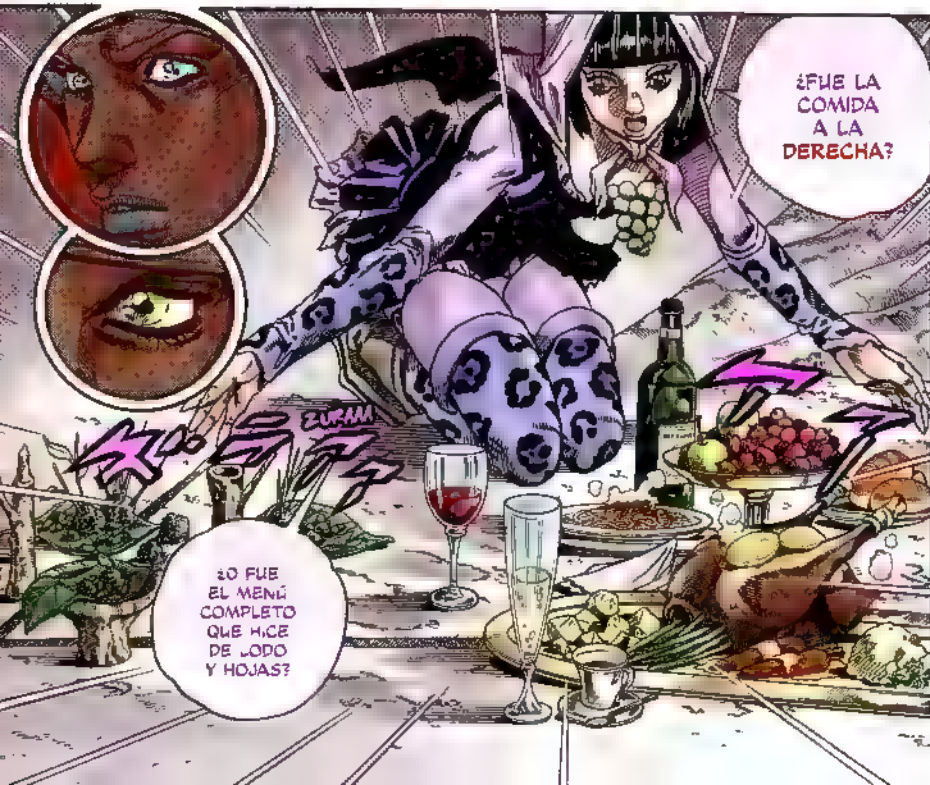
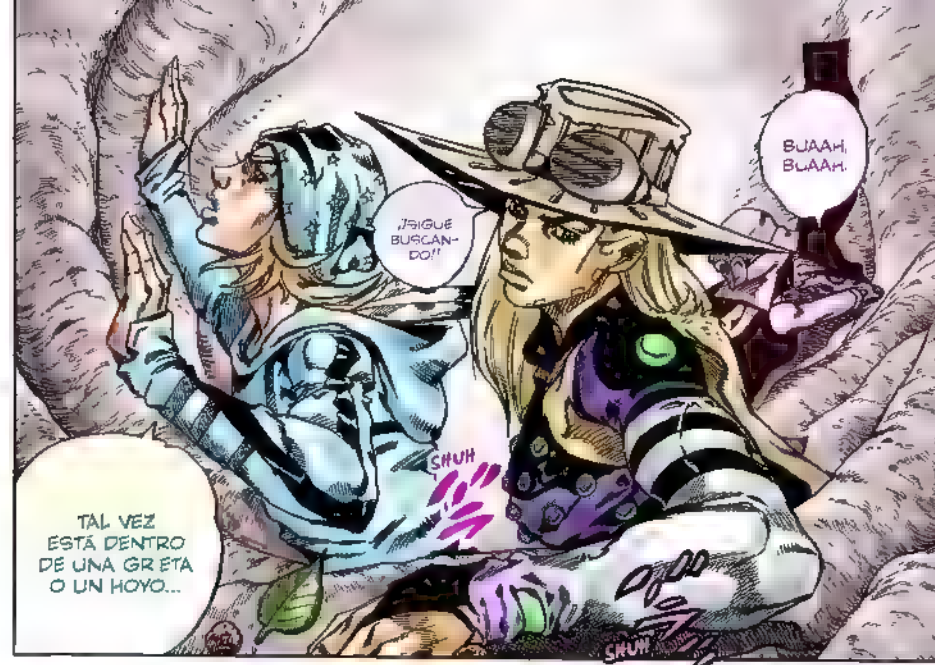
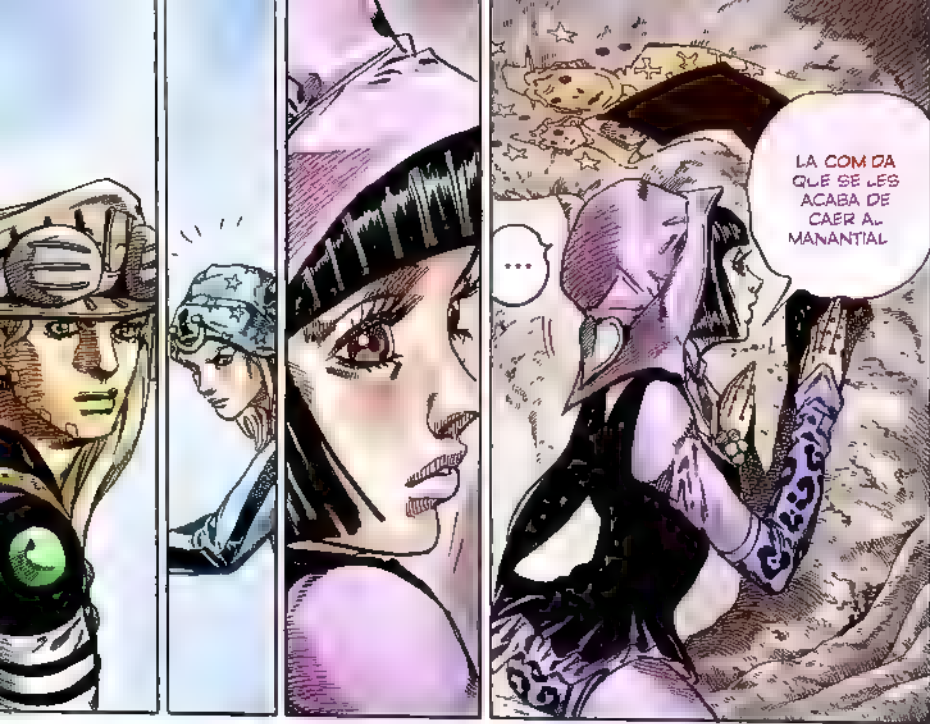
















POR FAVOR,  
ESCOJAN.

¿CUÁL  
ES?



¡CÁLMATE!  
¡CREO QUE YA  
COMENZAS A  
ENTENDERLO!

¡PÉN-  
SAO!

¡QUE  
ESPERES,  
JOHNNY!

¡DEJA DE  
HACERTE LA  
TONTA!  
¡¿QUÉ EN-  
TERES?



SI HUBIERA  
MENTIDO Y  
DICHADO QUE  
FUE EL ORO  
EL QUE SE ME  
CAYÓ EN EL  
MANANTIAL

¿QUÉ HABRÍA  
OCURRIDO?

NIÑA  
S ANTES  
TE HUBIERA  
DADO LA  
RESPUESTA  
EQUIVOCADA



¿ES UNA  
ENEMIGA?

NO, ESPERA,  
¿Y SI ESTÁ  
DEL LADO  
DEL PRE-  
SIDENTE?

NO, ES  
IMPO-  
SIBLE.

ES IMPO-  
SIBLE QUE EL  
ENEMIGO HAYA  
ALCANZADO  
ESTE LUGAR  
ANTES QUE  
NOSOTROS.

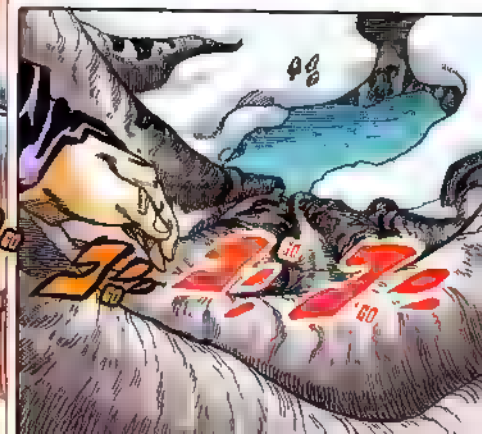
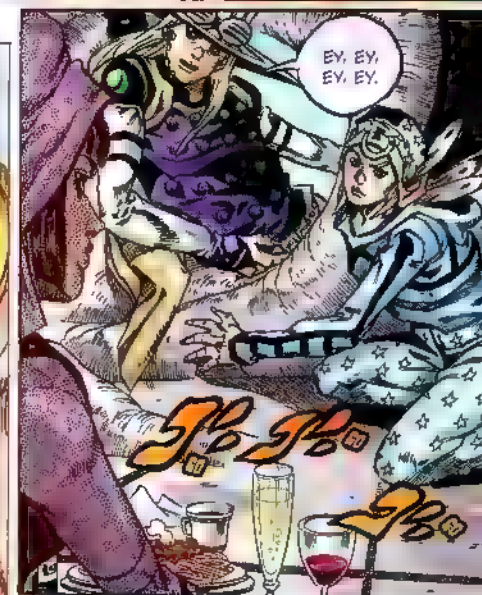
NUESTRO  
ACTUAL ENE-  
MIGO ESTÁ A  
UNOS 10 KM  
AL SUR DE  
NOSOTROS.  
LOS ONCE  
HOMBRES  
SIN NOMBRE.

PERO...  
ESTA  
NIÑA...



ESPERA.  
ESPERA, ESPERA,  
ESPERA, JOHNNY,  
NO PIERDAS LA  
CALMA.

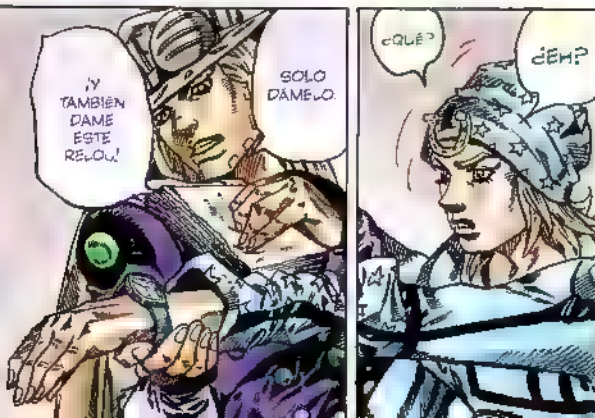
¿ESTA COMIDA...  
¿DE DÓNDE SALIÓ?  
¿EY, ESTA NIÑA...  
¿ES UNA USUARIA  
DE STAND?







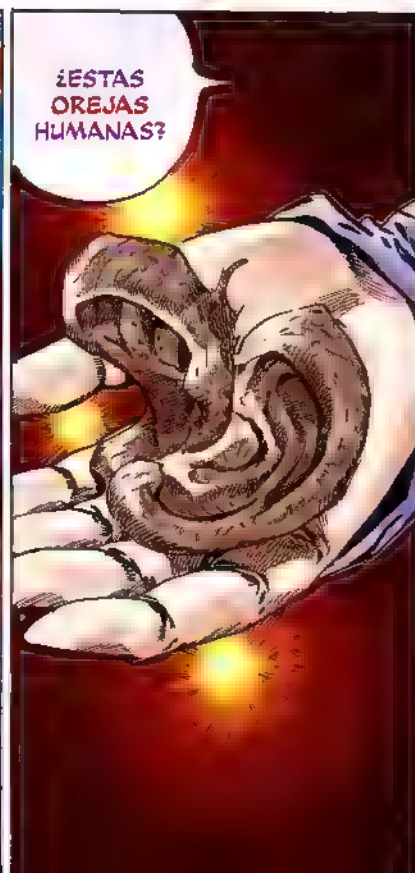
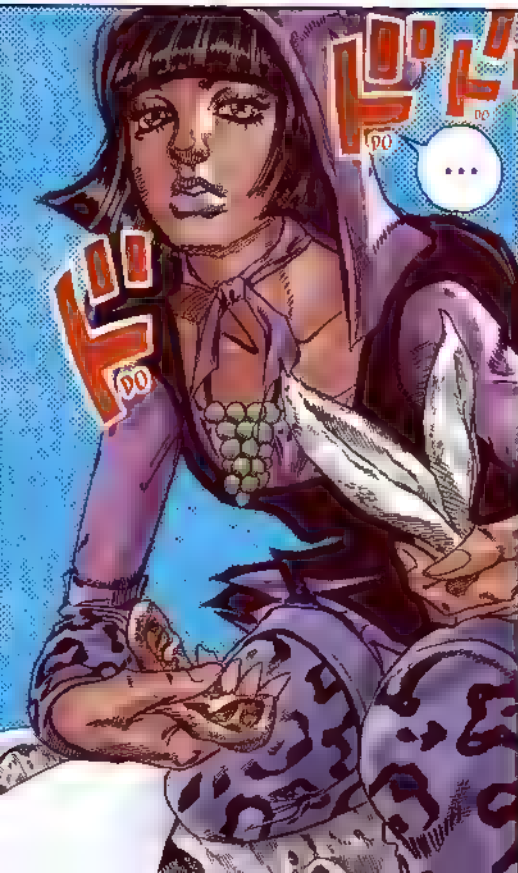
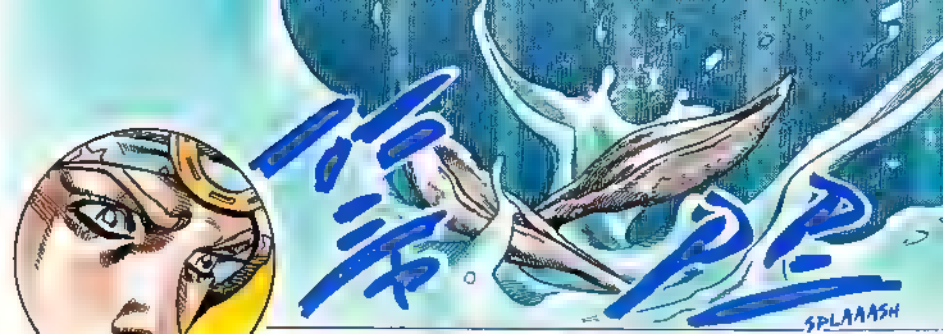
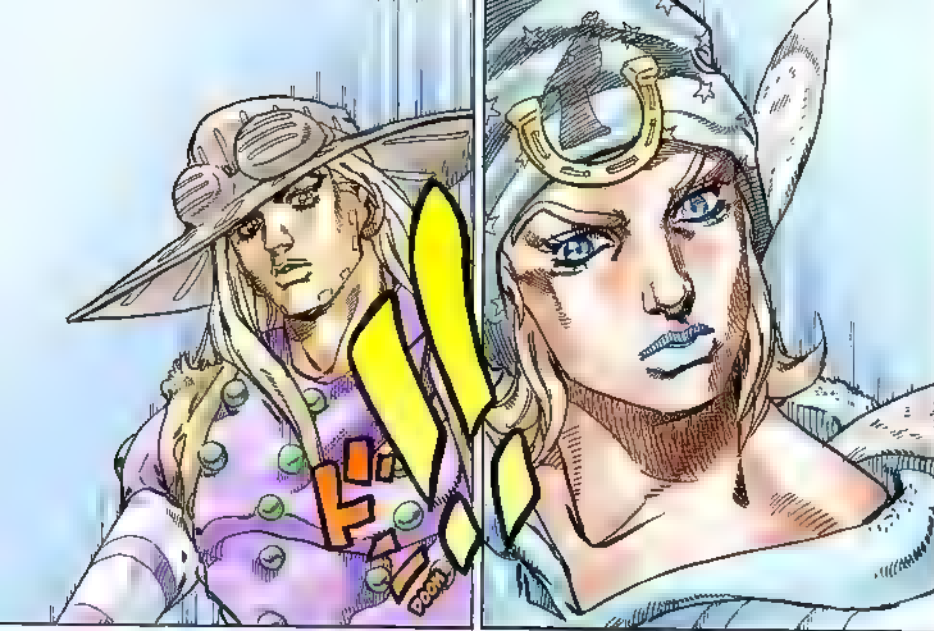
¿QUÉ ES ESTO?...  
ESTA NIÑA...  
¿ES HUMANA?  
¿O ACASO...?



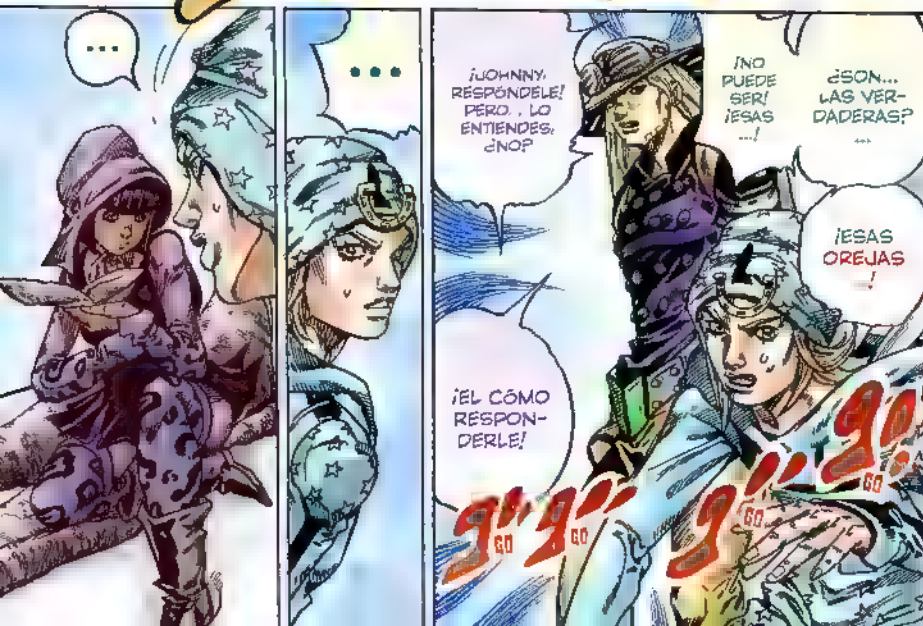
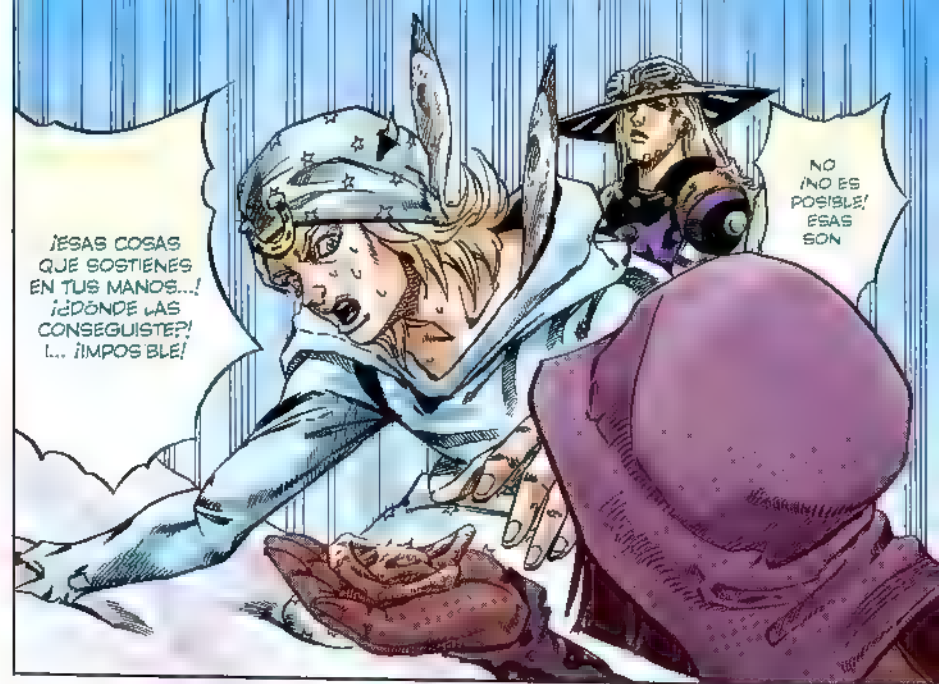




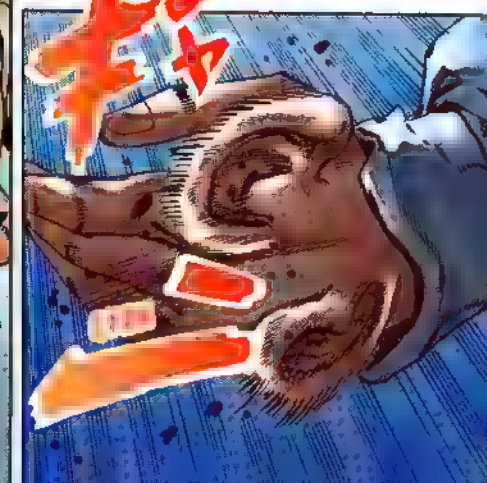
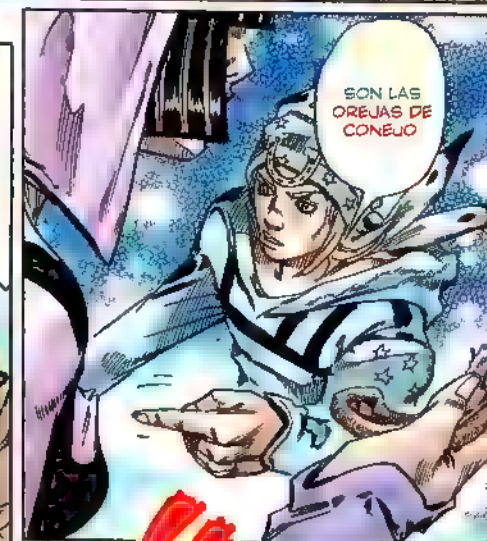
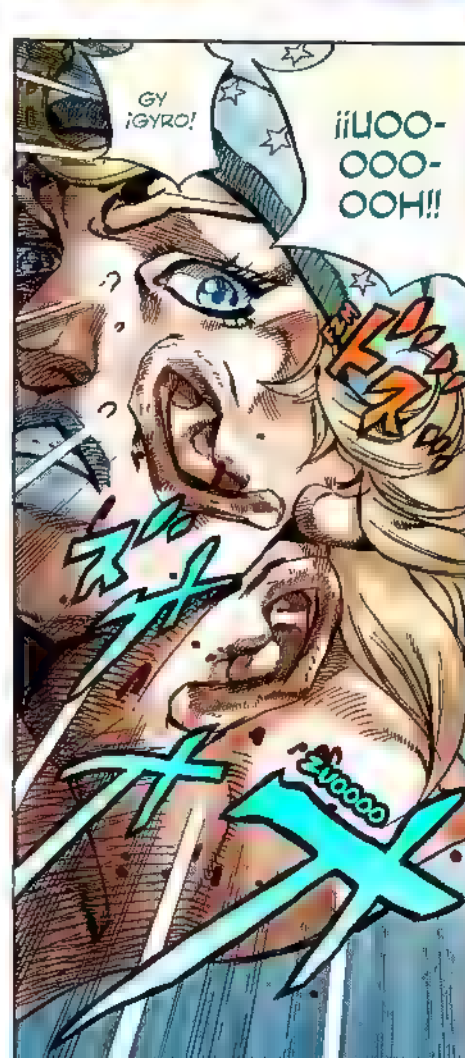
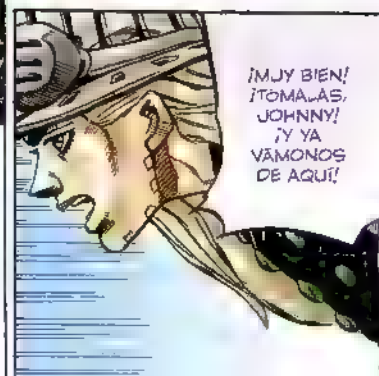
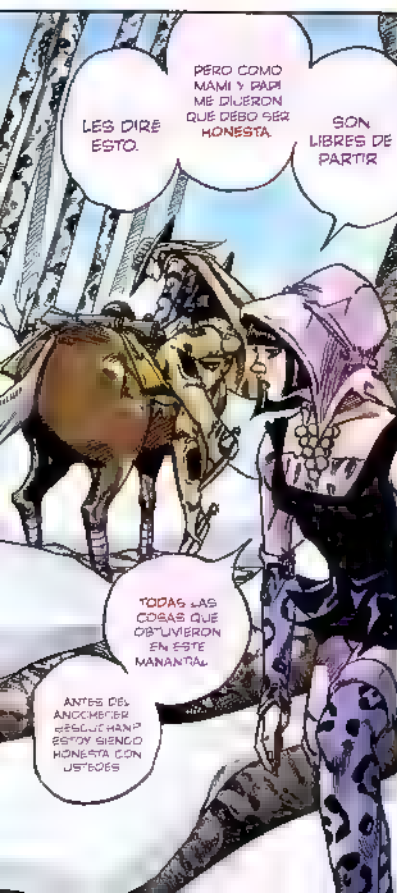
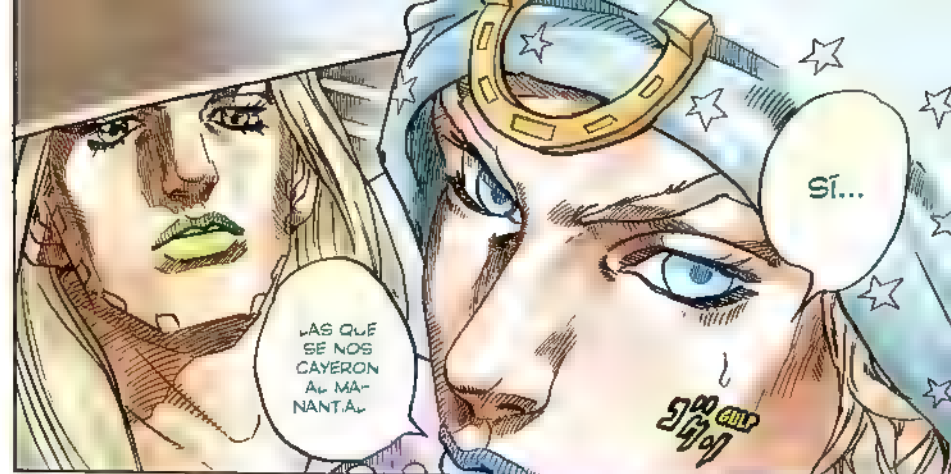
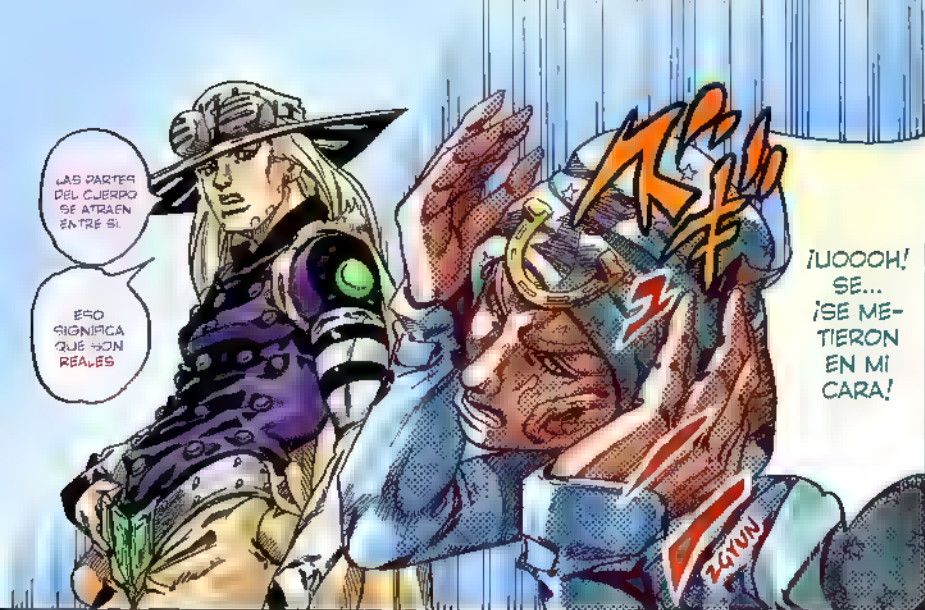
















¿EY JOHNNY!  
¡MAY QUE IRNOS!

ESA ES  
LA REGLA  
NO SE QUIÉN  
LAS HIZO  
NI CUÁNDO.

PERO ESO  
ES LO QUE  
MAMI Y  
PAPI ME  
DIJERON.

ASÍ QUE,  
POR FAVOR,  
ASEGÚRENSE  
DE AGOTARLO  
TODO.

PERO TIENEN  
QUE HACERLO  
PARA CUÁNDO  
EL SOL SE  
OCULTE EN  
EL OESTE.



SÍ...

GRACIAS YA  
ENTENDI  
MOS  
TOMARE TODAS  
ESTAS COSAS  
CON GUSTO!

ULTIMA  
OPORTUNIDAD  
DE DECIR SI  
LAS QUERES  
DE VUELTA

TIENEN QUE  
AGOTARLAS.

¿ENTENDIDO?  
ANTES DE LA  
PUERTA DE SOL.  
TIENEN QUE  
AGOTARLAS  
TODAS.



¿P?

¿TUR-  
NO?

PODRÉ  
DEJAR ESTE  
LUGAR EN  
CUÁNTO EL  
SOL SE  
PONGA

NO TIENE  
QUE PRE-  
OCUPARSE  
POR MI

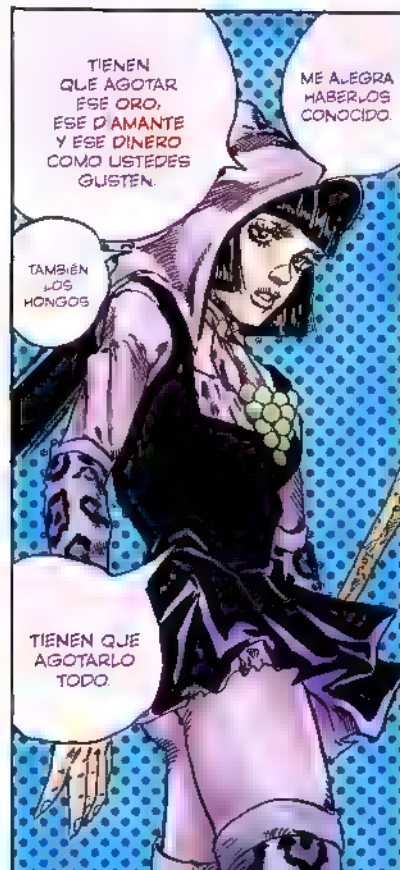
PORQUE  
MI TURNO  
AL FIN  
TERMINA-  
RÁ.

¿QUERES  
VENIR CON  
NOSOTROS?

AHORA  
ENTIENDO  
QUE NO ERES  
NUESTRA  
ENEMIGA.  
PERO TODAVIA  
NO ENTENDI  
LO QUE ESTAS  
DICIENDO

PODEMOS  
LLEVARTE A  
LA CIUDAD.  
SI QUERES

IGYRO,  
TAN SOLO  
ESPERA UN  
SEGUNDO!



TIENEN  
QUE AGOTAR  
ESE ORO,  
ESE D'AMANTE  
Y ESE DINERO  
COMO USTEDES  
GUSTEN.

ME ALEGRA  
HABERLOS  
CONOCIDO.

TAMBIÉN  
LOS  
HONGOS

TIENEN QUE  
AGOTARLO  
TODO



TRAN-  
QUILA

ADIÓS.

LES  
ACABO DE  
EXPLICAR  
TODO  
AHORA  
QUE LO  
HICE ME  
SIENTO



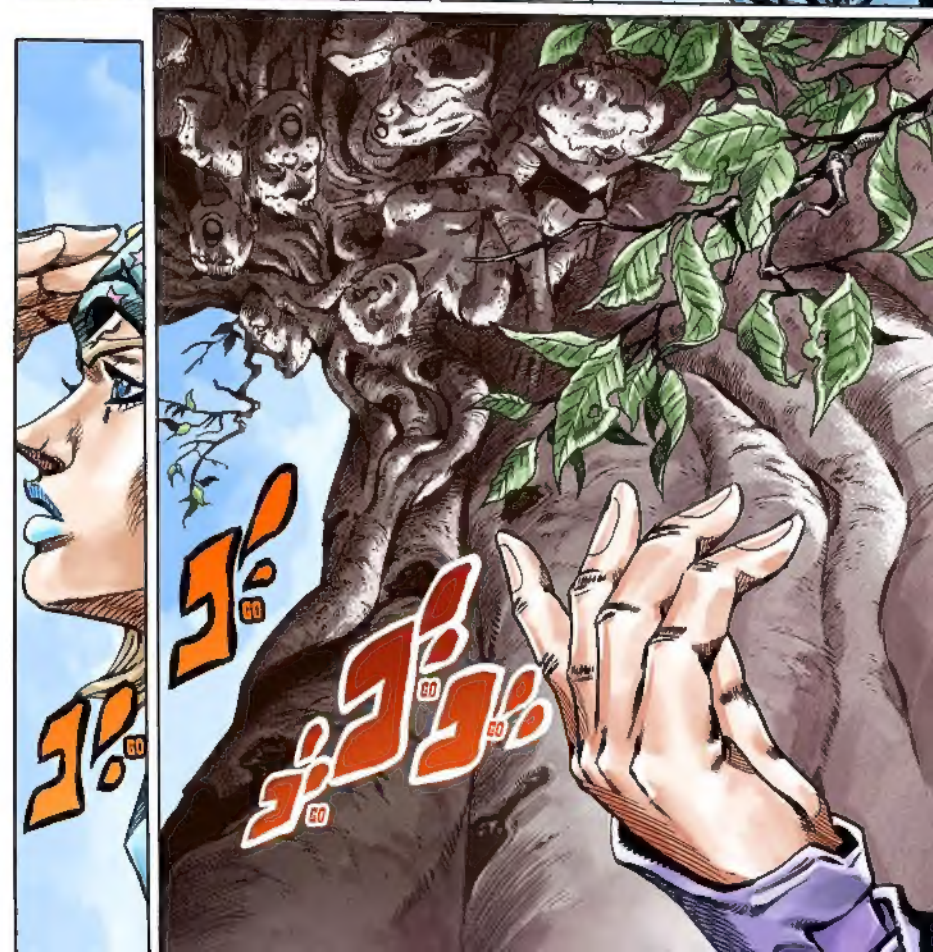
¿?

¿QUÉ  
ACABAS  
DE  
DECIR?

¿A QUE  
TE REPIE-  
RES CON  
"AGOTAR-  
LAS"?

IGYRO AÚN  
NO TE VAYAS  
ESCUCHEMOS-  
LA POR UN  
MOMENTO





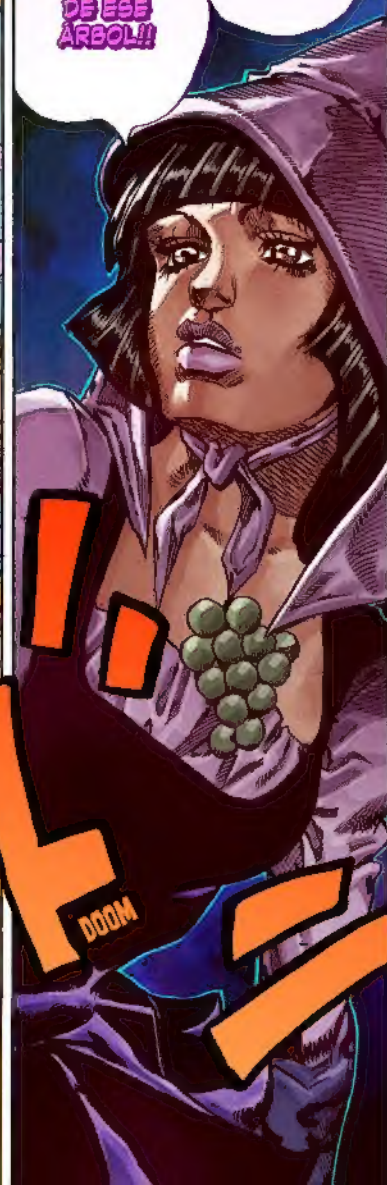


¡GYRO, TE ESTOY DICIENDO QUE ESPERES! ¡¡ESCUCHA LO QUE ESTA NIÑA ESTÁ DICIENDO!!



¡IV PODRÁN SALIR DE ESE ÁRBOL!!

EL TURNO DE MAMI Y PAPI FINALMENTE LLEGARÁ.



A MI PAPI SE LE CAYÓ EL HACHA DE HIERRO AL MANANTIAL, Y NO PUDIMOS AGOTAR LA NUEVA HACHA DE ORO PARA EL ANOCHECER...

ME PREGUNTO CUANTO HA PASADO...

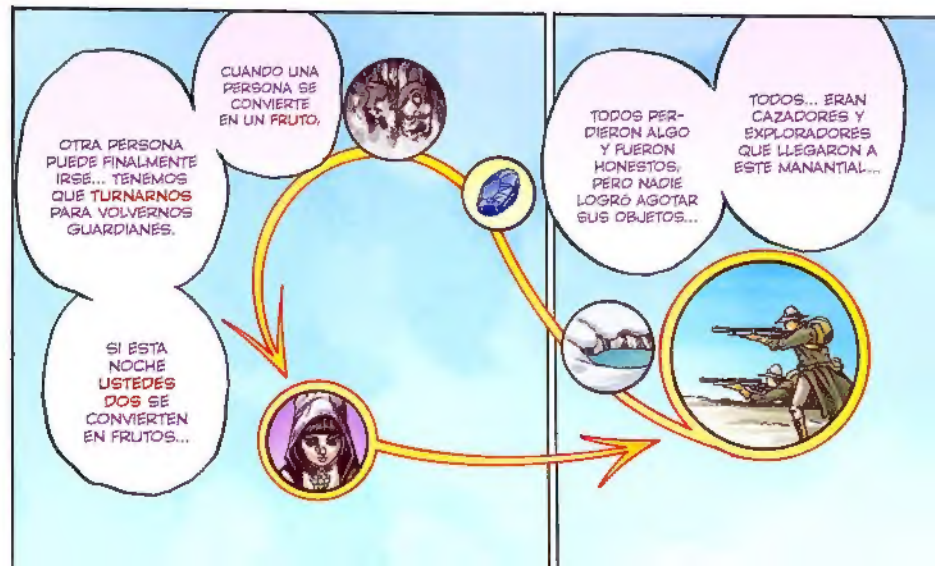
LOS DOS DE ADELANTE SON MI MAMI Y MI PAPI...

¿CUÁNTOS AÑOS HAN TRANSCURRIDO?

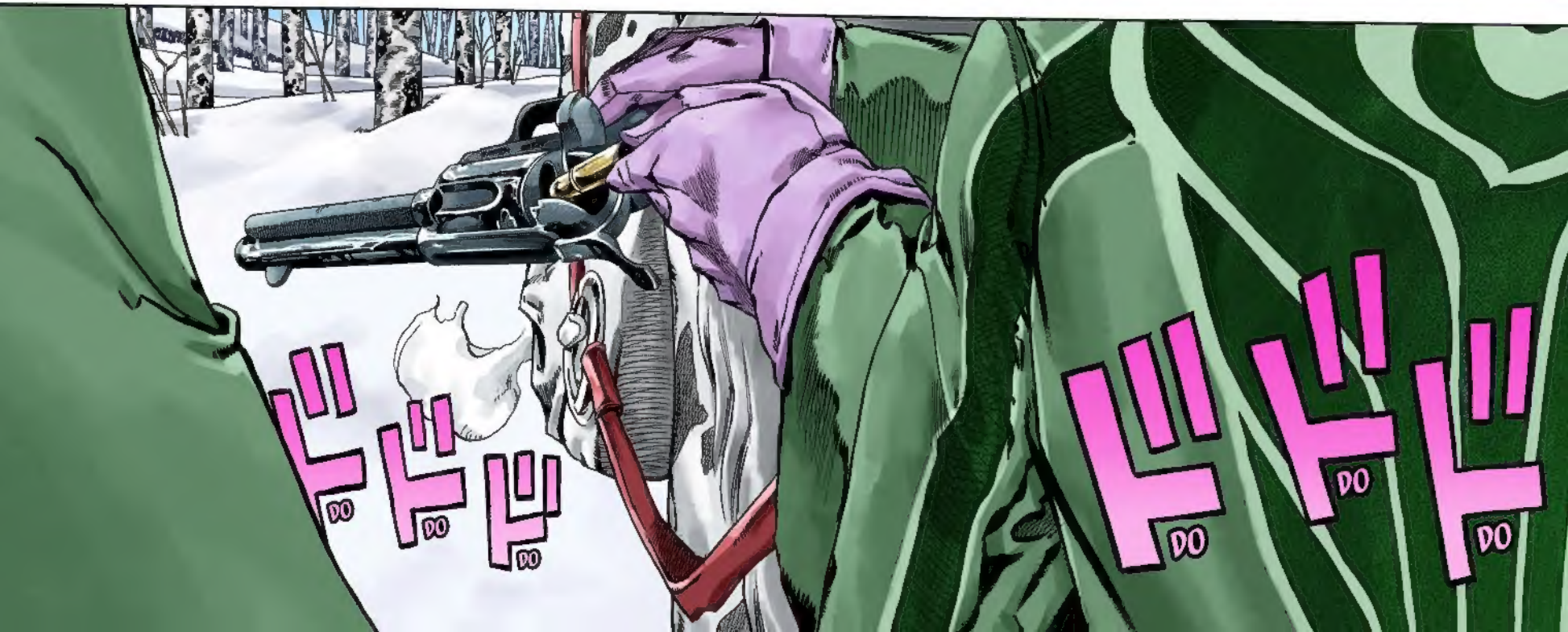
SIN IMPORTAR A DÓNDE CORRAN, SERÁN CONVERTIDOS EN FRUTOS... NO MORIRÁN, PERO TAMPOCO ENVEJECERÁN...

POR ESO EL MANANTIAL NOS CONVIRTIÓ EN LOS FRUTOS DE ESTE ÁRBOL...

LAS PERSONAS DETRÁS DE PAPI SON QUIENES HAN ESTADO ESPERANDO EN LA FILA MUCHO TIEMPO.









## LA AVENTURA LATINA DE JOJO

Traducción: BrainlessTea  
Edición: BrainlessTea, Viraz  
Control de Calidad: BrainlessTea, Viraz,  
AureoP, Carlontrox,  
FraynSebas

Este volumen de *JoJo's Bizarre Adventure Parte 7: Steel Ball Run* fue presentado por La Aventura Latina de JoJo. Esperamos que hayan disfrutado su lectura y les recomendamos leer nuestras otras publicaciones. Agradecemos a JoJo's Colored Adventure por el apoyo que nos han brindado en esta traducción. Recuerden apoyar la publicación oficial siempre que puedan.



Edición Digital Coloreada

JoJo's Bizarre Adventure

PARTE 7 STEEL BALL RUN

Volumen 11

Hirohiko Araki

©LUCKY LAND COMMUNICATIONS 2007, 2012

Publicado en 2007

Publicado nuevamente en 2012

発行所 集英社

<http://www.shueisha.co.jp>

この作品は、著者直筆のカラー原画に加え、著者の原画をもとに集英社でデジタル彩色を行った特別編集版です。

本作品の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、無断で複製、改竄、公衆送信(インターネット上への掲載を含む)することは、法律で禁じられています。また、個人的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードなどの著作権保護技術を解除して行うことはできません。